

### Etapa 3

Agora que já conheces algumas características relacionadas com uma apresentação oral para persuadir alguém a ler um determinado livro, está na altura de preparares a tua própria apresentação. O objectivo é convencer os teus colegas de outra turma a lerem um livro que aprecies.

A tua apresentação só poderá ter a duração máxima de 10 minutos.

Para que essa preparação possa ser feita com cuidado, resolve as actividades a seguir propostas.

1. Explicita os elementos que fazem parte da situação de comunicação.

	Descrição sucinta
Quem fala?	
A quem fala?	
Através de que meio? Oral? Escrito?	
Em presença ou a distância?	

2. Vamos preparar o teu discurso através da construção de um guião que será útil no momento de treinares a apresentação.

2.1. Um dos momentos principais numa apresentação é a abertura. É o momento em que ocorre a primeira impressão que os ouvintes vão ter em relação ao apresentador. Este momento é delicado, na medida em que pode fazer com que os ouvintes simpatizem ou antipatizem com o apresentador. Dessa primeira impressão depende, muitas vezes, o sucesso do que se pretende dizer.

2.1.1. Tendo em conta as características do teu auditório (colegas teus de outra turma) e a situação de comunicação (uma apresentação escolar numa sala de aula na presença de alunos e de professores), escolhe uma saudação adequada, justificando a opção.

- a) Olá!
- b) Oi!
- c) Como está?
- d) Bom dia / Boa tarde.
- e) Bom dia / Boa tarde a todos os professores e colegas.
- f) [só sorriso, sem expressão linguística de saudação]
- g) 'Tá-se bem?

2.1.2. Tendo em conta que a tua professora fará a tua apresentação antes de começares a exposição, será conveniente pensares numa frase que te permita ganhar a confiança do auditório, criando um ambiente favorável para a tua argumentação.

- a) O que é que podes dizer para captar a atenção dos teus colegas?

---



---

- b) O que podes dizer para que os teus colegas não pensem que ler é uma maçada e o livro que vais apresentar é de certeza aborrecido?

- 
- 
- c) O que podes dizer para que os teus colegas não pensem que vão perder tempo ao assistir à tua apresentação?
- 
- 

2.1.3. Explicita o objectivo da tua apresentação, riscando as opções que consideras desadequadas para a situação.


- a) Estou aqui só para realizar um exercício escolar que a minha professora de Português mandou porque conta para avaliação.
- b) O propósito desta apresentação é ter boa nota no final do período.
- c) Gostava de partilhar convosco um livro que li recentemente, porque me entusiasmou bastante e pode ser que tenham curiosidade em conhecê-lo um dia.
- d) Esta apresentação tem por objectivo ficar a conhecer mais gente.

 **Prepara o momento inicial da tua apresentação. Usa o guião em anexo e preenche o Momento 1 da ficha de trabalho.**

2.2. A recomendação de leitura de um livro não pode começar sem que os ouvintes saibam de que livro se vai falar. Essa apresentação do livro deve conter elementos fundamentais, uma espécie de bilhete de identidade do livro – como se intitula, quem é o seu autor, quando foi publicado, qual ou quais os temas de que trata.

2.2.1. Explicita os elementos de identificação do livro que a seguir são indicados.

- a) Nome do autor \_\_\_\_\_
- b) Título do livro \_\_\_\_\_
- c) Tipo de texto/género literário \_\_\_\_\_

 Consulta as opções:

- Narrativa (conto, romance, novela)
- Poesia
- Teatro
- Ficção científica
- Narrativa de viagens
- Narrativa fantástica
- Roteiro turístico
- Ensaio
- Crónica
- Biografia
- Autobiografia
- Divulgação científica
- Outros

- d) Data da primeira edição \_\_\_\_\_

2.2.2. Caracteriza brevemente o autor do livro, apresentando três aspectos biográficos de relevo.

2.2.3. Faz uma apreciação global do livro, seleccionando as expressões nominais e adjectivais adequadas, tendo em conta os teus critérios.

a) Se o teu critério de valorização de um livro é a criatividade do autor:

É um livro

 **inovador / original / extraordinário**

b) Se o teu critério de valorização de um livro é a contemporaneidade do autor:

 **contemporâneo / moderno / recente**

c) Se o teu critério de valorização de um livro é a actualidade do tema:

 **actual / actualizado / moderno**

d) Se o teu critério de valorização de um livro é a brevidade do texto:

 **breve / leve / conciso / condensado**

2.2.4. Como vês, existem muitas expressões linguísticas que podem substituir a frase “Escolhi este livro porque é muito interessante”. Usa-as agora na redacção da apreciação global que terá de acompanhar a apresentação inicial do livro.

 **Prepara o momento da tua exposição em que vais fazer a apresentação global do livro. Usa o guião em anexo e preenche o Momento 2 da ficha de trabalho.**

2.3. A apreciação global do livro fica muito frágil se não apresentares razões válidas para que os ouvintes se decidam mesmo a lê-lo. Vamos agora trabalhar um pouco sobre este aspecto da tua apresentação.

2.3.1. Escolhe três razões que mostrem como valeu a pena ler o livro que estás a apresentar.

1. A personagem principal é um(a) adolescente com quem me identifiquei.
2. A narrativa é construída em torno de uma história que mostra o valor de sentimentos como a amizade e o amor.
3. A história mostra os conflitos entre pais e filhos, ajudando-nos a entender melhor alguns aspectos da nossa vida.
4. O(A) autor(a) tem um modo de escrever que é acessível e nos atrai para a leitura.
5. A narrativa desenvolve-se através de uma série de aventuras, em constante acção; é uma narrativa muito dinâmica.
6. A história faz intervir personagens irreais que nos transportam para uma dimensão fantástica, o que nos permite desligarmo-nos no real e usufruir da pura aventura.
7. O livro desenvolve vários temas da ciência, o que nos permite conhecer assuntos muito interessantes.

8. O livro de poemas que li tem textos que nos maravilham pela sua beleza e pela sua musicalidade.
9. As crónicas deste autor são divertidas, mostrando como a nossa sociedade tem aspectos caricatos.
10. Outra. Qual? \_\_\_\_\_

2.3.2. Selecciona do livro que leste um excerto para cada uma das três razões que seleccionaste na pergunta anterior. Os excertos a escolher devem exemplificar o aspecto mencionado da obra.

2.3.3. Constrói agora uma frase que sintetize os aspectos positivos da obra, procurando um predicativo de sujeito adequado. Seguindo o exemplo dado, preenche os espaços em branco nas frases apresentadas.

- *A Física no dia-a-dia* é um clássico.

- a) \_\_\_\_\_ é uma obra \_\_\_\_\_.
- [sujeito] [predicativo de sujeito]  
[título do livro] [grupo nominal construído com

[título da apresentação]

[teu nome]

[data]

1. [Objectivo da apresentação]

2. [Identificação da obra [colocar a imagem da capa e da contracapa]]

3. [Excerto criteriosamente seleccionado]

4. [Recomendação de leitura]

Det + nome + adjectivo]

📁 **surpreendente**  
**extraordinário**  
**singular**  
**raro**  
**essencial**  
**indispensável**  
**especial**  
**[outro]**

📖 **Prepara o momento da apresentação em que vais expor as razões da tua apreciação. Usa o guião em anexo e preenche o Momento 3 da ficha de trabalho.**

3. Importa agora preparar a sequência final da apresentação.

3.1. Redige uma frase de agradecimento.

3.2. Escolhe a fórmula de despedida que consideres mais adequada à situação.

4. Preparação do guião a distribuir aos colegas que vão assistir à tua apresentação.

**GUIÃO**

**MOMENTO 1** ABERTURA

Tempo previsto: \_\_\_\_\_

- Saudação: \_\_\_\_\_
- Frase para criar ambiente favorável: \_\_\_\_\_
- Objectivo da apresentação: \_\_\_\_\_

[Tentativa de formulação]

---

---

---

**MOMENTO 2** APRESENTAÇÃO GLOBAL DO LIVRO

Tempo previsto: \_\_\_\_\_

- Nome do autor: \_\_\_\_\_
- Título do livro: \_\_\_\_\_
- Data da 1.ª edição: \_\_\_\_\_
- Tipo de texto/género literário: \_\_\_\_\_

[Tentativa de formulação]

---

---

---

**MOMENTO 3** BOAS RAZÕES PARA LER O LIVRO

Tempo previsto: \_\_\_\_\_

[Tentativa de formulação]

[Páginas dos excertos exemplificativos]



**MOMENTO 4** RECOMENDAÇÃO FINAL E DESPEDIDA

Tempo previsto: \_\_\_\_\_

- Recomendação final:
- Agradecimento:
- Saudação:

[Tentativa de formulação]

---

---

---