

Para podermos compreender os discursos que ouvimos, por exemplo, em programas televisivos, necessitamos de reconhecer as suas características. De que se trata? De uma crítica? De uma notícia? De uma reportagem? O comentário que se faz é elogioso ou é crítico?

Etapa 1

Os exercícios seguintes ajudar-te-ão a associar determinados discursos às características que os definem.

1. Vê, com atenção, as apresentações seguintes.

Primeiro, ouve atentamente o discurso 1:

<http://www.youtube.com/watch?v=3JA7lxeovVY&feature=related>

Depois, ouve o discurso 2:

<http://tv1.rtp.pt/noticias/?t=Morreu-o-escritor-norte-americano-JD-Salinger.rtp&headline=20&visual=9&article=314714&tm=4>

Finalmente, ouve atentamente o discurso 3:

<http://www.youtube.com/watch?v=THoYcSq4weU>

1.1. Associa cada um dos discursos indicados na coluna A à definição apresentada na coluna B.

Coluna A	Coluna B
Discurso 1	1. Notícia de um acontecimento da actualidade.
Discurso 2	2. Crítica/comentário sobre um livro cuja leitura se aconselha.
Discurso 3	3. Leitura em voz alta de um texto narrativo.

1.2. Identifica a situação de comunicação de cada um dos discursos. Preenche a tabela seguinte.

	Quem fala?	A quem fala?	Através de que meio? Oral? Escrito?	Em presença ou à distância?
Discurso 1				
Discurso 2				
Discurso 3				

1.3. Quais são as características comuns aos três discursos ouvidos?

2. Na apresentação de Carlos Fiolhais, há muitas informações relevantes. Vamos revê-la com atenção para compreendermos como funciona este discurso.

2.1. Quando a estiveres a ouvir, verifica os aspectos a seguir indicados. Selecciona a resposta correcta para cada item.

- a) Qual é a posição do locutor em relação ao ouvinte?
 - a. De costas.
 - b. De lado
 - c. De frente.
- b) Que postura assume o locutor?

- a. Circunspecto, a ler o papel que contém o discurso que pretende transmitir.
 - b. Expressivo, acompanhando com gestos o que afirma com espontaneidade.
 - c. Nervoso, olhando para o chão durante o discurso todo.
- c) Que sentimentos transmite em relação ao livro de que fala?
- a. Detesta o livro que está a apresentar.
 - b. Leu o livro mas não gostou muito.
 - c. Aprecia fortemente o livro cuja leitura recomenda com entusiasmo.

2.2. Tendo em conta a correcção das respostas anteriores e o discurso que estás a analisar, indica os aspectos próprios de uma apresentação bem sucedida e as características de uma apresentação a evitar.

	Apresentação bem sucedida	Apresentação com falhas
Postura		
Direcção do olhar		
Gestos		

3. Vamos agora observar com mais pormenor o discurso de Carlos Fiolhais.

3.1. A primeira sequência da apresentação, a abertura, é realizada do seguinte modo:

Rómulo de Carvalho [...] tem este livro, A Física no dia-a-dia, edição da Relógio d' Água, que é um livro que é sempre actual.

3.1.1. Indica o tipo de informações que a primeira frase da apresentação contém, a exemplo da anotação feita.

<p><i>Rómulo de Carvalho [...] tem este livro, A Física no dia-a-dia, edição da Relógio d' Água, que é um livro que é sempre actual.</i></p>	Indicação do nome do autor.

3.1.2. Na transcrição desta primeira sequência, foram suprimidos alguns elementos que estão apostos ao nome do autor do livro. Depois de ouvires de novo essa sequência, completa a frase com os elementos que estão em falta.

Rómulo de Carvalho, _____ (i),
 _____ (ii), _____ (iii),
 _____ (iv),
 _____ (v) (...).

3.1.3. Explica a razão pela qual esses elementos são utilizados imediatamente a seguir ao nome «Rómulo de Carvalho».

- 3.2. Na sequência seguinte, o apresentador faz a apreciação positiva do livro sobre o qual escolheu falar.
- 3.2.1. Refere o critério que permitiu a Carlos Fiolhais destacar este livro. Escolhe a opção correcta das possibilidades que surgem na caixa seguinte.

criatividade contemporaneidade actualidade originalidade brevidade

- 3.3. Escreve por palavras tuas a definição que Carlos Fiolhais apresenta de «clássicos».
- 3.4. Na sua apreciação, Carlos Fiolhais afirma:
«O livro lê-se com muito prazer. Eu disse que o livro se lê ainda hoje com muito prazer porque o estilo é muito elegante. E é... cada capítulo é introduzido por uma pergunta e o autor dirige-se a nós muito carinhosamente por “o meu amigo”. Reparem na familiaridade que ele procura estabelecer connosco, “o meu amigo”, o carinho com que ele nos trata e ao mesmo tempo e esta ideia, que está um bocadinho perdida no nosso ensino, mas que eu acho que devia ser actual, “Vou ensinar-vos uma experiência muito simples”.»
- 3.4.1. Explica as razões pelas quais Carlos Fiolhais afirma que o livro se lê com muito prazer, evitando copiar integralmente o seu discurso.
- 3.4.2. A certa altura, Carlos Fiolhais afirma: «Reparem na familiaridade que ele procura estabelecer connosco (...).»
- 3.4.2.1. Indica o tempo e o modo da forma verbal sublinhada.
- 3.4.2.2. A quem se dirige o apresentador?
- 3.4.2.3. Qual é a intenção de Carlos Fiolhais ao utilizar esta forma verbal?
- 3.5. A dada altura, Carlos Fiolhais abre o livro *A Física no dia-a-dia* e lê um excerto.
- 3.5.1. Qual o assunto tratado no excerto lido?
- 3.5.2. Explica a razão pela qual Carlos Fiolhais faz uso da estratégia de leitura de um excerto do livro que está a apresentar.
4. Após a análise do discurso em referência, estás em condições de saber explicar o objectivo comunicativo que lhe está subjacente.
- 4.1. Qual será a intenção de Carlos Fiolhais na apresentação que analisaste? Selecciona a opção correcta.
- Transmitir informação/dar uma notícia.
 - Alertar/avisar para uma situação crítica.
 - Recomendar/aconselhar a leitura de um livro.
 - Narrar um acontecimento.
- 4.2. Justifica a resposta anterior, indicando os elementos textuais e visuais usados no discurso que mostram o tipo de texto que é produzido.

5. Vamos sistematizar tudo o que aprendemos? Preenche os espaços com uma das opções indicadas entre parênteses.

O discurso de Carlos Fiolhais constitui uma _____ (notícia/apreciação crítica/narrativa/adivinha), uma vez que _____.

Pelo facto de se tratar de um discurso _____ (oral/escrito), possui determinadas características que o definem.

O locutor _____ (revela-se pouco entusiasmado com o livro/nunca leu o livro de que fala/não gosta do livro que leu/transmite o entusiasmo que sente pelo livro).

As estratégias para despertar a curiosidade do leitor consistem em _____ (mostrar o livro, abrir o livro e ler passagens, rir ao apresentar o livro, entrevistar o autor do livro, mostrar o número de edições que o livro já teve).

No entanto, há ainda uma característica extremamente importante. Como o locutor não leu um texto escrito, mas apresentou o livro falando espontaneamente, a linguagem utilizada tem características bem específicas. Na Ficha de Trabalho 2 descobrirás as características de que estamos a falar.