

## OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA – 3.º ciclo do Ensino Básico — Soluções

2.ª Fase – 21 de maio de 2015

### GRUPO I

1. A única alternativa em que há uma palavra incorretamente acentuada é:  
b) amávamos – êxodo – campanha.
2. A sequência de palavras em que se regista um erro ortográfico é a da alínea:  
c) pré-história – copiloto – micro-ondas.
3. A única alternativa em que todas as palavras respeitam a ortografia é:  
a) adoção – bactéria – interrupção.
4. A palavra que não obedece às regras de translineação é a da alínea:  
d) nú-pci-as.
5. O feminino de *pavão*, *carneiro* e *pigmeu* é:  
a) pavoá, ovelha, pigmeia.
6. O conjunto em que todos os nomes têm a mesma forma para o feminino e para o masculino é:  
a) criatura – ídolo – carrasco
7. O grupo que contém uma palavra cujo significado não pertence ao conjunto é:  
d) regato – ribeiro – lago – riacho
8. O plural de *cidadão*, *cordel* e *funil* é, respetivamente,  
c) cidadãos, cordéis e funis.
9. O sinónimo de *translúcido* é:  
c) transparente.
10. A expressão que completa corretamente «*O Rui tem fracos resultados na escola. Ele deve \_\_\_\_\_*» é:  
b) estudar muito mais.
11. A expressão que significa *lisonjear alguém para obter proveito* é:  
d) adoçar a boca.

12. A expressão *dar o braço a torcer* significa:  
b) voltar atrás numa decisão ou opinião.
13. A expressão idiomática que completa “*Não posso chegar atrasado à aula de Educação Física. Tenho o professor \_\_\_\_\_*” é:  
a) à perna.
14. «*Rico, quando corre, é atleta, \_\_\_\_\_* » é o início de um provérbio. A metade que o completa é a da opção:  
d) pobre, quando corre, é ladrão.
15. A hipótese que completa corretamente a frase «*Os meus colegas esqueceram-se da data de entrega do trabalho. \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ para que \_\_\_\_\_ a tempo*» é:  
c) Telefonar-lhes-ei/ alertá-los-ei/ o entreguem.
16. A opção que contém uma frase incorreta é:  
a) Ontem comprei dois *smartphones*. Tratam-se de dois modelos novos de 6 polegadas.
17. A única frase correta é:  
b) Caso os alunos não estudem regularmente, vai haver problemas com a avaliação.

## GRUPO II

1. Foste tu quem **fez** o trabalho de casa?
2. Mal acabam as aulas, os alunos **saem** da sala.
3. Para as acalmar, a educadora **entreteve** as crianças com a história do Capuchinho Vermelho.
4. A Maria agradeceu o presente e disse **obrigada** ao tio Ramiro.
5. Assim que percebeu o problema em discussão, o advogado **interveio** com sucesso.
6. A votação da Assembleia foi **ao encontro da** opinião do ministro.
7. A Mariana percebe muito bem as questões psicossociais. É muito **perspicaz**.

## GRUPO III

### TEXTO A

- 1.A.** A expressão «A avaliação preliminar da UNESCO» (linha 14) significa que
- b) a avaliação da UNESCO tem sido feita com base em estimativas.
- 2A.** A expressão entre parênteses “(o nome dado às praças fronteiras a templos no Nepal)”, linha 16
- a) clarifica o sentido do nome que a antecede.
- 3A.** A expressão «o responsável do Departamento de Arqueologia» (linha 55) refere
- b) Bhesh Narayan Dahal.
- 4A.** A diretora-geral da UNESCO e Christian Manhart
- a) veem o futuro de Katmandu de forma divergente.
- 5A.** A reconstrução de Katmandu
- b) poderá estar realizada antes de uma década.

### TEXTO B

- 1B.** A expressão «mar de aflições» (linha 2) documenta a presença de um recurso expressivo cuja designação é
- c) metáfora.
- 2B.** A vinda das gentes da cidade constitui um momento de
- b) diversão.
- 3B.** Com a passagem textual «Pena é que ele tenha um estilo tão fraco...» (penúltimo parágrafo) pretende-se afirmar, no contexto, que o rapaz magro
- a) é superficial, indiferente à desgraça alheia.
- 4B.** Da leitura do texto, pode inferir-se que
- d) a gente daqueles sítios apenas se concentrava no seu luto, indiferente às conversas.
- 5B.** O último parágrafo configura um exemplo de uma passagem textual
- b) Descritiva

## GRUPO IV

Parâmetros/ Pontuação	5	4	3	2	1
<b>A</b> <b>Tema e Tipologia/Coerência e Pertinência de Conteúdo</b>	<p>Cumpre integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-tema (escreve um texto sobre a educação e o civismo).</li> </ul> <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– trata o tema e explicita de forma clara um ponto de vista pessoal relativamente àquilo que define a educação e o civismo e à sua importância relativamente à conduta humana.</li> <li>– expõe argumentos e exemplos relevantes que apoiem a ideia principal defendida;</li> <li>– conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida.</li> </ul> </li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• com informação pertinente;</li> <li>• com progressão temática evidente;</li> <li>• com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>Cumpre parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente argumentativo).</li> <li>- aborda o tema proposto, embora com alguns desvios.</li> <li>- clarifica o seu ponto de vista em relação ao tema proposto, embora com alguma ambiguidade.</li> <li>- expõe argumentos que apoiem a ideia principal defendida, mas apresenta exemplos pouco relevantes, ou apenas um exemplo relevante.</li> <li>- conclui de forma ambígua, sem retomar as ideias principais da argumentação.</li> </ul> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto (texto híbrido). OU</li> <li>Cumpre apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</li> <li>- não define um ponto de vista concreto.</li> <li>- não expõe argumentos e refere apenas eventualidades tomadas como exemplos que comprovam o seu ponto de vista.</li> <li>- não conclui, OU remata o texto apenas com o apelo à adoção de determinados comportamentos.</li> </ul> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>

Parâmetros/ Pontuação	5	4	3	2	1
<b>B</b> Estrutura e coesão	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...) de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual.</p> <p>Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto;</li> <li>• garante, com algumas discontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas e enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, e com infrações de regras elementares.</p>
	<p>Parâmetros/ Pontuação</p> <p>5</p>		<p>4</p>		<p>3</p>
<b>C</b> Morfologia e sintaxe	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...)</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.</p>	NÍVEL INTERMÉDIO	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.</p>
	<p>Parâmetros/ Pontuação</p> <p>5</p>		<p>4</p>		<p>3</p>

<b>Parâmetros/ Pontuação</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>D Repertório Vocabular</b>	Utiliza vocabulário variado e adequado. Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	NÍVEL INTERMÉDIO	Utiliza vocabulário adequado, mas comum e/ou com algumas confusões pontuais. Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.	NÍVEL INTERMÉDIO	Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
<b>Parâmetros/ Pontuação</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>E Ortografia</b>	Não dá erros ortográficos.	NÍVEL INTERMÉDIO	Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	NÍVEL INTERMÉDIO	Dá oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.