



**As escolhas do 7.º X
7.º ano**

Apresentação

1. Nome da Sequência: **As escolhas do 7.º X**
2. Contexto/projecto: Exposição oral para incentivar a leitura de um livro marcante
3. Ano de escolaridade: 7.º ano
4. Duração estimada: 2 semanas
5. Competência foco associada ao resultado esperado no final do 3.º ciclo:
Compreensão do Oral/Expressão oral – Escutar para aprender e construir conhecimento (Cf. p.120, Resultados esperados para a Compreensão/Expressão oral, 3.º ciclo) e Falar para construir e expressar conhecimento (Cf. p.121, Resultados esperados para a Compreensão/Expressão oral, 3.º ciclo)
6. Resultado esperado no final desta sequência didáctica: Produzir um texto oral que tenha como intencionalidade comunicativa informar, convencer e despertar a curiosidade do alocutário para um determinado livro.
7. Descritores de desempenho:
 - Identificar e caracterizar uma crítica presente no discurso oral.
 - Apreciar o grau de correcção e adequação do discurso ouvido.
 - Produzir textos orais, adaptados a situações e finalidades de comunicação como: fazer apreciações críticas e argumentar/convencer os interlocutores.
8. Conteúdos Associados (Cf. Roteiro)
9. Conhecimentos Prévios (Cf. Roteiro).
10. Tema interdisciplinar: não se aplica.

2. Desenvolvimento

Etapa 1									
Competência		Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	De Processo	Descritor(es)	Conhecimento Prévio	Conteúdo(s) de Aprendizagem	Actividade(s)	Resultado(s)			
CO/EO	Escutar para aprender e construir conhecimento	<p>Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas, relacionando-as com os contextos de comunicação.</p> <p>Identificar e caracterizar os diferentes tipos e géneros presentes no discurso oral.</p>	<p>Locutor e interlocutor</p> <p>Ouvinte</p> <p>Contexto</p>	<p>Características do género presente no discurso oral</p> <p>Paráfrase</p> <p>Crítica (apreciação crítica)</p>	<p>Análise comparativa de diferentes tipos de discurso oral para detecção das respectivas intencionalidades comunicativas (informar, ler, convencer ou despertar a curiosidade).</p> <p>Análise do discurso oral para reconhecimento da sua estrutura global.</p> <p>Elaboração de paráfrase escrita com vista à identificação do essencial da informação ouvida, transmitindo-a com fidelidade.</p>	<p>Interpretação crítica da informação ouvida, analisando as estratégias e os recursos verbais e não verbais utilizados, tendo em vista o reconhecimento da estrutura global de um determinado género do discurso oral.</p>	Trabalho individual	<p>Ficha de trabalho</p> <p>Ficheiros áudio</p> <p>a) http://www.youtube.com/watch?v=3JA7lxevVY&feature=related</p> <p>b) http://tv1.rtp.pt/noticias/?t=Morreu-o-escritor-norte-americano-JD-Salinger.rtp&headline=20&visual=9&article=314714&tm=4</p> <p>c) http://www.youtube.com/watch?v=THoYcSq4weU</p>	90'

Etapa 2

Etapa 2									
Competência		Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	De Processo	Descritor(es)	Conhecimento Prévio	Conteúdo(s) de Aprendizagem	Actividade(s)	Resultado(s)			
CO/EO	Escutar para aprender e construir conhecimento	<p>Identificar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</p> <p>Identificar e caracterizar os diferentes tipos e géneros presentes no discurso oral.</p> <p>Explorar diferentes formas de comunicar (...) ideias (...), seleccionando as estratégias e os recursos adequados para envolver a audiência.</p>	<p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Contexto</p> <p>Texto conversacional</p> <p>Locutor e interlocutor</p>	<p>Discurso</p> <p>Características da fala espontânea e da fala preparada</p> <p>Formas de tratamento</p> <p>Texto expositivo</p>	<p>Realização de exercícios com vista à distinção do discurso oral/escrito.</p> <p>Memorização de um excerto de <i>A Invenção do Dia Claro</i> de Almada Negreiros, leitura e leitura dramatizada do trecho escolhido.</p>	<p>Interpretação crítica da informação ouvida, analisando as estratégias e os recursos verbais e não verbais.</p>	Trabalho individual	Ficha de trabalho	90'

Etapa 3									
Competência		Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	de Processo	Descritor(es)	Conhecimento Prévio	Conteúdo(s) de Aprendizagem	Actividade(s)	Resultado(s)			
CO/EO Falar para construir e expressar conhecimento		<p>Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada.</p> <p>Organizar o discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização.</p> <p>Explorar diferentes formas de comunicar (...) ideias (...) seleccionando as estratégias e os recursos adequados para envolver a audiência.</p>	<p>Texto expositivo</p> <p>Contexto</p> <p>Locutor e interlocutor</p>	<p>Sequência de enunciados</p> <p>Organização lógica: argumento para convencer</p> <p>Estratégias discursivas (para despertar a curiosidade)</p> <p>Princípio da cortesia</p>	<p>Planificação do discurso oral, prevendo a sequência de enunciados, organizando logicamente o discurso e antecipando estratégias argumentativas.</p>	<p>Planificação do uso da palavra recorrendo a suportes escritos para apoiar a comunicação oral.</p>	Trabalho individual	Ficha de trabalho	90'

Etapa 4

Competência		Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	De Processo	Descritor(es)	Conhecimento Prévio	Conteúdo(s) de Aprendizagem	Actividade(s)	Resultado(s)			
CO/EO Falar para construir e expressar conhecimento.		Planificar o uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada.	Linguagem não verbal Entoação Dicção	Características da fala preparada	Construção de grelhas de avaliação da apresentação oral com o objectivo de trabalhar sobre a linguagem não verbal (a audibilidade dos enunciados – articulação, dicção) e adequação do discurso ao tempo disponível.	Reconhecimento da importância da dimensão não verbal de uma apresentação oral tendo em vista o aperfeiçoamento do desempenho do aluno quando se encontra em uso da palavra oral.	Trabalho individual	Ficha de trabalho	90'

Etapa 5

Competência		Desempenhos e Conteúdos Associados			Experiência de Aprendizagem		Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tp
Foco	De Processo	Descritor(es)	Conhecimento Prévio	Conteúdo(s) de Aprendizagem	Actividade(s)	Resultado(s)			
CO/EO Falar para construir e expressar conhecimento		Fazer apreciações críticas, adaptadas às situações e finalidades de comunicação.	Linguagem não verbal Entoação Dicção	Texto expositivo Características da fala preparada Estratégias discursivas	Fazer uma apresentação oral aos colegas como resultado do trabalho em torno da apreciação crítica em situação de discurso oral.	Consciencialização do uso oral da palavra, de acordo com as características de uma apreciação crítica.	Trabalho individual	Dispositivo comunicativo próprio de uma apresentação oral (com público) – a biblioteca da escola, uma sala de aula ou um auditório.	90'

3. Avaliação

Avaliação das actividades sobre competências de processo e competência foco	Metodologia de Trabalho	Recursos a disponibilizar	Tp
Auto e hetero-avaliação das apresentações orais.	Trabalho colectivo e individual	Grelhas de avaliação da apresentação oral	90'

Notas/observações

Abertura

Após terem aprendido a produzir um texto de apreciação crítica no modo escrito, os alunos irão mobilizar esse conhecimento para a realização de uma apresentação oral sobre um livro lido, pretendendo-se desenvolver com esta sequência não apenas as capacidades envolvidas na produção de um discurso oral, mas a explicitação das diferenças entre os modos oral e escrito e, dentro da oralidade, a tomada de consciência entre a fala espontânea e a fala preparada, bem como a compreensão de mecanismos e de estratégias de produção oral.

Os alunos irão desenvolver o seu trabalho em duas áreas, nomeadamente:

- escutar para aprender e construir conhecimento, distinguindo diferentes intencionalidades comunicativas, relacionadas com os contextos de comunicação, e identificando e caracterizando os diferentes tipos e géneros presentes no discurso oral.

- falar para aprender e construir conhecimento, realizando um percurso que passe pela:
 - planificação do uso da palavra em função da análise da situação, das intenções de comunicação específicas e das características da audiência visada;
 - organização do discurso, assegurando a progressão de ideias e a sua hierarquização;
 - exploração de diferentes formas de comunicar (...) ideias (...) seleccionando as estratégias e os recursos adequados para envolver a audiência.

Desenvolvimento

Etapa 1: No exercício 1, de escuta activa, no discurso 1, deve considerar-se apenas o segmento entre 2:00 e 4:30.

Etapa 2:

Etapa 3:

Avaliação

Para a avaliação do desempenho oral, foram criadas grelhas específicas, que constam das etapas 4 e 5.