



O caso espantoso de um felino famoso!

1.º ano



Apresentação

O caso espantoso de um felino famoso!

1. Nome da sequência:
2. Ano de escolaridade: final do 1.º ano; início do 2.º ano
3. Duração estimada: 3 dias
4. Competências: (Cf. Roteiro)
5. Descritores de desempenho: (Cf. Roteiro)
6. Conteúdos associados: (Cf. Roteiro)
7. Conhecimentos prévios: (Cf. Roteiro)
8. Etapas: 3 etapas

Roteiro

1. Contexto/ apresentação

A história que vamos ouvir conta um caso espantoso que aconteceu a um felino famoso!

1. Apresenta-se o contexto inicial (vamos ouvir uma história), enfatizando o tópico “um caso espantoso de um felino famoso”!
2. A discussão deverá ser no sentido de perguntar aos alunos o que será um felino (levantamento oral das hipóteses), assim como o que significará a palavra “espantoso”.

Nota: A capa do livro “O Gato Gonçalves” não deverá ser mostrada nesta fase.



No final da etapa 1, deverá ser retomado o tópico inicial e sistematizadas as conclusões.

	Identificação das etapas no material do aluno (questão/ problema/pista...)	Competências
Etapa 1	Um caso espantoso de um felino famoso? Quem será? O que aconteceu?	Compreensão do oral
Etapa 2	O Gato Gonçalves (felino famoso) ficou apaixonado depois de ter saboreado uma sobremesa! O que foi que comeu?	Leitura
Etapa 3	O Gato Gonçalves está muito nervoso. Foi convidado para ir a casa da namorada jantar e conhecer os pais dela! Como cumprimentar? Como apresentar-se? Como despedir-se?	Expressão oral



2. Desenvolvimento

Etapa 1								
Competência(s)	Desempenhos e Conteúdos Associados		Experiências de Aprendizagem			MT	Recursos a disponibilizar	Tp
	Descritores de Desempenho	Conteúdos de Aprendizagem	Conhecimentos Prévios	Atividades	Resultados			
Compreensão do Oral	Prestar atenção ao que ouve de modo a tornar possível: - identificar palavras desconhecidas; - apropriar-se de novos vocábulos; - apreender o sentido global; - responder a questões acerca do que ouviu.	Vocabulário		<u>Pré-escuta:</u> Observação da capa do livro: - antecipação de conteúdos; - levantamento de hipóteses.	Selecionar respostas (alíneas 1, 2, 3, 4)	Trabalho individual	Ficha de trabalho SD1_Anos1/2_FT 01 Ficheiro áudio (Gato Gonçalves)	25'
				<u>Escuta Global</u> Escuta para confirmação das hipóteses. (ficheiro áudio - Gato Gonçalves)	Selecionar respostas e registar a conclusão: <i>O gato era assustador e todos tinham medo dele.</i> (alíneas 5 e 6)			45'
				<u>Escuta Seletiva</u> Escuta para seleção de informação.	Selecionar respostas e registar conclusões. (alíneas 7 a 12)			



Etapa 2

Competência(s)	Desempenhos e Conteúdos Associados		Experiências de Aprendizagem			MT	Recursos a disponibilizar	Tp
	Descritores de Desempenho	Conteúdos de Aprendizagem	Conhecimentos Prévios	Atividades	Resultados			
Leitura	Localizar a informação pretendida.	Estratégias de leitura Leitura de palavras: via direta e indireta.	Conhecer as principais relações grafema-fonema e fonema-grafema	Pré-leitura Observação do texto e imagem.	Identificar os números, subtítulos. Identificar diferenças e semelhanças da mancha gráfica com outros textos. (alíneas 1 e 2) Completar para concluir. (alínea 3)	Trabalho coletivo	Ficha de trabalho SD1_Anos1/2_FT 02	15'
	Identificar o tema central.	Assunto; ideia principal		Leitura Leitura global.	Identificar o assunto do texto. (alíneas 4 e 5) Concluir. (alínea 6) Relacionar as frases com as diferentes partes do texto – ingredientes, modo de preparação e de apresentação. (alínea 7) Identificar os ingredientes. (alínea 8) Ordenar o texto. (alínea 9)			Trabalho individual



Etapa 3

Competência(s)	Desempenhos e Conteúdos Associados		Experiências de Aprendizagem			MT	Recursos a disponibilizar	Tp
	Descritores de Desempenho	Conteúdos de Aprendizagem	Conhecimentos Prévios	Atividades	Resultados			
Expressão Oral	<p>Respeitar as regras de entoação e ritmo adequados.</p> <p>Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</p>	<p>Entoação e ritmo</p> <p>Formas de tratamento e princípio de cortesia</p>		<p>Apresentação da personagem: <i>(Faz de conta que sou o gato...)</i>.</p>	<p>Cumprimentar.</p> <p>Apresentar-se, respeitando as diferentes entoações: - gato apaixonado (comparar com gato zangado: <i>E se fosse... um gato zangado?</i>).</p> <p>Despedir-se: - Obrigada/ Obrigado*; - Até breve.</p>	Trabalho individual	Ficha de trabalho SD1_Anos1/2_FT 03	60'

* Trabalhar com os alunos a diferença entre obrigada/ obrigado. Neste contexto, apenas será possível utilizar obrigado, uma vez que todos assumem o papel de gato.