

## Compreensão / Expressão Oral

Descritores de desempenho			Conteúdos				
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º		
<p>Dispor-se física e psicologicamente a escutar, focando a atenção no objecto e nos objectivos da comunicação.</p>							
<p>Utilizar procedimentos para clarificar, registar, tratar e reter a informação, em função de necessidades de comunicação específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar ideias-chave; tomar notas;</li> <li>– utilizar grelhas de registo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– solicitar informação complementar;</li> <li>– elaborar e utilizar grelhas de registo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– esquematizar.</li> </ul>	<p>Ouvinte (DT C1.1.) Informação (DT C1.1.)</p>		
<p>Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– agir em conformidade com instruções e informações recebidas;</li> <li>– identificar o assunto, tema ou tópicos;</li> <li>– identificar elementos de persuasão;</li> <li>– fazer inferências e deduções.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– formular, confrontar e verificar hipóteses acerca do conteúdo;</li> <li>– distinguir o essencial do acessório;</li> <li>– reconhecer qualidades estéticas da linguagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– distinguir visão objectiva de visão subjectiva.</li> </ul>	<p>Processos interpretativos inferenciais (DT C1.1.3.)</p>	<p>Figuras de retórica e tropos (DT C.1.3.1.)</p>	<p>Discurso, Universo de discurso (DT C1.1.)</p>

**Compreensão / Expressão Oral**

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
Reproduzir o material ouvido recorrendo a técnicas de reformulação			Relato	Paráfrase	Síntese
Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas, relacionando-as com os contextos de comunicação e os recursos linguísticos mobilizados			Pragmática (DT C1.) Acto de fala (DT C1.1.)	Contexto (DT C1.1.)	
Apreciar o grau de correcção e adequação dos discursos ouvidos.			Características da fala espontânea e características da fala preparada.		
Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelos discursos ouvidos.					
Identificar e caracterizar os diferentes tipos e géneros presentes no discurso oral.				Tipologia textual: texto conversacional (DT C1.2.)	

Compreensão / Expressão Oral					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
Caracterizar propriedades de diferenciação e variação linguística, reconhecendo o papel da língua padrão.			Variação e normalização linguística (DT A.2.) Língua padrão (traços específicos) (DT A2.2.)		
Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada.			Variedades situacionais; variedades sociais (DT A.2.1.)		
Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização.					
	Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes.				
Produzir textos orais, de diferentes tipos, adaptados às situações e finalidades de comunicação:			Características da fala espontânea e da fala preparada		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– exprimir sentimentos e emoções;</li> <li>– relatar/recontar;</li> <li>– fazer apreciações críticas;</li> <li>– apresentar e defender ideias, comportamentos e valores;</li> <li>– descrever;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– informar/explicar;</li> <li>– argumentar/convencer os interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dar a conhecer, reconstruir universos no plano do imaginário.</li> </ul>	Oralidade (DT C1.1.) Tipologias textuais: texto narrativo, descritivo, expositivo (DT	Tipologias textuais: texto argumentativo, instrucional (DT C1.2.) Princípios de pertinência e de	Progressão temática (C1.2.) Coerência (DT C1.2.) Coesão (DT C1.2.) Sequência de enunciados

## Compreensão / Expressão Oral

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
– fazer exposições orais.			C1.2.)	cooperação (DT C1.1.1.) Implicaturas conversacionais (DT C1.1.3.)	Deixis pessoal, temporal, espacial (DT C1.1.) Tipologias textuais: texto preditivo (DT C1.2.)
Usar da palavra com fluência e correcção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.			Prosódia/Nível prosódico (DT B1.2.) Características acústicas (CT B1.2.1.) Entoação (DT B1.2.4.)		Elocução (DT C1.3.2.)
Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso, com recurso ao português-padrão.			Língua padrão (traços específicos) (DT A2.2.)		
	Utilizar adequadamente ferramentas tecnológicas para assegurar uma maior eficácia na comunicação.	Explorar diferentes formas de comunicar e partilhar ideias e produções pessoais, seleccionando estratégias e recursos adequados para envolver a audiência.		Recursos linguísticos e extralinguísticos	
Seguir diálogos, discussões ou exposições, intervindo oportuna e construtivamente.				Tipologia textual: texto conversacional (DT C1.2.)	

## Compreensão / Expressão Oral

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
Implicar-se na construção partilhada de sentidos:					
– pedir e dar informações, explicações, esclarecimentos; – apresentar propostas e sugestões.	– debater e justificar ideias e opiniões; – considerar pontos de vista contrários e reformular posições.	– atender às reacções verbais e não-verbais do interlocutor para uma possível reorientação do discurso; – retomar, precisar ou resumir ideias para facilitar a interacção; – estabelecer relações com outros conhecimentos.	Comunicação e interacção discursivas (DT C1.1.) Locutor; interlocutor (C1.1.) Princípios reguladores da interacção discursiva (C1.1.1.) Máximas conversacionais; Princípio de cortesia; formas de tratamento (DT C1.1.); Diálogo; dialogismo (DT C1.1.)		
Respeitar as convenções que regulam a interacção verbal.					
		Assumir diferentes papéis em situações de comunicação, adequando as estratégias discursivas às funções e aos objectivos visados			Estratégias discursivas (DT C1.1.) Competência discursiva (DT C1.1.) Argumentação (DT C1.3.3.)
	Explorar os processos de construção do diálogo e o modo como se pode agir através da fala.				

Leitura						
Descritores de desempenho			Conteúdos			
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º	
Definir uma intenção, seguir uma orientação e seleccionar um percurso de leitura adequado.			Leitor (DT C1.2.) Informação (DT C1.1.)			
Utilizar a leitura para localizar, seleccionar, avaliar e organizar a informação.	Utilizar, de modo autónomo, a leitura para localizar, seleccionar, avaliar e organizar a informação.			Bibliografia		
Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação:  <ul style="list-style-type: none"> <li>– tomar notas; identificar ideias-chave;</li> <li>– utilizar grelhas de registo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– elaborar e utilizar grelhas de registo.</li> <li>– esquematizar.</li> </ul>	Hipertexto (DT C1.2.) Descritores temáticos		
Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor:  <ul style="list-style-type: none"> <li>– formular hipóteses sobre os textos;</li> <li>– identificar temas e ideias principais;</li> <li>– Identificar pontos de vista e universos de referência;</li> <li>– fazer inferências e deduções;</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar causas e efeitos;</li> <li>– distinguir facto de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– explicitar o sentido global do texto.</li> </ul>	Texto (DTC1.2.) Sequência textual (DT C1.2.) Tema (DT C1.2.) Figuras de retórica e tropos (C1.3.1) Contexto Processos	Estratégia discursiva (DT C1.2.)  Contexto e co-texto Propriedades configuradoras da textualidade (DT C1.2.)

Leitura					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
– identificar elementos de persuasão; – identificar recursos linguísticos utilizados.			interpretativos inferenciais (DT C1.2.) Significação lexical (DT B5.2.)		
	Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal.				Princípio de pertinência (DT C1.1.1.)
Comparar e distinguir textos, estabelecendo diferenças e semelhanças em função de diferentes categorias.			Texto literário e texto não-literário		
Identificar e caracterizar as diferentes tipologias e gêneros textuais.			Tipologia textual (texto conversacional, narrativo, descritivo, expositivo, argumentativo, instrucional, preditivo) (DT C1.2.)		
Interpretar processos e efeitos de construção de significado em textos multimodais.					Macroestruturas textuais Microestruturas textuais (DT C1.2.)
Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.					
	Discutir diferentes interpretações de um mesmo texto, sequência ou parágrafo.			Semântica lexical: significação e relações semânticas entre palavras (DT B.5.2.)	
	Identificar processos utilizados nos textos para influenciar o				

Leitura					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
	leitor.				
Distinguir diferenças, semelhanças ou a novidade de um texto em relação a outros.			Intertexto/intertextualidade (DT C1.2.)	– alusão, paráfrase	– paródia
	Reconhecer e reflectir sobre os valores culturais, estéticos, éticos, políticos e religiosos que perpassam nos textos.				
		Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os textos de outras épocas e culturas.			Contexto extraverbal  Contexto situacional
Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos livros e outros materiais que selecciona.					
Analisar os paratextos para contextualizar e antecipar o conteúdo de uma obra.			Paratexto; prefácio (DT C.1.2.)	Posfácio, epígrafe (DT C.1.2.)	
Expressar opiniões, como reacção pessoal à audição ou leitura de uma obra integral.		Expressar opiniões e problematizar sentidos, como reacção pessoal à audição ou leitura de uma obra integral.			Enciclopédia (conhecimento do mundo) (DT C.1.1.) Informação; universo de discurso



Leitura								
Descritores de desempenho			Conteúdos					
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º			
Caracterizar os diferentes modos e géneros literários			Géneros e subgéneros literários dos modos narrativo, lírico e dramático. Níveis e categorias da narrativa Elementos constitutivos da poesia lírica (convenções versificatórias)					
<p>Analisar processos linguísticos e retóricos utilizados pelo autor na construção de uma obra literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar o ponto de vista (narrador, personagens);</li> <li>- identificar marcas de enunciação e de subjectividade;</li> <li>- analisar o valor expressivo dos recursos retóricos.</li> </ul>			<p>Enunciação; enunciado; enunciador (DT C1.1.) Autor (DT C1.2.) Significado (DT B.6) Sentido (DT C1.2.) Figuras de retórica e tropos: - de natureza semântica: antítese; hipérbole.</p>			<p>Plurissignificação (DT C1.2.) Figuras de retórica e tropos: - de natureza fonológica: aliteração; assonância;</p>		<p>Estilo (DT C1.2.) Figuras de retórica e tropos: - de natureza sintática: hipérbato; apóstrofe; - de natureza semântica: alusão; metonímia. Interdiscurso/interdiscursividade (DT C1.1.)</p>
Comparar o modo como o tema de uma obra é tratado em outros textos.			Intertexto/Intertextualidade (DT C1.2.) Texto literário e não literário					
Explorar processos de apropriação e de (re)criação de um texto narrativo, poético ou outro.								

Leitura					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
	Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens.				
		Valorizar a obra enquanto objecto simbólico, no plano do imaginário individual e colectivo.			
		Reconhecer e reflectir sobre as relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural em que foram escritas.			Contexto Contexto extraverbal: situacional; sociocultural; histórico (DT C1.1.)

Escrita					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
Produzir enunciados com diferentes graus de complexidade para responder com eficácia a instruções de trabalho.			Escrita (DT C1.1.)		
Recorrer à escrita para assegurar o registo de informação lida ou ouvida.	Recorrer à escrita para assegurar o registo e o tratamento de informação lida ou ouvida.			Enunciados instrucionais Enunciação; enunciado (DT A.1.)	
Utilizar a escrita para estruturar o pensamento e sistematizar conhecimentos.			Texto (DT C1.2.) Plano do texto (C1.2.)		Textualidade (DT C1.2.) Macroestruturas textuais (semânticas e formais) Microestruturas textuais (semânticas e estilístico-formais) (DT C1.2.)
Utilizar estratégias de preparação e de planificação de escrita de textos.	Utilizar com autonomia estratégias de preparação e de planificação de escrita de textos.				
Seleccionar tipos e formatos de textos adequados a intencionalidades e contextos específicos:					

Escrita					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>– narrativos (reais ou ficcionais);</li> <li>– descritivos (reais ou ficcionais);</li> <li>– expositivos;</li> <li>– dialogais e dramáticos;</li> <li>– do domínio das relações interpessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– instrucionais;</li> <li>– do domínio dos media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– preditivos;</li> <li>– argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipologia textual (DT C1.2.)</li> <li>Sequência textual (DT C.1.2.)</li> <li>Sequência narrativa (eventos; cadeia de eventos);</li> <li>Sequência dialogal (intercâmbio de ideias).</li> <li>Sequência descritiva</li> <li>Sequência expositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequência descritiva (descrição literária, descrição técnica, planos de descrição);</li> <li>Sequência expositiva (referente, análise ou síntese de ideias, conceitos, teorias);</li> <li>Sequência dialogal (comentário de acontecimentos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequência argumentativa (facto, hipótese, exemplo, prova, refutação)</li> </ul>
Redigir textos coerentes, seleccionando registos e recursos verbais adequados:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>– dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando as convenções tipológicas e (orto)gráficas estabelecidas;</li> <li>– respeitar as regras de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;</li> <li>– diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas nos textos, com recurso ao português-padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– desenvolver pontos de vista pessoais ou mobilizar dados recolhidos em diferentes fontes de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reprodução do discurso no discurso (DT C1.1.2.)</li> <li>Convenções e regras para a configuração gráfica (DT E.4.)</li> <li>Pontuação e sinais auxiliares de escrita (DT E.2.)</li> <li>Língua padrão / traços específicos (DT A.2.2.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coerência textual (DT C1.2.);</li> <li>Variedades sociais e variedades situacionais.</li> </ul>	

Escrita					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
Utilizar, com progressiva eficácia, técnicas de reformulação textual.			Resumo	Paráfrase	Síntese
Utilizar estratégias de revisão e de aperfeiçoamento de texto.		Utilizar com autonomia estratégias de revisão e de aperfeiçoamento de texto.			
Assegurar a legibilidade dos textos, em papel ou suporte digital.			Configuração gráfica		
	Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação nos planos da produção, revisão e edição de texto.				
Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções.	Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista.	Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos, pontos de vista, universos no plano do imaginário.	Texto / Textualidade (DT C.1.2.)	Polifonia (DT C.1.1.)	
Explorar a criação de novas configurações textuais, mobilizando a reflexão sobre os textos e sobre as suas especificidades.			Intertexto/Intertextualidade (DT C1.2.)		
	Explorar efeitos estéticos da linguagem mobilizando saberes decorrentes da experiência enquanto leitor.				

Escrita					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
		Reinvestir em textos pessoais a informação decorrente de pesquisas e leituras efectuadas.			
	Explorar formas de interessar e implicar os leitores, considerando o papel da audiência na construção de sentido.			Registo formal/informal (DT C1.1.) Recursos expressivos.	
	Utilizar os recursos tecnológicos para desenvolver projectos e circuitos de comunicação escrita.				
Escrever por iniciativa e gosto pessoal.	Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.				

Conhecimento explícito da língua					
Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a língua como sistema dinâmico, aberto e em elaboração contínua.</li> </ul>			Mudança linguística (DT A.4.) Factores externos e internos e tipos de mudança (DT A.4.1.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em textos orais e escritos, a variação nos vários planos (fonológico, lexical, sintáctico, semântico e pragmático).</li> <li>Reconhecer especificidades fonológicas, lexicais e sintáticas nas variantes do português-europeu.</li> <li>Distinguir contextos geográficos, sociais, situacionais que estão na origem de diferentes variedades do português não-europeu.</li> </ul>			Variedades do português; variedades africanas e variedade brasileira (DT A.2.3.)		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar o processo de expansão da língua portuguesa e as realizações associadas ao seu contacto com línguas não-europeias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir contextos históricos que estão na origem de diferentes variedades do português.</li> <li>Caracterizar o português como uma língua românica,</li> <li>Identificar dados que permitem contextualizar a variação histórica da língua portuguesa.</li> </ul>		Crioulos de base lexical portuguesa; bilinguismo; multilinguismo (DT A.3.)	Substrato, superstrato, adstrato; Família de línguas; etimologia; étimo (DT A.4.3.) Variação histórica (português antigo, português clássico, contemporâneo); palavras convergentes, palavras divergentes (DT A.4.2.)
Sistematizar propriedades da língua padrão.			Normalização linguística; língua padrão (DT A2.2.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultar regularmente obras lexicográficas, mobilizando a informação na análise da recepção e da produção do modo oral e escrito.</li> </ul>			Glossários (DT D.1).	thesaurus, terminologias (DT D.1).	

## Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir pares de palavras quanto à classe morfológica, pelo posicionamento da sílaba tónica.</li> <li>Sistematizar propriedades do ditongo e do hiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir contextos de ocorrência de modificação dos fonemas no plano síncronico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir contextos de ocorrência de modificação dos fonemas nos planos diacrónico e síncronico.</li> <li>Caracterizar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração dos segmentos.</li> </ul>	Propriedades acentuais das sílabas (DT B1.2.3.)  Semivogal  Ditongo: oral, nasal, crescente, decrescente  Hiato (DT B1.1.2.)	Processos fonológicos (DT B1.1.)  Processos fonológicos de inserção, supressão e alteração;	Processos fonológicos de redução vocálica, assimilação e dissimilação; metátese (DT B.1.3.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar propriedades da sílaba gramatical e da sílaba métrica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- segmentar versos por sílaba métrica;</li> <li>- utilizar rima fonética e rima gráfica.</li> </ul> </li> </ul>			Sílaba métrica e sílaba gramatical  Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia (DT E.5.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar as categorias relevantes para a flexão das classes de palavras variáveis.</li> </ul>			Flexão: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nominal, adjectival</li> <li>- determinantes e pronomes.</li> <li>- pronomes pessoais: caso</li> </ul>	- pronomes pessoais: caso nominativo, acusativo, dativo e oblíquo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar paradigmas flexionais regulares e irregulares dos verbos.</li> <li>Sistematizar paradigmas flexionais irregulares em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar paradigmas flexionais irregulares em verbos de uso menos frequente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar especificidades da flexão verbal em:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbos de conjugação</li> </ul> </li> </ul>	Flexão verbal  Verbo regular; verbo irregular (DT B2.2.2)		Verbos defectivos impessoais; unipessoais; forma supletiva (DT B2.2.2.)



Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
verbos de uso frequente		incompleta			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar especificidades da flexão verbal: contraste das formas do infinitivo pessoal com as do infinitivo impessoal e respectivas realizações linguísticas.</li> </ul>			Formas verbais finitas e formas verbais não-finitas (DT B2.2.2.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar padrões de formação de palavras complexas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- por composição de duas ou mais formas de base</li> </ul> </li> <li>Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor de prefixos e sufixos nominais, adjectivais e verbais do português.</li> </ul>			Composição morfológica; composição morfosintáctica  Afixação (DT B2.3.1.)	derivação não-afixal	

### Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar classes de palavras e respectivas propriedades.</li> <li>• Sistematizar propriedades distintivas de classes e subclasses de palavras</li> </ul>			<p>Classe aberta de palavras (DT B.3.1); Classe fechada de palavras (DT B.3.2.)</p> <p>Nome contável - não contável (DT B.3.1.)</p> <p>Verbo principal, auxiliar</p> <p>Verbo auxiliar temporal (DT B.3.1.)</p> <p>Quantificador universal; existencial (DT B.3.2.)</p> <p>Advérbio (DT B.3.1.)</p> <p>Locução adverbial (DT B.3.1.) Advérbio de predicado (DT B.3.1.)</p> <p>Locução preposicional (DT B.3.2.)</p> <p>Conjunção</p> <p>Locução conjuncional coordenativa: conclusiva, explicativa</p>	<p>Advérbio de frase e conectivo (DT B.3.1.)</p> <p>Conjunção subordinativa: comparativa (DT B.3.2.)</p> <p>Verbo auxiliar aspectual (DT B.3.1.)</p>	<p>Verbo auxiliar modal (DT B.3.1.)</p> <p>Conjunção subordinativa: concessiva, consecutiva (DT B.3.2.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar as regras de utilização do pronome pessoal átono (reflexo e não reflexo) em adjacência verbal.</li> </ul>			<p>Pronomes: próclise, mesóclise, ênclise DT(B.3.2)</p>		
<p>Caracterizar propriedades de selecção de verbos transitivos.</p>			<p>Verbo principal: transitivo directo, indirecto, directo e indirecto (DT B.3.1.)</p>		<p>Verbo principal: transitivos predicativos</p>

## Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
Sistematizar os constituintes principais da frase e respectiva composição.			Grupo nominal; grupo verbal; grupo adjectival; grupo preposicional; grupo adverbial (DT B.4.1.)		
Sistematizar processos sintácticos.			Concordância (DT B.4.2.)	Elipse (DT B.4.2.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar relações entre os principais constituintes da frase e as funções sintácticas por ele desempenhadas.</li> <li>Sistematizar funções sintácticas: ao nível da frase</li> <li>Detectar diferentes configurações da função sintáctica de sujeito.</li> </ul>			Funções sintácticas ao nível da frase (DT B.4.2.) Sujeito; predicado; vocativo Sujeito composto (DT B.4.2.)	Modificador de frase	Sujeito frásico
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar funções sintácticas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- internas ao grupo verbal</li> </ul> </li> </ul>			Funções sintácticas (DT B.4.2.) Complemento (directo, indirecto, oblíquo, agente da passiva); predicativo do sujeito; modificador do grupo verbal		Predicativo do complemento directo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar funções sintácticas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- internas ao grupo nominal</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar funções sintácticas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- internas ao grupo nominal;</li> <li>- internas ao grupo adjectival;</li> <li>- internas ao grupo adverbial</li> </ul> </li> </ul>	Modificador do nome		Complemento do nome; complemento do adjectivo; complemento do advérbio (DT B.4.2.)

## Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Transformar frases activas em frases passivas e vice-versa.</li> </ul>			Frase passiva (DT B.4.3.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar processos de articulação de grupos e frases.</li> <li>Distinguir processos sintácticos de articulação entre frases complexas.</li> </ul>			<p>Coordenação: oração coordenada conclusiva e explicativa</p> <p>Subordinação: oração subordinada substantiva (completiva);</p> <p>oração subordinada adjectiva relativa</p>	<p>Coordenação assindética (DT B.4.4.)</p> <p>oração subordinada comparativa</p>	<p>Subordinação: oração subordinada adverbial: concessiva e consecutiva (DT B.4.4)</p> <p>oração subordinada adjectiva (relativa restritiva e relativa explicativa) (DT B.4.4.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar processos de enriquecimento lexical do português.</li> <li>Caracterizar os processos irregulares de formação de palavras e de inovação lexical.</li> </ul>			Vocabulário Acrónimo, sigla, empréstimo	Neologismo amálgama, truncação (DT B.5.3.)	Arcaísmo (DT B.5.1.) extensão semântica
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência.</li> <li>Distinguir propriedades semânticas que diferenciam palavras com um só significado de palavras com mais do que um significado.</li> <li>Sistematizar relações semânticas de semelhança e oposição, hierárquicas e de parte-todo.</li> </ul>			Hiperonímia, hponímia (DT B.5.2.)	Estrutura lexical; campo semântico (DT B.5.2.) Significação lexical; monossemia e polissemia (DT B.5.2.)	

## Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar relações entre diferentes categorias, lexicais e gramaticais, para identificar diversos valores semânticos na frase.</li> <li>• Caracterizar atitudes do locutor face a um enunciado ou aos participantes do discurso</li> </ul>			Valor temporal (DT B.2.)  Valor aspectual (DT B.6.3.)	Valor aspectual/classes aspectuais: evento, situação estativa (DT B.6.3.)  Aspecto lexical/aspecto gramatical (DT B.6.3.)  Valor modal; modalidade (DT B.6.4.)
Usar paratextos para recolher informações de natureza pragmática, semântica e estético-literária que orientam e regulam de modo relevante a leitura.			Prefácio (DT C.1.2.)	posfácio, epígrafe, bibliografia (DT C.1.2.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar elementos inerentes à comunicação e interação discursivas.</li> </ul>			Enunciação, enunciado, enunciador/destinatário; intenção comunicativa;		contexto extraverbal; paraverbal; verbal; universo do discurso (DT C1.1.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir modos de reprodução do discurso no discurso e a sua produtividade.</li> </ul>					Discurso indirecto livre (DT C.1.1.2.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar modalidades discursivas e sua funcionalidade</li> </ul>			Monólogo	
Identificar diferentes actos de fala			Acto de fala directo/indirecto (DT C.1.1.)		

## Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar princípios reguladores da interacção verbal</li> </ul>			Princípio da cooperação: máximas conversacionais: de quantidade; de qualidade; de modo (DT C.1.1.1.)		
Deduzir informação não explicitada nos enunciados, recorrendo a processos interpretativos inferenciais.			Pressuposição; implicação; implicatura conversacional (DT C.1.1.3.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer propriedades configuradoras da textualidade:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- coerência textual;</li> <li>- referência</li> <li>- coesão textual.</li> </ul> </li> </ul>			Conectores discursivos (aditivos ou sumativos; conclusivos ou explicativos) (DT C.1.1.)	Macro-estruturas textuais/microestruturas textuais (DT C.1.2.) Progressão temática Deixis (pessoal, temporal, espacial) (DT C1.1.); anáfora (DT C1.2.) Conectores contrastivos ou contra-argumentativos (DT C.1.1.)	
Interpretar várias modalidades e relações de intertextualidade.			Intertexto, hipertexto (DT C.1.2.)	Intertexto, hipertexto (DT C.1.2.)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar os diferentes géneros e subgéneros literários e respectiva especificidade semântica, linguística e pragmática.</li> </ul>			Modo narrativo, modo lírico e modo dramático Tipologia textual (DT C.1.2.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar figuras de retórica e tropos com mecanismos linguísticos geradores de densificação semântica e expressividade estilística:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- figuras de dicção (de natureza fonológica, morfológica, sintáctica)</li> <li>- figuras de pensamento; tropos</li> </ul> </li> </ul>			Anáfora, antítese, eufemismo hipérbole, metáfora, ironia	Aliteração, perífrase,	Plurissignificação (DT C1.2.) (DT C.1.3.1.9.)  Prosopopeia, imagem, alegoria, pleonasma, símbolo, sinédoque,

## Conhecimento explícito da língua

Descritores de desempenho			Conteúdos		
7.º	8.º	9.º	7.º	8.º	9.º
					hipálage
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar regras de uso de sinais de pontuação para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- delimitar constituintes de frase.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- veicular valores discursivos</li> </ul>		Sinais de pontuação (DT E.2)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar regras de uso de sinais auxiliares de escrita para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- destacar contextos específicos de utilização.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematizar regras de configuração gráfica para:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- destacar palavras, frase ou partes de texto;</li> <li>- adicionar comentários de referência ou fonte.</li> </ul> </li> </ul>		Sinais auxiliares de escrita (DT E.2.)  Aspas	Formas de destaque (DT E.3.)  Sobrescrito Subscrito Notas de rodapé	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desambiguar sentidos decorrentes de relações entre a grafia e fonia de palavras</li> </ul>			Conhecimento gramatical e lexical  Homonímia (DT E.5.)		