

**Etapa 4**

Agora, que já foste introduzido no fascinante mundo das viagens marítimas e quase estiveste a bordo do Navio-Escola Sagres, vais conhecer melhor as aventuras dos portugueses na época dos Descobrimentos. Para isso, vais ler alguns textos que se encontram na Internet e responder às questões que couberam em sorte ao teu grupo.

1. *Os Descobrimentos Portugueses*

<http://causamerita.com/descobrimentos.htm#Introdução>

2. *O medo do mar em livro*

[http://www.revistademarinha.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1210:medo-mar-descob&catid=112:escapate&Itemid=69](http://www.revistademarinha.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1210:medo-mar-descob&catid=112:escapate&Itemid=69)

3. *O mar hoje*

[http://www.timeout.pt/news.asp?id\\_news=4573](http://www.timeout.pt/news.asp?id_news=4573)

<http://www.padraodescobrimentos.egeac.pt/DesktopDefault.aspx>

4. *As embarcações de outros tempos*

<http://www.ancruzeiros.pt/ancv-bdescobertas.html>

Para a leitura de cada um dos textos, os grupos disporão de um guião com algumas questões.

**1. Os Descobrimentos Portugueses**

- i) O que levou os portugueses a lançarem-se nas descobertas marítimas?
- ii) Clica no *link* “1.ª fase das descobertas portuguesas”, que se encontra praticamente no fundo da página. Indica onde e em que ano se deu a primeira conquista relevante da Expansão portuguesa.
- iii) Qual foi, no âmbito das Descobertas, o feito mais considerável no início do século XV?
- iv) A partir da leitura do texto, enumera dois aspectos positivos na História dos Descobrimentos.
- v) Reflecte um pouco sobre o texto que acabaste de ler. Que aspecto te marcou mais ou te suscitou maior interesse? Porquê?

## 2. O medo do mar em livro

Atenta no artigo de apresentação do livro *O Medo do Mar nos Descobrimentos*.

- i) O autor aborda um tema pouco estudado. Qual?
- ii) O que é que dificultava o regresso?
- iii) Que sentimento é responsável pelo aparecimento de relatos fantasiosos e de lendas acerca do mar?

Clica no *link* “Segurança navegação”, que se encontra à esquerda.

iv) Indica quais os meios tecnológicos de que dispomos para busca e salvamento de náufragos.

v) Reflecte um pouco sobre o que acabaste de ler. Que aspecto te marcou mais ou te suscitou maior interesse? Porquê?

## 3. O Mar hoje

Atenta no texto “Descobrir o mar como um peixe”.

- i) Qual te parece ser o significado do título?
- ii) Por que razão chamaram “Sublime” ao barco?
- iii) Que tipo de experiências proporciona esta viagem?

Clica no *link* abaixo “Lisboa à beira Tejo”.

i) Que vivência se retrata na exposição de fotografia do Arquivo fotográfico e do Padrão dos Descobrimentos?

ii) Reflecte um pouco sobre o que acabaste de ler. Que aspecto te marcou mais ou te suscitou maior interesse? Porquê?

#### 4. As embarcações de outros tempos

Atenta no texto “Navios dos Descobrimentos”.

- i) O estudo da acção do vento foi importante a que nível?
- ii) Quem foi o Infante D. Henrique?
- iii) De que forma chegou aos nossos dias a descrição das caravelas dos Descobrimentos?

Clica no *link* “Boa Esperança”.

- i) Que feito assinala a construção da caravela Boa Esperança?
- ii) Reflecte um pouco sobre o que acabaste de ler. Que aspecto te marcou mais ou te suscitou maior interesse? Porquê?

## Ficha informativa

### - Pesquisa e leitura de textos na Internet



Na próxima aula, vais ler textos em formato digital, todos eles relacionados entre si pelo mesmo tema: *Descobrir o Mar: entre passado e presente*. Como terás oportunidade de ver, o aspecto visual – o tamanho da letra, a disposição do texto, a cor e as imagens – desempenham um papel fundamental na apresentação da informação.

Para além dos livros e das enciclopédias em CD-ROM, a Internet disponibiliza muitos meios de pesquisa audiovisual. Todavia, no momento de realizares a tua pesquisa é importante não esquecer que

- a) nem toda a informação que circula na *Internet* é rigorosa;
- b) nem sempre são devidamente assinaladas nem a origem nem as fontes dos dados apresentados.

Quando realizares as tuas pesquisas, procura escolher sítios fiáveis, onde surja a indicação do responsável pelo texto, bem como os materiais usados para o produzir. Podes necessitar de consultar o texto que serviu de base ao autor ou de aprofundar um assunto em particular.

Deixamos-te, por isso, em seguida, alguns critérios de selecção de informação.

#### I. Pesquisa de conteúdos – como?

Pesquisar por título de um texto/artigo específico

Pesquisar por assunto

Pesquisar por assunto e época histórica

Exemplo: Se o objecto da pesquisa for a descoberta de dados sobre os monstros marinhos que povoam os mares:

*Monstros dos mares*

*Animais mitológicos do mar*

*Monstros marinhos Idade Média*

#### II. Selecção de conteúdos – avaliar a sua qualidade e pertinência.

1. Verificar se o texto apresenta o nome do responsável pelo seu conteúdo.
2. Verificar se o texto contém referências às obras e aos autores consultados.
3. Avaliar se as imagens que acompanham o texto são pertinentes.
4. Avaliar se o texto está escrito de forma clara e cuidada.



**Ficha informativa  
- Pesquisa e leitura de textos na Internet**

**FICHA DE REGISTO**

**Identificação do grupo:** \_\_\_\_\_

**Identificação do tema explorado:** \_\_\_\_\_

**Indicação dos portais (ou sítios) da Internet pesquisados:**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Avaliação da qualidade e pertinência dos portais (ou sítios) da Internet pesquisados:**

Assinala em cada espaço correspondente ao portal (ou sítio) da Internet se o critério mencionado na coluna da esquerda se verifica. Escreve um **S**, no caso de Sim, e um **N**, no caso de Não.

Os números (de 1. a 6.) que surgem na primeira linha correspondem aos portais (ou sítios) da Internet que mencionaste anteriormente.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
A. O texto apresenta o nome do responsável pelo seu conteúdo?						
B. O texto contém referências às obras e aos autores consultados?						
C. As imagens que acompanham o texto são pertinentes?						
D. O texto está escrito de forma clara e cuidada?						
E. O texto contém erros (de ortografia, de sintaxe, ...)?						

**Apresentação dos dados pesquisados, de acordo com o guião de trabalho distribuído.**