

Programas de Português do Ensino Básico: proposta de anualização do 2.º ciclo *

Compreensão do Oral					
Escutar para aprender e construir conhecimento					
Descritores de desempenho		Conteúdos			
5.º	6.º	5.º	6.º		
<ul style="list-style-type: none"> • Prestar atenção ao que ouve, de modo a tornar possível: <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - reformular o enunciado ouvido; - cumprir instruções dadas; - responder a perguntas acerca do que ouviu; - explicitar o assunto, tema ou tópico; - indicar o significado global a intenção do locutor e o essencial da informação ouvida; - distinguir facto de opinião; - relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - referir pormenores relevantes para a construção do sentido global; - fazer inferências e deduções; - distinguir o que é objectivo do que é subjectivo, o que é essencial do que é acessório; - explicitar o significado de expressões de sentido figurado; - distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. </td> </tr> </table> 		<ul style="list-style-type: none"> - reformular o enunciado ouvido; - cumprir instruções dadas; - responder a perguntas acerca do que ouviu; - explicitar o assunto, tema ou tópico; - indicar o significado global a intenção do locutor e o essencial da informação ouvida; - distinguir facto de opinião; - relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; 	<ul style="list-style-type: none"> - referir pormenores relevantes para a construção do sentido global; - fazer inferências e deduções; - distinguir o que é objectivo do que é subjectivo, o que é essencial do que é acessório; - explicitar o significado de expressões de sentido figurado; - distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. 	Ouvinte (DT C1.1) Discurso, universo de discurso (DTC1.1)	
<ul style="list-style-type: none"> - reformular o enunciado ouvido; - cumprir instruções dadas; - responder a perguntas acerca do que ouviu; - explicitar o assunto, tema ou tópico; - indicar o significado global a intenção do locutor e o essencial da informação ouvida; - distinguir facto de opinião; - relatar o essencial de uma história ouvida ou de uma ocorrência; 	<ul style="list-style-type: none"> - referir pormenores relevantes para a construção do sentido global; - fazer inferências e deduções; - distinguir o que é objectivo do que é subjectivo, o que é essencial do que é acessório; - explicitar o significado de expressões de sentido figurado; - distinguir diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar procedimentos para reter e alargar a informação recebida: <table border="0" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - registar tópicos, tomar notas; - preencher grelhas de registo; - pedir informações e explicações complementares; </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos; - esquematizar relações. </td> </tr> </table> • Manifestar a reacção pessoal ao texto ouvido, tendo em conta a sua tipologia. 		<ul style="list-style-type: none"> - registar tópicos, tomar notas; - preencher grelhas de registo; - pedir informações e explicações complementares; 	<ul style="list-style-type: none"> - registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos; - esquematizar relações. 	Discurso, universo de discurso (DT C1.1) Processos interpretativos inferenciais Figuras e tropos (DT C1.3.1) Contexto	
<ul style="list-style-type: none"> - registar tópicos, tomar notas; - preencher grelhas de registo; - pedir informações e explicações complementares; 	<ul style="list-style-type: none"> - registar relações de forma e de sentido com outros textos ouvidos, lidos ou vistos; - esquematizar relações. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Detectar aspectos de diferenciação e variação linguística. 	Precisar o papel da língua padrão.	Variação e normalização linguística Língua Padrão (Traços específicos)	Língua Padrão (Traços específicos)		
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir traços característicos específicos do oral. 		Oralidade (DT C1.1)	Texto oral e texto escrito (DT C1.1)		

Expressão Oral			
Falar para construir e expressar conhecimento			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
• Usar da palavra de modo audível, com boa dicção e num débito regular.		Articulação, acento, entoação, pausa (DT B.1.)	
• Usar com precisão um reportório de termos relevantes para o assunto que está a ser tratado.		Destinador e destinatário (DT C1.1)	
		Competência discursiva	
• Produzir enunciados, controlando com segurança as estruturas gramaticais correntes.	• Produzir enunciados, controlando com segurança algumas estruturas gramaticais complexas.	Enunciação (DT. C1.1)	
		Enunciado (DT. C1.1)	Enunciado (DT. C1.1) Coesão (DT C1.2) Coerência (DT C1.2)
• Respeitar princípios reguladores da actividade discursiva:		Princípios de pertinência e cooperação (DT. C1.1.1)	Princípios de pertinência e cooperação (DT. C1.1.1)
- na produção de enunciados de resposta;	- na apresentação de factos e opiniões;	Frase interrogativa	
- na colocação de perguntas;	- na justificação de pontos de vista.	- total	
- na formulação de pedidos;		- parcial	
• Produzir textos orais:		Texto oral	
- combinar com coerência uma sequência de enunciados;	- apoiar-se em recursos audiovisuais, informáticos ou outros;	Sequência de enunciados (DT. C1.2)	
- distinguir com clareza uma introdução e um fecho;	- exprimir o(s) conhecimento(s), emitir opiniões, construir uma argumentação, através de um discurso convincente e com alguma Complexidade.	Progressão temática	
- captar e manter a atenção de diferentes audiências;		Recursos linguísticos e extralinguísticos	
		Deixis (pessoal, temporal, espacial)	
		Anáfora	

- Ler em público, em coro ou individualmente.

Expressão Oral			
Participar em situações de interacção oral			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5 ^o	6 ^o	5 ^o	6 ^o
<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade e à-vontade em situações informais de comunicação: 		Comunicação e interacção discursivas (DT C1.1) Locutor e Interlocutor Diálogo (DT C1.1) Formas de tratamento	
<ul style="list-style-type: none"> - iniciar, manter e terminar conversas simples com diversos tipos de interlocutores; 	<ul style="list-style-type: none"> - respeitar os princípios adequados às convenções que regulam a interacção verbal e não-verbal. 	Registo de língua: formal e informal (DT C1.1) Princípios de cooperação e cortesia (DT. C1.1.1)	Registo de língua: formal e informal (DT C1.1) Princípios de cooperação e cortesia (DT. C1.1.1)
<ul style="list-style-type: none"> • Fornecer um contributo eficaz para o trabalho colectivo, na turma ou grupo, em situações mais formais: 		Tipologia textual: texto conversacional	
<ul style="list-style-type: none"> - pedir oportunamente a palavra e esperar pela sua vez; - facilitar o entendimento entre os participantes ; 	<ul style="list-style-type: none"> -apresentar os seus pontos de vista e fundá-los em argumentos válidos - relacionar os seus contributos com os dos restantes participantes; - sintetizar o essencial . 	Tipologia textual: texto conversacional	Tipologia textual: texto conversacional (DT. C1.2) Máximas conversacionais (DT. C1.1.1) Actos de fala

Leitura			
Ler para construir conhecimento(s)			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> Ler de modo autónomo as instruções de actividades ou tarefas 		Leitor (DT C1.2) Enunciado instrucional (DT C1.2)	
	- em diferentes suportes.		
<ul style="list-style-type: none"> Detectar o foco da pergunta ou instrução, de modo a concretizar a tarefa a realizar. 			
<ul style="list-style-type: none"> Localizar a informação a partir de palavra ou expressão chave 			Descritor temático Hipertexto (DT C.1.2)
	- avaliar a sua pertinência.		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar técnicas adequadas ao tratamento da informação: 			
- sublinhar	- esquematizar		
- tomar notas	- sintetizar		
- preencher grelhas de registo			
<ul style="list-style-type: none"> Antecipar o assunto de um texto, mobilizando conhecimentos anteriores. 		Texto (DT C1.2) Paratexto: Editor, data de edição Pacto de leitura (DT. C1.2)	Configuração gráfica, produção de sentido (DT C1.2). Significado (para)linguístico, sentido textual (DT C1.2).
<ul style="list-style-type: none"> Definir uma orientação de leitura e fixar-se nela. 			
<ul style="list-style-type: none"> Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - confirmar hipóteses previstas; - identificar o contexto a que o texto se reporta; - identificar pelo contexto ou pela estrutura interna o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas; - captar sentidos implícitos, fazer inferências, deduções; - explicitar o sentido global de um texto. 		Contexto sociocultural Processos interpretativos inferenciais (DT C1.2)	Contexto histórico, científico, artístico Sequência textual Progressão temática

Leitura			
Ler para construir conhecimento(s)			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> Fazer uma leitura que possibilite: <ul style="list-style-type: none"> - explicitar a intenção comunicativa ou função dominante; - detectar informação relevante <ul style="list-style-type: none"> . factual e não factual; . essencial e acessória; - demarcar diferentes unidades de forma-sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> - explicitar registo(s) utilizado(s); - distinguir relações intratextuais e a sua ordem de relevância: <ul style="list-style-type: none"> . parte-todo; . causa-efeito; . razão-consequência. 	<p>Informação Contexto e co-texto (DT C1.2); significação lexical</p> <p>Intenção comunicativa</p> <p>Valores semânticos - tempo anterior-simultâneo-posterior; (DT B6.2)</p>	<p>Registo de língua (DT C1.1)</p> <p>Valores semânticos - genérico – específico; (DT B6.1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar processos de construção do sentido de um texto multimodal. 		Texto multimodal	
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontar diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo. 		Plurissignificação, polissemia (DT C1.2) Macro e microestruturas textuais (DT C1.2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Recontar textos; 	<ul style="list-style-type: none"> • sintetizar textos. 	Reconto	Síntese
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar relações, formais ou de sentido, em vários textos, abrindo redes Intertextuais. 		Intertextualidade (DT C1.2) Citação, paráfrase	Intertextualidade alusão, paródia, plágio
<ul style="list-style-type: none"> • Detectar traços característicos de diferentes tipos de texto ou sequências textuais. 		Tipologia de textos: narrativos, descritivos, instrucionais, conversacionais (DT C1.2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Ler em voz alta com fluência e expressividade para partilhar informações e conhecimentos. 		<ul style="list-style-type: none"> • expositivos, argumentativos, preditivos (DT C1.2) 	

Leitura			
Ler para apreciar textos variados			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> Fazer apreciações críticas sobre um texto, incidindo sobre o conteúdo e sobre a linguagem. 		Coerência; coesão; progressão temática (DT C1.2) Configuração textual; registo de língua	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas de literariedade nos textos: mundos representados; utilização estética dos recursos verbais. 		Texto literário (DT C1.2) em prosa em verso (prosa poética; verso livre)	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir modos e géneros de textos literários a partir de critérios dados. 		Modos literários (DT C1.2) narrativo dramático lírico lírico	
<ul style="list-style-type: none"> Manifestar-se em relação a aspectos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária. 		Recursos retóricos (DT C1.3.1) - de natureza fonológica: onomatopeia - de natureza sintáctica: enumeração - de natureza semântica: comparação; antítese; personificação; hipérbole.	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir diferentes «vozes» (perspectivas) no interior de um mesmo texto e valores (socioculturais, éticos, estéticos ou outros) que veiculam. 		Polifonia (DT C1.2)	
<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar, por sua iniciativa e de acordo com o seu gosto pessoal, obras de extensão e complexidade crescente. 			

Leitura			
Ler textos literários			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
• Fazer a leitura integral de textos literários representativos dos três modos literários.			
• Expor o sentido global de um texto narrativo ou de partes específicas do mesmo.		Texto Narrativo: componentes;	estrutura da narrativa.
• Explicitar os temas dominantes e características formais de poemas.		Texto poético: - estrutura compositiva: tipos de estrofe; rima; esquema rimático	sílabas métricas, rima (toante e consoante); esquema rimático - plurissignificação (DT.C.1.2)
• Expor o sentido global de um texto dramático, estabelecendo relações entre o texto e o desenvolvimento cénico.		Texto dramático: - componentes	- organização estrutural: acto, cena, fala, indicações cénicas
• Expressar ideias e sentimentos provocados pela leitura de um texto literário.			

Escrita			
Escrever para construir e expressar conhecimento (s)			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> Redigir com correcção enunciados para responder a diferentes propostas de trabalho: 		Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê)	
<ul style="list-style-type: none"> - organizar as respostas de acordo com o foco da pergunta ou pedido; - usar com precisão o repertório de termos relevantes para o assunto que está a ser tratado; - cuidar da apresentação final do texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - controlar as estruturas gramaticais mais adequadas à resposta a fornecer; - combinar os enunciados numa organização com coesão e coerência textual. 	Escrita (DT C.1.1) Língua Padrão (DT A.1) Enunciação e Enunciado	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar técnicas específicas para seleccionar e registar a informação para transmitir ou organizar a informação. 		Ficha bibliográfica Recado e aviso Lembretes, SMS, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> Definir a temática a intenção e o tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Definir o(s) destinatário(s) e o suporte em que o texto vai ser lido. 	Texto escrito	
		Tipologia textual (DT C1.2.): texto narrativo, descritivo, instrucional, conversacional, expositivo	Tipologia textual: texto expositivo, conversacional, argumentativo e preditivo.

5.º	6.º	5.º	6.º
<ul style="list-style-type: none"> Fazer um plano, esboço prévio ou guião do texto: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer objectivos; - seleccionar conteúdos; - organizar e hierarquizar a informação. 			
<ul style="list-style-type: none"> Redigir o texto: <ul style="list-style-type: none"> - articular as diferentes partes planificadas. - seleccionar o vocabulário ajustado ao conteúdo; - construir os dispositivos de encadeamento (crono)lógico; - respeitar regras de utilização da pontuação; - adoptar as convenções (orto)gráficas estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - construir os dispositivos de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido; - dar ao texto uma estrutura compositiva e o formato adequados; 	Coesão e Coerência Progressão temática Recursos lexicais.	Macro e microestruturas textuais (DTC1.2) Deixis e Anáfora Recursos linguísticos (sintácticos, semânticos, textuais e discursivos)
<ul style="list-style-type: none"> Rever o texto, aplicando procedimentos de reformulação: <ul style="list-style-type: none"> - acrescentar, apagar, substituir, reordenar. 	<ul style="list-style-type: none"> - condensar, reconfigurar. 	Configuração gráfica; pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia. Margens	Recursos linguísticos (sintácticos, semânticos, textuais e discursivos) cabeçalho, rodapé e notas
<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos que obrigam a uma organização discursiva bem planificada e estruturada, com a intenção de: <ul style="list-style-type: none"> - reformular; resumir; - relatar, descrever; - dar instruções; - analisar, comentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - reinterpretar; resumir ; - expor; - persuadir; - criticar. 	Paráfrase, reconto, resumo Notícia, relato, descrição, exposição Receita, anúncio Comentário	Resumo Exposição Artigo Texto de opinião

Escrita					
Escrever em termos pessoais e criativos					
Descritores de desempenho		Conteúdos			
5.º	6.º	5.º	6.º		
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos, por sua iniciativa, para expressar conhecimentos, experiências, sensibilidade e imaginário. 		Retrato, auto-retrato História, diálogo	Diário, autobiografia, Poema, letra de música		
<ul style="list-style-type: none"> • Intervir em rede, utilizando dispositivos tecnológicos adequados: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - participar em projectos de escrita colaborativa, em grupo ou em rede alargada. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar em espaços de partilha da escrita relacionados com os seus interesses e necessidades; </td> </tr> </table> 		<ul style="list-style-type: none"> - participar em projectos de escrita colaborativa, em grupo ou em rede alargada. 	<ul style="list-style-type: none"> - cooperar em espaços de partilha da escrita relacionados com os seus interesses e necessidades; 		
<ul style="list-style-type: none"> - participar em projectos de escrita colaborativa, em grupo ou em rede alargada. 	<ul style="list-style-type: none"> - cooperar em espaços de partilha da escrita relacionados com os seus interesses e necessidades; 				
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos, <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - experimentando novas configurações textuais, </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - com marcas intencionais de literariedade, </td> </tr> </table> 		<ul style="list-style-type: none"> - experimentando novas configurações textuais, 	<ul style="list-style-type: none"> - com marcas intencionais de literariedade, 		
<ul style="list-style-type: none"> - experimentando novas configurações textuais, 	<ul style="list-style-type: none"> - com marcas intencionais de literariedade, 				
		Texto Narrativo: - componentes Texto poético: - estrutura compositiva Texto dramático: - componentes	Texto Narrativo: - estrutura da narrativa Texto poético: - plurissignificação Texto dramático: - organização estrutural Recursos expressivos		

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano da língua, variação e mudança			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar em enunciados orais e escritos a variação em vários planos. (fonológico, lexical, sintático) (semântico e pragmático) 		Mudança linguística (DT A.4.) Factores internos e externos e tipos de mudança (DT A.4.1)	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir contextos geográficos e sociais que estão na origem de diferentes variedades do português. 		Variedades do português: africanas e brasileira (DT A.2.3)	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar propriedades da língua padrão. 			Variação e normalização linguística: língua padrão (DT A.2.2)
<ul style="list-style-type: none"> Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na análise da recepção e da produção no modo oral e escrito. 		Dicionário monolíngue, de sinónimos	Glossário (DT D.1)
Plano Fonológico			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar unidades mínimas com valor distintivo nas palavras. 			Sons e Fonemas (DT. B1.1.) Fonema Sequências de Sons (DT. B1.1. 2)
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir ditongos crescentes e decrescentes. 		Ditongo: crescente e decrescente	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir ditongos de sequências de duas vogais que não pertencem à mesma sílaba. 		Hiato	Hiato
<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes estruturas silábicas nas palavras. 		Estrutura silábica	
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir sílaba gramatical de sílaba métrica. 		Sílaba métrica e sílaba gramatical (segmentação)

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano Morfológico			
• Sistematizar as propriedades de distinção entre palavras variáveis e invariáveis		Palavras variáveis e invariáveis (DT B.2.2)	
• Explicitar categorias relevantes para a flexão das classes de palavras variáveis.		Morfologia flexional (DT B.2.2) Flexão (DT B.2.2.1): - Pronomes pessoais: caso	
• Sistematizar paradigmas flexionais regulares dos verbos.		Verbo regular - Vogal Temática: paradigmas flexionais da 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugação - Formas verbais finitas: mais-que-perfeito do indicativo; condicional (tempo e modo); presente, imperfeito do conjuntivo - Formas verbais não finitas: infinitivo pessoal	- Formas verbais finitas: futuro do conjuntivo, - Formas verbais não finitas: gerúndio, participípio.
• Identificar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso muito frequente.		Verbo irregular	
	• Estabelecer grupos de verbos de conjugação incompleta.		Verbos defectivos: impessoais; unipessoais; forma supletiva
• Explicitar padrões de formação de palavras complexas.		Palavras complexas	
• Deduzir o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjectivais e verbais do português contemporâneo.		Derivação (DT B.2.3.1)	Afixação Derivação não-afixal
• Distinguir regras de formação de palavras por composição de duas ou mais formas de base .		Composição	Composição: morfológica; morfossintáctica (DT B.2.3.2)

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano das Classes de Palavras			
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir classes abertas e fechadas de palavras. 		Classe aberta e classe fechada de palavras (DT B.3.1; B.3.2)
<ul style="list-style-type: none"> Explicitar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras 		<p>Nome</p> <p>Adjectivo</p> <p>Determinante: interrogativo;</p> <p>Pronome: relativo; indefinido</p> <p>Quantificador (DT B. 3.2)</p> <p>Verbo principal: intransitivo; transitivo; copulativo; auxiliar (dos tempos compostos) (DT B. 3.1)</p> <p>Preposição</p> <p>Advérbio: de inclusão e exclusão; de predicado, de frase; interrogativo (DT B.3.1); Interjeição (DT B.3.1)</p> <p>Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva</p> <p>Conjunção subordinativa: completiva; causal; final; temporal; condicional (DT B.3.2)</p>	<p>Nome: contável; não-contável</p> <p>Adjectivo: relacional</p> <p>Determinante: interrogativo; indefinido; relativo</p> <p>Pronome : relativo; indefinido</p> <p>Quantificador: universal; existencial (DT B. 3.2)</p> <p>Verbo principal: transitivo directo, indirecto, directo e indirecto; copulativo; auxiliar (da passiva, temporal, aspectual, modal) (DT B. 3.1)</p> <p>Preposição; locução preposicional</p> <p>Advérbio: de inclusão e exclusão; de predicado, de frase; interrogativo; conectivo (DT B.3.1); locução adverbial</p> <p>Interjeição (DT B.3.1)</p> <p>Conjunção coordenativa: disjuntiva, conclusiva, explicativa</p> <p>Conjunção subordinativa: completiva; causal; final; comparativa, concessiva, consecutiva; locução conjuncional (DT B.3.2)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o pronome pessoal átono (reflexo e não reflexo) em adjacência verbal. 		Pronome: próclise, ênclise	Pronome: mesóclise
<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar as propriedades na base das quais se pode distribuir o léxico do português em dez classes gramaticais. 			

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano Sintáctico			
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir os constituintes principais da frase. 		Frase e constituintes da frase (DTB4.1) Grupo nominal (GN) Grupo verbal (GV) Grupo preposicional (GPrep) Grupo adverbial (GAdv)	
<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar processos sintácticos. 		Concordância (DT B4.5)	Elipse
<ul style="list-style-type: none"> Explicitar a relação entre constituintes principais de frases e as funções sintácticas por eles desempenhadas. 		Funções sintácticas (DT B4.2) GN_Sujeito GV_Predicado GPrep e GAdv_Modificador de frase	
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes realizações da função sintáctica de sujeito. 		Sujeito: nulo
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as funções sintácticas de constituintes seleccionados e não seleccionados pelo verbo. 		Complemento indirecto; oblíquo Modificador.	Complemento agente da passiva
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função sintáctica do constituinte à direita do verbo copulativo e os grupos que o podem constituir. 		Predicativo do sujeito	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar as convenções do uso do vocativo em enunciados orais ou escritos. 		Vocativo
<ul style="list-style-type: none"> Transformar frases activas em frases passivas e vice-versa 		Tipos de frase (DT B.4.3) Frase activa, frase passiva	Frases activa, frase passiva

<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar processos sintáticos de articulação entre frases complexas 	<p>Coordenação entre frases: Oração coordenada copulativa, Subordinação: oração subordinante Oração subordinada adjectiva relativa (restritiva e explicativa) Oração subordinada adverbial: causal; final; temporal; condicional; comparativa (DT B.4.4)</p>	<p>Coordenação entre frases: Oração coordenada disjuntiva, adversativa, conclusiva, explicativa Subordinação: Oração subordinada substantiva completiva Oração subordinada adverbial: causal; final; condicional, concessiva; comparativa; consecutiva (DT B.4.4)</p>
---	---	---

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano Lexical e Semântico			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar processos de enriquecimento lexical do português. 		Expressão idiomática	Neologismo/ arcaísmo
<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes significados de uma mesma palavra ou expressão em distintos contextos de ocorrência. 		Relações semânticas entre palavras	
<p>Explicitar relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo.</p>		Hiperonímia, hiponímia	meronímia, holonímia
<ul style="list-style-type: none"> Detectar processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical. 		Extensão semântica, onomatopeia	Sigla, acrónimo, empréstimo, amálgama, truncação
<ul style="list-style-type: none"> Identificar duas funções básicas da linguagem verbal que dão origem ao significado das frases e dos enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - referir entidades, localizações temporais e espaciais; - descrever situações e relações entre as entidades. 		Valores semânticos da frase (DT B.6)	
		Significado	Referência e predicação (DT B.6.1)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes processos de negação em enunciados e frases. 		Frases afirmativa e frase negativa (DT B.6.1)	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir recursos verbais que podem ser utilizados para localizar no tempo as situações descritas nos enunciados : <ul style="list-style-type: none"> - tempos verbais; - grupos preposicionais e adverbiais temporais; - orações temporais 		Tempo (DT B.6.2) <ul style="list-style-type: none"> - anterior - simultâneo - posterior 	
	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para exprimir o aspecto e a modalidade. 		Aspecto: eventos não durativos, durativos; situações estativas (DT B.6.1) Modalidade: apreciativa, epistémica, deontica (DT B.6.1)

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano Discursivo e Textual			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar relações pertinentes entre a sequência dos enunciados que constituem um discurso e ... 		Comunicação e interacção discursiva (DT C.1) Universo do discurso (DT C.1.1)	
<ul style="list-style-type: none"> - ...quem o produz; - ...a quem se destina ; - ...o tema ou assunto; - ...a intenção e o efeito conseguido. 	<ul style="list-style-type: none"> - ...a situação particular em que ocorre; - ...o registo (in)formal. 	Intenção comunicativa	Contexto extraverbal, paraverbal, verbal Registo de língua - formal e informal (DT C.1.1)
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade. 		Diálogo, monólogo (DT C.1.1)	monólogo (DT C.1.1)
<ul style="list-style-type: none"> • Detectar, nas formas de realização de um enunciado, o objectivo do locutor, tendo em conta o contexto em que a interacção ocorre frequente. 		Actos de fala directos e indirectos (DT C.1.1)	
		Assertivos (afirmações, descrições, constatações, explicações); directivos (ordens, pedidos, convites, sugestões); compromissivos (promessas, juramentos, avisos, ameaças); expressivos (agradecimentos, congratulações, condolências, desculpas).	Assertivos (afirmações, constatações, explicações); directivos (sugestões); compromissivos (juramentos, ameaças); expressivos (congratulações, condolências); Declarativos
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar princípios básicos reguladores da interacção discursiva, aplicando-os eficazmente nos enunciados que produz.. 		Princípios reguladores da interacção discursiva (DT C.1.1.1)	
		Cortesia (formas de tratamento)	Cooperação (qualidade, quantidade, relação, modo); Pertinência
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, na recepção de enunciados, ou utilizar intencionalmente na sua produção, unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: 		Marcadores discursivos (DT C.1.1); conectores discursivos (DT C.1.1)	
<ul style="list-style-type: none"> - ordenação; - concretização; - conexão entre enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> - explicação e rectificação; - reforço argumentativo; - marcação conversacional ou fática. 	aditivos ou sumativos;	conclusivos e explicativos; contrastivos ou contra-argumentativos.

.Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano Discursivo e Textual			
<ul style="list-style-type: none"> Identificar nos enunciados recebidos ou produzidos as unidades linguísticas que referenciam a sua enunciação. 		Enunciação, enunciado, (DT C.1.1);	
		enunciador (quem), lugar (onde) e tempo (quando) da enunciação	referência deíctica e anafórica; coesão; coerência.
	<ul style="list-style-type: none"> Identificar informação não explicitada nos enunciados, recorrendo a processos interpretativos inferenciais. 		Pressuposição; implicação (não contradição) (DT C.1.1.3)
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso, quer no modo oral quer no modo escrito. 		Citação Discurso directo/indirecto	Discurso directo livre; discurso indirecto livre
<ul style="list-style-type: none"> Detectar, em sequências de enunciados orais ou escritos, características inerentes à textualidade: <ul style="list-style-type: none"> - autonomia (sequência de enunciados com um princípio e um fim delimitados); - autoria (sequência de enunciados produzida por um ou mais autores). 	<ul style="list-style-type: none"> - unidade forma-sentido (sequência de enunciados organizados de acordo com determinadas intenções, convenções e regras, de modo a produzir um sentido global); - actualização do sentido feita por um leitor/ouvinte intérprete. 	<p style="text-align: center;">Texto (DT C.1.2) Tipologia de textos</p> <p>Texto narrativo, descritivo, instrucional, conversacional, expositivo (DT C.1.2) Autor sequência textual</p>	<p>Texto argumentativo, expositivo, conversacional e preditivo (DT C.1.2)</p> <p>Sentido global; macro e microestruturas textuais; progressão temática; tipologia textual Leitor; ouvinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> Enunciar, por comparação, as principais diferenças entre texto realizado no modo oral e texto realizado no modo escrito, no que se refere a... <ul style="list-style-type: none"> - organização da informação; - utilização de recursos extraverbais e verbais 		Texto oral; texto escrito (DT C.1.1)	

Conhecimento Explícito da língua			
Descritores de desempenho		Conteúdos	
5.º	6.º	5.º	6.º
Plano da Representação Gráfica e Ortográfica			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras de uso de sinais de pontuação para: <ul style="list-style-type: none"> - delimitar constituintes da frase; - representar tipos de frase. 		Sinais de pontuação (DT E.2)	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar regras de uso de sinais auxiliares da escrita. 		Sinais auxiliares de escrita: aspas, parênteses curvos	
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar regras de configuração gráfica dos textos, das unidades textuais ou das palavras. 		Configuração gráfica (DT E.3): alínea;	Configuração gráfica: marcas e numerações; subscrito, sobrescrito.
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras: <ul style="list-style-type: none"> - ortográficas; - de acentuação gráfica; - de translineação. 		Regras ortográficas, de acentuação gráfica e de Translineação.	
<ul style="list-style-type: none"> • Desambiguar sentidos que decorrem de relações entre a grafia e a fonia de palavras. 		Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia (DT E.5)	
			Paronímia

* A anualização do Programa do 2.º ciclo foi realizada com base nos critérios e propostas apresentados no documento: “Programas de Português do Ensino Básico – Anualização: Critérios e Propostas”, elaborado em Novembro de 2009.