

## Compreensão do oral

Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestar atenção ao que ouve, de modo a tornar possível:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformular o enunciado ouvido;</li> <li>- cumprir instruções dadas;</li> <li>- responder a perguntas acerca do que ouviu;</li> <li>- explicitar o assunto, tema ou tópico;</li> <li>- fazer inferências e deduções;</li> <li>- distinguir facto de opinião,</li> <li>- relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicar o significado global, a intenção do locutor e o - essencial da informação ouvida;</li> <li>- referir pormenores relevantes para a construção do sentido global;</li> <li>- distinguir o que é objectivo do que é subjectivo, o que é essencial do que é acessório;</li> <li>- explicitar o significado de expressões de sentido figurado;</li> <li>- distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li> </ul>	<p>Ouvinte (DT C1.1)</p> <p>Contexto Oralidade (DT C1.1)</p> <p>Processos interpretativos inferenciais</p>	<p>Discurso, universo de discurso (DT C1.1)</p> <p>Figuras e tropos (DT C1.3.1)</p>
<p>Utilizar procedimentos para reter e alargar a informação recebida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- registar tópicos, tomar notas;</li> <li>- preencher grelhas de registo;</li> <li>- pedir informações e explicações complementares;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos;</li> <li>- esquematizar relações.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a reacção pessoal ao texto ouvido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a reacção pessoal ao texto ouvido, tendo em conta a sua tipologia.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir traços característicos específicos do oral.</li> </ul>	<p>Detectar aspectos de diferenciação e variação linguística, precisando o papel da língua padrão.</p>	<p>Texto oral e texto escrito (DT C1.1)</p>	<p>Variação e normalização linguística: Língua padrão (traços específicos) (DT A2.2)</p>

Expressão oral			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Usar da palavra de modo audível, com boa dicção e num débito regular.		Acento, entoação, pausa (DT B.1)	Articulação(DT B.1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar com precisão um repertório de termos relevantes para o assunto que está a ser tratado.</li> </ul>		Destinador e destinatário (DT C1.1) Competência discursiva
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir enunciados, controlando com segurança as estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas.</li> </ul>		Enunciação e Enunciado (DT. C1.1) Coesão (DT C1.2) Coerência (DT C1.2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar princípios reguladores da actividade discursiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- na produção de enunciados de resposta;</li> <li>- na colocação de perguntas;</li> <li>- na formulação de pedidos;</li> <li>- na justificação de pontos de vista.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na apresentação de factos e opiniões;</li> </ul>	Princípio cooperação (DT. C1.1.1) Frase interrogativa	Princípio de pertinência (DT. C1.1.1)  Frase interrogativa - total - parcial

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos orais:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- combinar com coerência uma sequência de enunciados;</li> <li>- distinguir com clareza uma introdução e um fecho;</li> <li>- exprimir o(s) conhecimento(s), emitir opiniões;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- captar e manter a atenção de diferentes audiências;</li> <li>- apoiar-se em recursos audiovisuais, informáticos ou outros;</li> <li>- construir uma argumentação, através de um discurso convincente e com alguma complexidade.</li> </ul>	<p>Texto oral</p> <p>Sequência de enunciados (DT. C1.2)</p>	<p>Progressão temática</p> <p>Recursos linguísticos e extralinguísticos</p> <p>Deixis (pessoal, temporal, espacial)</p> <p>Anáfora</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em público, em coro ou individualmente.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com espontaneidade e à-vontade em situações informais de comunicação:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iniciar, manter e terminar conversas simples com diversos tipos de interlocutores;</li> <li>- respeitar os princípios adequados às convenções que regulam a interação verbal e não-verbal.</li> </ul>		<p>Locutor e Interlocutor</p> <p>Diálogo (DT C1.1)</p> <p>Princípios de cooperação e cortesia (DT. C1.1.1)</p> <p>Formas de tratamento</p>	<p>Comunicação e interação discursivas (DT C1.1)</p> <p>Registo de língua: formal e informal (DT C1.1)</p>

Expressão oral			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornecer um contributo eficaz para o trabalho colectivo, na turma ou grupo, em situações mais formais:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir oportunamente a palavra e esperar pela sua vez;</li> <li>- apresentar os seus pontos de vista e fundá-los em argumentos válidos;</li> <li>- facilitar o entendimento entre os participantes;</li> <li>- sintetizar o essencial;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar os seus contributos com os dos restantes participantes.</li> </ul>	Tipologia textual: texto conversacional (DT. C1.2)	Máximas conversacionais (DT. C1.1.1) Actos de fala

Leitura			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de actividades ou tarefas.</li> <li>• Detectar o foco da pergunta ou instrução, de modo a concretizar a tarefa a realizar.</li> <li>• Localizar a informação a partir de palavra ou expressão chave e avaliar a sua pertinência.</li> </ul>		Leitor (DT C1.2) Enunciado instrucional (DT C1.2)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- sublinhar;</li> <li>- tomar notas;</li> <li>- esquematizar;</li> <li>- preencher grelhas de registo;</li> <li>- sintetizar.</li> </ul> </li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipar o assunto de um texto, mobilizando conhecimentos anteriores.</li> </ul>		Texto (DT C1.2) Configuração gráfica, produção de sentido (DT C1.2). Significado (para)linguístico, sentido textual (DT	Descritor temático Hipertexto (DT C1.2) Paratexto: Editor, data de edição

Leitura			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir uma orientação de leitura e fixar-se nela.</li> <li>• Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> <li>- confirmar hipóteses previstas;</li> <li>- identificar o contexto a que o texto se reporta;</li> <li>- explicitar a intenção comunicativa ou função dominante e registo(s) utilizado(s);</li> <li>- demarcar diferentes unidades de forma-sentido;</li> <li>- identificar pelo contexto ou pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas;</li> <li>- detectar informação essencial e acessória;</li> <li>- captar sentidos implícitos, fazer inferências, deduções;</li> <li>- explicitar o sentido global de um texto;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- detectar informação relevante factual e não factual;</li> <li>- distinguir relações intratextuais e a sua ordem de relevância: parte-todo; causa-efeito; razão-consequência;</li> </ul>	<p>Contexto sociocultural, histórico, científico, artístico, ficcional (DT C1.1).</p> <p>Intenção comunicativa</p> <p>Registo de língua (DT C1.1);</p> <p>significação lexical (DT B5.2)</p> <p>Informação (DT C1.1)</p> <p>Valores semânticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- genérico – específico; (DT B6.1)</li> <li>- tempo anterior-simultâneo-posterior; (DT B6.2)</li> </ul> <p>Processos interpretativos inferenciais (DT C1.2)</p>	<p>Sequência textual</p> <p>Progressão temática</p> <p>Contexto e co-texto (DT C1.2)</p>

Leitura			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
	Explicitar processos de construção do sentido de um texto multimodal.		Texto multimodal
	Confrontar diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo.		Plurissignificação, polissemia (DT C1.2)
Recontar e sintetizar textos.		Macro e microestruturas textuais (DT C1.2) Reconto, síntese	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar relações, formais ou de sentido, em vários textos, abrindo redes intertextuais.</li> </ul>		Intertextualidade (DT C1.2) Alusão	citação, paráfrase, paródia, plágio
<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar traços característicos de diferentes tipos de texto ou sequências textuais.</li> </ul>		Tipologia de textos: narrativos, descritivos, argumentativos, instrucionais, conversacionais, preditivos (DT C1.2)	expositivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em voz alta com fluência e expressividade para partilhar informações e conhecimentos.</li> </ul>			

Leitura			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer apreciações críticas sobre um texto, incidindo sobre o conteúdo e sobre a linguagem.</li> <li>Identificar marcas de literariedade nos textos: mundos representados; utilização estética dos recursos verbais.</li> </ul>		Configuração textual; coerência (DT C1.2; (DT C1.2) Registo de língua, coesão; progressão temática Texto literário (DT C1.2) em prosa em verso (prosa poética; verso livre)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir modos e géneros de textos literários a partir de critérios dados.</li> </ul>		Modos literários (DT C1.2): narrativo, lírico, dramático	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar-se em relação a aspectos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária</li> </ul>		Recursos retóricos (DT C1.3.1) - de natureza fonológica: assonância; aliteração; onomatopeia - de natureza sintáctica: enumeração; anáfora; apóstrofe - de natureza semântica: comparação; metáfora; personificação	Perífrase; hipérbato; antítese; alusão; metonímia; hipérbole
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir diferentes «vozes» (perspectivas) no interior de um mesmo texto e valores (socioculturais, éticos, estéticos ou outros) que veiculam.</li> </ul>			Polifonia (DT C1.2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar, por sua iniciativa e de acordo com o seu gosto pessoal, obras de extensão e complexidade crescente.</li> </ul>			



Leitura			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer a leitura integral de textos literários representativos dos três modos literários</li> <li>Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor o sentido global de um texto narrativo ou de partes específicas do mesmo.</li> </ul>		Texto Narrativo: - componentes - estrutura da narrativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar os temas dominantes e características formais de poemas.</li> </ul>		Texto poético: - estrutura compositiva: tipos de estrofe, rima - plurissignificação (DT.C.1.2)	Texto poético: - estrutura compositiva: sílaba métrica, rima (toante e consoante) esquema rimático
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor o sentido global de um texto dramático, estabelecendo relações entre o texto e o desenvolvimento cénico.</li> </ul>		Texto dramático: - componentes - organização estrutural: acto, cena, fala, indicações cénicas	

Escrita			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redigir com correcção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho:</li> </ul> <p>- organizar as respostas de acordo com o foco da pergunta ou pedido;  - combinar os enunciados numa organização textual com coesão e coerência;</p>	<p>- usar com precisão o repertório de termos relevantes para o assunto que está a ser tratado;  - controlar as estruturas gramaticais mais adequadas à resposta a fornecer;  - cuidar da apresentação final do texto escrito.</p>	<p>Escrita (DT C.1.1)  Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê)</p> <p>Recursos linguísticos: lexicais, sintácticos, semânticos, discursivos e textuais</p>	<p>Enunciação e Enunciado  Língua padrão (DT A.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar técnicas específicas para seleccionar, registar, organizar ou transmitir informação.</li> </ul>		<p>Recado, aviso</p>	<p>Ficha bibliográfica, lembrete, SMS,...</p>

Escrita					
Descritores de desempenho		Conteúdos			
5.º	6.º	5.º	6.º		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir a temática, a intenção, o tipo de texto, o(s) destinatário(s) e o suporte em que o texto vai ser lido.</li> </ul>		Texto escrito Tipologia textual (DT C1.2.) texto narrativo, descritivo, instrucional, conversacional,	Texto expositivo, preditivo		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer um plano, esboço prévio ou guião do texto:               <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer objectivos;</li> <li>- seleccionar conteúdos;</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizar e hierarquizar a informação.</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer objectivos;</li> <li>- seleccionar conteúdos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizar e hierarquizar a informação.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer objectivos;</li> <li>- seleccionar conteúdos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizar e hierarquizar a informação.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redigir o texto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- articular as diferentes partes planificadas;</li> <li>- seleccionar o vocabulário ajustado ao conteúdo;</li> <li>- construir os dispositivos de encadeamento (crono)lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido;</li> <li>- dar ao texto a estrutura compositiva e o formato adequados;</li> <li>- respeitar regras de utilização da pontuação;</li> <li>- adoptar as convenções (orto)gráficas estabelecidas.</li> </ul> </li> </ul>		Macro e microestruturas textuais (DT C1.2) Coesão, Coerência Deixis, anáfora Configuração gráfica; pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia	Progressão temática Recursos linguísticos (lexicais, sintácticos e semânticos discursivos e textuais)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rever o texto, aplicando procedimentos de reformulação:               <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acrescentar, apagar, substituir;</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- condensar, reordenar, reconfigurar.</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- acrescentar, apagar, substituir;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- condensar, reordenar, reconfigurar.</li> </ul>	Margens, cabeçalho, rodapé, notas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- acrescentar, apagar, substituir;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- condensar, reordenar, reconfigurar.</li> </ul>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos que obrigam a uma organização discursiva bem planificada e estruturada, com a intenção de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- resumir;</li> <li>- relatar, descrever;</li> <li>- dar instruções;</li> <li>- comentar;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reformular, reinterpretar;</li> <li>- expor;</li> <li>- persuadir;</li> <li>- analisar, criticar.</li> </ul>	Resumo Relato, descrição Receita, anúncio, Comentário  Paráfrase, reconto Notícia, exposição Artigo Texto de opinião
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos, por sua iniciativa, para expressar conhecimentos, experiências, sensibilidade e imaginário.</li> </ul>		Retrato, Poema, História, diálogo...  Diário, autobiografia Auto-retrato... Letra de música...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervir em rede, utilizando dispositivos tecnológicos adequados: <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em projectos de escrita colaborativa, em grupo ou em rede alargada;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar em espaços de partilha da escrita relacionados com os seus interesses e necessidades.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos, experimentando novas configurações textuais, com marcas intencionais de literariedade.</li> </ul>		Texto Narrativo: - componentes - estrutura da narrativa Texto poético: - estrutura compositiva - plurissignificação Texto dramático: - componentes - organização estrutural Recursos expressivos

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano da Língua, Variação e Mudança	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar em enunciados orais e escritos a variação em vários planos (fonológico, lexical, sintáctico, semântico e pragmático).</li> </ul>	Mudança linguística (DT A.4.) Factores internos e externos e tipos de mudança (DT A.4.1)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir contextos geográficos e sociais que estão na origem de diferentes variedades do português.</li> </ul>	Variedades do português: africanas e brasileira (DT A.2.3)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar propriedades da língua padrão.</li> </ul>	Variação e normalização linguística: língua padrão (DT A.2.2)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na análise da recepção e da produção no modo oral e escrito.</li> </ul>	Dicionário monolíngue, de sinónimos (DT D.1)	Glossário

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar unidades mínimas com valor distintivo nas palavras.</li> </ul>		Sons e Fonemas (DT. B1.1.) Fonema Sequências de Sons (DT. B1.1. 2)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir ditongos de sequências de duas vogais que não pertencem à mesma sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir ditongos crescentes e decrescentes.</li> </ul>	Ditongo Hiato	Semivogal Ditongo: crescente e decrescente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes estruturas silábicas nas palavras.</li> </ul>		Estrutura silábica	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir sílaba gramatical de sílaba métrica</li> </ul>		Sílaba métrica e sílaba gramatical (segmentação)

Plano Fonológico

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Sistematizar as propriedades de distinção entre palavras variáveis e invariáveis.		Morfologia flexional (DT B.2.2) Palavras variáveis e invariáveis (DT B.2.2)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar categorias relevantes para a flexão das classes de palavras variáveis.</li> <li>• Sistematizar paradigmas flexionais regulares dos verbos.</li> <li>• Identificar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso muito frequente.</li> </ul>	Estabelecer grupos de verbos de conjugação incompleta.	Flexão (DT B.2.2.1): - Pronomes pessoais  Verbo regular - Vogal Temática: paradigmas flexionais da 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugação - Formas verbais finitas: mais-que-perfeito do indicativo; condicional (tempo e modo); presente, imperfeito e futuro do conjuntivo Verbo irregular	- Pronomes pessoais: caso  Verbo: - Formas verbais não finitas: gerúndio, particípio, infinitivo pessoal Verbos defectivos: impessoais; unipessoais; forma supletiva
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar padrões de formação de palavras complexas.</li> <li>• Distinguir regras de formação de palavras por composição de duas ou mais formas de base.</li> <li>• Deduzir o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjectivais e verbais do português contemporâneo.</li> </ul>		Processos morfológicos de formação de palavras (DT B.2.3) Palavras complexas Derivação (DT B.2.3.1) Afixação Composição: morfológica; morfossintáctica (DT B.2.3.2)	Derivação não-afixal

Plano Morfológico

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir classes abertas e fechadas de palavras.</li> </ul>		Classe aberta e classe fechada de palavras (DT B.3.1; B.3.2)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras.</li> <li>Sistematizar as propriedades na base das quais se pode distribuir o léxico do português em dez classes gramaticais.</li> </ul>		<p>Nome</p> <p>Adjectivo</p> <p>Determinante: interrogativo</p> <p>Pronome</p> <p>Quantificador: universal; existencial (DT B. 3.2)</p> <p>Verbo principal: intransitivo; transitivo directo, indirecto, directo e indirecto; (DT B. 3.1)</p> <p>Preposição</p> <p>Advérbio: de predicado (DT B.3.1)</p> <p>Interjeição (DT B.3.1)</p> <p>Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva</p> <p>Conjunção subordinativa: causal; temporal; (DT B.3.2)</p>	<p>Nome: contável; não-contável</p> <p>Adjectivo: relacional</p> <p>Determinante: indefinido; relativo</p> <p>Pronome: relativo; indefinido</p> <p>Verbo: copulativo; auxiliar (dos tempos compostos, da passiva, temporal, aspectual, modal)</p> <p>locução prepositiva</p> <p>Advérbio de inclusão e exclusão, de frase; interrogativo; conectivo; locução adverbial</p> <p>Conjunção coordenativa: conclusiva, explicativa</p> <p>Conjunção subordinativa: completiva; final; condicional; comparativa, concessiva, consecutiva; locução conjuncional</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o pronome pessoal átono (reflexo e não reflexo) em adjacência verbal.</li> </ul>		Pronome: próclise, mesóclise, ênclise	

Plano das Classes de Palavras



CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os constituintes principais da frase.</li> </ul>		Frase e constituintes da frase (DT B4.1) Grupo nominal (GN) Grupo verbal (GV)  Grupo preposicional (GPrep) Grupo adverbial (GAdv)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar processos sintáticos.</li> </ul>		Concordância (DT B4.5);	Elipse
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar a relação entre constituintes principais de frases e as funções sintáticas por eles desempenhadas.</li> </ul>		Funções sintáticas (DT B4.2) GN\_Sujeito GV\_Predicado	GPrep e GAdv_Modificador de frase
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes realizações da função sintática de sujeito.</li> </ul>		Sujeito	Sujeito: nulo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir as funções sintáticas de constituintes seleccionados e não seleccionados pelo verbo.</li> </ul>		Complemento: directo; indirecto	Complemento: oblíquo; agente da passiva Modificador
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a função sintática do constituinte à direita do verbo copulativo e os grupos que o podem constituir.</li> </ul>		Predicativo do sujeito

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar as convenções do uso do vocativo em enunciados orais ou escritos.</li> </ul>		Vocativo	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar frases activas em frases passivas e vice-versa.</li> </ul>	Tipos de frase (DT B.4.3)	Frase activa, frase passiva
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar processos sintácticos de articulação entre frases complexas.</li> </ul>		<p>Coordenação entre frases:  Oração coordenada copulativa, disjuntiva, adversativa</p> <p>Subordinação:  Oração subordinada adverbial: causal; temporal (DT B.4.4)</p>	<p>Oração coordenada conclusiva, explicativa</p> <p>Subordinação: oração subordinante</p> <p>Oração subordinada substantiva completiva</p> <p>Oração subordinada adverbial: final; concessiva;; condicional; comparativa; consecutiva</p> <p>Oração subordinada adjectiva (relativa restritiva e relativa explicativa)</p>

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar processos de enriquecimento lexical do português.</li> </ul>		Neologismo/ arcaísmo Expressão idiomática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes significados de uma mesma palavra ou expressão em distintos contextos de ocorrência.</li> </ul>		Relações semânticas entre palavras	Significação lexical (DT B.5.2) Polissemia
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar relações semânticas de: semelhança e oposição;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hierárquicas e de parte-todo.</li> </ul>		Hiperonímia, hiponímia, meronímia, holonímia
<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical.</li> </ul>		Onomatopeia	Extensão semântica, sigla, acrónimo, empréstimo, amálgama, truncção
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar duas funções básicas da linguagem verbal que dão origem ao significado das frases e dos enunciados: - referir entidades, localizações temporais e espaciais; - descrever situações e relações entre as entidades.</li> </ul>		Valores semânticos da frase (DT B.6) Significado Referência e predicação (DT B.6.1)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes processos de negação em enunciados e frases.</li> </ul>		Frase afirmativa e frase negativa (DT B.6.1)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir recursos verbais que podem ser utilizados para localizar no tempo as situações descritas nos enunciados: - tempos verbais; - grupos preposicionais e adverbiais temporais; - orações temporais.</li> </ul>		Tempo (DT B.6.2) - anterior - simultâneo - posterior	

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para exprimir o aspecto e a modalidade.</li></ul> |  | Aspecto: eventos não durativos, durativos; situações estativas (DT B.6.1)<br>Modalidade: apreciativa, epistémica, deôntica (DT B.6.1) |
|--|---|--|---|

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar relações pertinentes entre a sequência dos enunciados que constituem um discurso e ...</li> <li>- ... quem o produz;</li> <li>- ... a quem se destina;</li> <li>- ... a intenção e o efeito conseguido;</li> <li>- ... a situação particular em que ocorre;</li> <li>- ... o tema ou assunto;</li> <li>- ... o registo (in)formal.</li> </ul>		Comunicação e interacção discursiva (DT C.1) Intenção comunicativa Registo de língua - formal e informal (DT C.1.1)	Contexto extraverbal, paraverbal, verbal Universo do discurso (DT C.1.1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade.</li> </ul>		Diálogo (DT C.1.1)	Monólogo
Detectar, nas formas de realização de um enunciado, o objectivo do locutor, tendo em conta o contexto em que a interacção ocorre.		Actos de fala directos e indirectos (DT C.1.1) Assertivos (afirmações, descrições, constatações, explicações); directivos (ordens, pedidos, convites, sugestões);	Expressivos (agradecimentos, congratulações, condolências, desculpas); compromissivos (promessas, juramentos, avisos, ameaças); declarativos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar princípios básicos reguladores da interacção discursiva, aplicando-os eficazmente nos enunciados que produz.</li> </ul>		Princípios reguladores da interacção discursiva (DT C.1.1.1) Cortesia (formas de tratamento) Cooperação (qualidade, quantidade, relação, modo)	Princípios reguladores da interacção discursiva (DT C.1.1.1) Pertinência

<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, na recepção de enunciados, ou utilizar intencionalmente na sua produção, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva:</li> </ul> <p>- ordenação;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explicação e rectificação;</li> <li>- reforço argumentativo;</li> <li>- concretização;</li> <li>- marcação conversacional ou fática;</li> <li>- conexão entre enunciados.</li> </ul>	<p>Marcadores discursivos (DT C.1.1); conectores discursivos aditivos ou sumativos; conclusivos e explicativos</p>	<p>conectores discursivos contrastivos ou contra-argumentativos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar nos enunciados recebidos ou produzidos as unidades linguísticas que referenciam a sua enunciação.</li> </ul>		<p>Enunciação, enunciado, enunciador (quem), lugar (onde) e tempo (quando) da enunciação (DT C.1.1);</p>	<p>Referência deíctica e anafórica; coesão; coerência.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar informação não explicitada nos enunciados, recorrendo a processos interpretativos inferenciais.</li> </ul>		<p>Pressuposição; implicação (não contradição) (DT C.1.1.3)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso, quer no modo oral quer no modo escrito.</li> </ul>		<p>Discurso directo</p>	<p>Citação Discurso directo/indirecto Discurso directo livre; discurso indirecto livre</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar, em sequências de enunciados orais ou escritos, características inerentes à textualidade:</li> </ul> <p>- autonomia (sequência de enunciados com um princípio e um fim delimitados); - autoria (sequência de enunciados produzida por um ou mais autores);</p>	<p>- unidade forma-sentido (sequência de enunciados organizados de acordo com determinadas intenções, convenções e regras, de modo a produzir um sentido global); - actualização do sentido feita por um leitor/ouvinte intérprete.</p>	<p>Texto (DT C.1.2) Tipologia de textos: narrativo, descritivo, instrucional, conversacional, preditivo (DT C.1.2) Autor Sentido global; macro e microestruturas textuais; sequência textual; tipologia textual Leitor; ouvinte</p>	<p>Tipologia de textos: expositivo, argumentativo, preditivo (DT C.1.2) progressão temática</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enunciar, por comparação, as principais diferenças entre texto realizado no modo oral e texto realizado no modo escrito, no que se refere a...</li> </ul> <p>- utilização de recursos extraverbais e verbais;</p>	<p>- organização da informação.</p>	<p>Texto oral; texto escrito (DT C.1.1)</p>	

CEL			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano da Representação Gráfica e Ortográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar regras de uso de sinais de pontuação para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- delimitar constituintes da frase;</li> <li>- representar tipos de frase.</li> </ul> </li> <li>• Aplicar regras de uso de sinais auxiliares da escrita.</li> </ul>	Sinais de pontuação (DT E.2)  Sinais auxiliares de escrita: aspas, parênteses curvos	
	Aplicar regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras.	Configuração gráfica (DT E.3): alínea; marcas e numerações	subscrito, sobrescrito
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar regras:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortográficas;</li> <li>- de acentuação gráfica;</li> <li>- de translineação.</li> </ul> </li> </ul>	Regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação	
	Desambiguar sentidos que decorrem de relações entre a grafia e a fonia de palavras.	Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia (DT E.5)	Paronímia