

**Etapa 3 – Oficina de escrita**

Depois de teres contactado com apreciações críticas em suporte escrito, deverás elaborar as tuas próprias recomendações, com vista a propor a aquisição de novas obras para a biblioteca escolar, tal como foi delineado no projecto da ficha de trabalho 1. Para isso, deves começar por fazer, num momento livre do teu horário, uma visita à biblioteca para veres os livros existentes. A partir dessa informação, poderás aconselhar a compra de outros livros.

**Ficha de trabalho para planificação do texto de apreciação crítica****Fase I - Reflectir antes de escrever um texto**

1. Indica o título do último livro que leste.
2. Que aspecto te marcou mais ao lê-lo?
  - Uma personagem
  - A história
  - O estilo de escrita
  - OutroQual? \_\_\_\_\_
3. Numera por ordem de preferência, de 1 (pouco) a 5 (muito), o tipo de livros que mais gostas de ler:
  - Poesia
  - Conto
  - Biografia
  - Banda desenhada
  - OutrosQual? \_\_\_\_\_
4. Por que motivo te agrada mais esse género?
5. Que aspecto te parece fundamental para que um livro seja
  - a) um sucesso de vendas?
  - b) imprescindível numa biblioteca escolar?
6. Imagina que tens de convencer o teu melhor amigo a ler um livro de que gostaste particularmente. Escreve um parágrafo em que indiques o título da obra e o seu autor, assim como uma boa razão para ele o ler.

**Fase II - Planificar o texto**

- Na preparação da tua apreciação crítica, deves fazer uma planificação do texto a apresentar
- para seleccionares as ideias mais importantes a transmitir;
  - para encontrares a melhor forma de expor o teu ponto de vista junto do professor bibliotecário;
  - para que obedças a princípios de correcção e coerência linguística.
7. Na tabela que se segue apresentam-se excertos de uma breve apreciação crítica, porém, estão desordenados.

7.1. Lê-os atentamente e renumera-os pela ordem correcta.

Pela conjugação de dois ingredientes mencionados – criatividade e linguagem poética –, creio que é de todo o interesse adquirir este livro para a secção infanto-juvenil da biblioteca.	4	
Cada página reflecte o universo poético com que o autor nos presenteia desde o início (“Através daquele manto dourado que a natureza usara para anunciar o Outono, Li entrevia dias de esplendorosa beleza...”). A força interior das personagens (Ming e Wang, por exemplo) e as descrições dos espaços ao ar livre cativam o leitor e dão azo à sua imaginação. Daí que tenhamos vontade de acrescentar uma pitada da nossa sensibilidade ao texto.		
Trata-se de um livro de contos orientais que revela a vida e os costumes de personagens mágicas, príncipes e jovens feiticeiras, que recriam um ambiente de sonho, cheio de cor e de suaves imagens.		
Foi com alguma surpresa e curiosidade que recebi no Natal do ano passado o livro de que vos vou falar. Ele muda a vida de qualquer leitor, pela mensagem que contém e pela profundidade da escrita.		Introdução

7.2. Explica a ordenação que fizeste, apresentando as razões que te conduziram à resposta.

8. A partir do esquema apresentado, planifica o teu texto de apreciação crítica. Para isso, coloca, sob a forma de tópicos, as ideias a desenvolver em cada parágrafo.

Parágrafos	Estrutura do texto	Exemplos de argumentos e de recursos que podes utilizar
1.º	<i>Apresentação do motivo pelo qual se apresenta o livro.</i>	Modernidade do tema abordado; Estilo do autor; Criatividade; Personagens cativantes; Obra sugerida/oferecida por alguém. ...
2.º	<i>Descrição do livro escolhido.</i>	A obra trata de... Em traços gerais, o autor... A história passa-se...
3.º	<i>Razões para adquirir o livro, com base em exemplos e citações do livro.</i>	Recomendo que... Na minha opinião... Parece-me uma boa escolha... É um livro que contém... O leitor tem a possibilidade de...
4.º	<i>Parágrafo conclusivo, que sintetiza e reforça ideias apresentadas anteriormente.</i>	Por isso, considero que... Este tipo de escrita leva-me a ... É, sem dúvida, um livro que merece...

9. Depois de planificares, redige o teu texto.

10. Troca de texto com o teu colega de carteira. Depois de leres atentamente a apreciação crítica dele, avalia o texto, de acordo com a grelha abaixo apresentada.

<b>Avaliação da apreciação crítica</b>	<b>Sim</b>	<b>Não</b>
1. O texto respeita a estrutura da apreciação crítica.		
2. O texto faz uma descrição cuidada do livro.		
3. O texto revela o ponto de vista pessoal de quem o escreveu.		
4. O texto motiva-nos para a leitura do livro.		
5. O texto adequa-se ao seu interlocutor.		
6. O texto está bem escrito.		
Uma sugestão final:		

11. Lê a avaliação que o teu colega fez em relação ao texto que produziste. Em seguida, aperfeiçoa-o, tendo em conta esses aspectos.