

## **Etapa 5**

Agora que já sabes mais sobre o texto de apreciação crítica, sobre as características do modo oral e sobre os parâmetros através dos quais pode ser avaliada a tua apresentação oral, vamos passar ao momento final.

Depois de te teres preparado, faz a apresentação do teu livro aos teus colegas.

### **I. Apresentação oral aos colegas de outra turma do mesmo ano lectivo**

### **II. Avaliação da apresentação oral a partir dos registos contidos nas grelhas construídas em aula**

<b>Grelha de auto-avaliação da apresentação oral</b>	Nome: Ano e turma:																																										
<p><b>1. Planificação (guião)</b></p> <p>Assinala na lista os elementos que estão presentes no teu guião de planificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> O título e o objectivo da apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> O teu nome e a data</li> <li><input type="checkbox"/> A identificação do livro que vais apresentar</li> <li><input type="checkbox"/> O tempo previsto para a apresentação</li> <li><input type="checkbox"/> O plano do que se pretende dizer com as quatro partes da apresentação (abertura; apresentação do livro; razões para ler o livro; recomendação e despedida)</li> <li><input type="checkbox"/> A indicação das páginas com os excertos que se pretende ler</li> <li><input type="checkbox"/> Formas esquemáticas e tópicos que permitam uma leitura rápida</li> <li><input type="checkbox"/> Uma linguagem correcta e apelativa</li> </ul> <p>O meu guião contém:</p> <p><input type="checkbox"/> todos os elementos da lista</p> <p><input type="checkbox"/> metade dos elementos da lista</p> <p><input type="checkbox"/> apenas um ou dois elementos da lista</p> <p><input type="checkbox"/> não fiz o guião</p>																																											
<p><b>2. Apresentação oral</b></p> <p>Avalia a tua apresentação, assinalando um dos níveis para cada aspecto.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d62728; color: white;"> <th style="width: 15%;">Frequência</th> <th style="width: 40%;">Descritor</th> <th style="width: 10%;">Sempre</th> <th style="width: 10%;">Às vezes</th> <th style="width: 10%;">Quase nunca</th> <th style="width: 10%;">Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #d62728; color: white;"> <th colspan="6">Parâmetros</th> </tr> <tr> <td>Adequação do conteúdo</td> <td>O conteúdo foi adequado à situação e ao tema, a informação foi relevante, clara e ordenada.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Coesão e coerência</td> <td>O discurso produzido foi organizado, respeitando a estrutura da apreciação crítica. As ideias apresentaram uma sequência lógica e foram ligadas entre si.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Correcção gramatical</td> <td>O discurso obedeceu às regras gramaticais e o vocabulário utilizado foi rico e variado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Voz, ritmo e entoação</td> <td>A dicção e o volume de voz foram adequados. O discurso foi fluente, ritmado e compreensível; a entoação foi variada e concordante com o conteúdo do texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Postura</td> <td>O discurso foi acompanhado de gestos expressivos, de uma postura natural e de contacto visual com os ouvintes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Frequência	Descritor	Sempre	Às vezes	Quase nunca	Nunca	Parâmetros						Adequação do conteúdo	O conteúdo foi adequado à situação e ao tema, a informação foi relevante, clara e ordenada.					Coesão e coerência	O discurso produzido foi organizado, respeitando a estrutura da apreciação crítica. As ideias apresentaram uma sequência lógica e foram ligadas entre si.					Correcção gramatical	O discurso obedeceu às regras gramaticais e o vocabulário utilizado foi rico e variado.					Voz, ritmo e entoação	A dicção e o volume de voz foram adequados. O discurso foi fluente, ritmado e compreensível; a entoação foi variada e concordante com o conteúdo do texto.					Postura	O discurso foi acompanhado de gestos expressivos, de uma postura natural e de contacto visual com os ouvintes.				
Frequência	Descritor	Sempre	Às vezes	Quase nunca	Nunca																																						
Parâmetros																																											
Adequação do conteúdo	O conteúdo foi adequado à situação e ao tema, a informação foi relevante, clara e ordenada.																																										
Coesão e coerência	O discurso produzido foi organizado, respeitando a estrutura da apreciação crítica. As ideias apresentaram uma sequência lógica e foram ligadas entre si.																																										
Correcção gramatical	O discurso obedeceu às regras gramaticais e o vocabulário utilizado foi rico e variado.																																										
Voz, ritmo e entoação	A dicção e o volume de voz foram adequados. O discurso foi fluente, ritmado e compreensível; a entoação foi variada e concordante com o conteúdo do texto.																																										
Postura	O discurso foi acompanhado de gestos expressivos, de uma postura natural e de contacto visual com os ouvintes.																																										
<p><b>2. Comentário final</b></p> <p>Risca o que não interessa e completa: a minha apresentação foi bem / mal sucedida porque</p> <hr/> <hr/>																																											

