



Jovens consultores da Biblioteca Escolar

7.º ano

Apresentação

Jovens Consultores da Biblioteca Escolar

1. Nome da Sequência:
2. Contexto/projecto: Aconselhamento para a biblioteca escolar: como recomendar livros?
3. Ano de escolaridade: 7.º ano
4. Duração estimada: 1 semana e meia
5. Competência foco associada ao resultado esperado no final do 3.º ciclo:
Escrita (Escrever para responder a necessidades específicas de comunicação em diferentes contextos e como instrumento de apropriação e partilha de conhecimento.)
(Cf. p.117, Resultados esperados para a Escrita, 3.º ciclo)
6. Resultado final da sequência didáctica: Escrever com autonomia e fluência apreciações críticas com recomendação para aquisição de livros pelo professor-bibliotecário da escola, adoptando as convenções próprias do género textual em causa.
7. Descritores de desempenho
 - Reinvestir em textos pessoais a informação decorrente de leituras efectuadas.
 - Redigir textos coerentes, dando ao texto a estrutura e o formato adequados.
 - Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos.
8. Conteúdos Associados (Cf. Roteiro)
9. Conhecimentos Prévios (Cf. Roteiro).
10. Tema interdisciplinar: não se aplica.

Roteiro

1. Abertura

| Apresentação do contexto/projecto aos alunos – Organização do trabalho | Metodologia de Trabalho | Recursos a disponibilizar | Tempo |
|--|---------------------------------|---------------------------------------|-------|
| <p>– Explicitação do projecto pelo professor, apresentando aos alunos o tema contexto/projecto “Jovens Consultores da Biblioteca Escolar”, os resultados esperados e as etapas a percorrer.</p> <p>Este projecto pressupõe os seguintes procedimentos:</p> <p>a) discutir com os alunos as funções inerentes ao exercício da actividade de consultor numa biblioteca;</p> <p>b) informar os alunos de que vão assumir a função de consultores da equipa de coordenação da biblioteca da escola. O papel dos jovens consultores do 7.º ano consiste em elaborar apreciações críticas de livros escolhidos por eles, recomendando a sua aquisição pela escola.</p> <p>c) fazer referência às etapas do trabalho a desenvolver para que os alunos possam desempenhar com competência a função de consultores.</p> <p>– Identificação, em grupo-turma, dos livros lidos no âmbito do ler para apreciar textos, seleccionando aqueles que deverão ser objecto de recomendação para aquisição para a biblioteca da escola.</p> | Trabalho colectivo e individual | Lista dos livros lidos por cada aluno | 15' |

2. Desenvolvimento

| Etapa 1 | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|------------------------------|--|--|---|-------------------------|--|-----|
| Competência | | Desempenhos e Conteúdos Associados | | | Experiência de Aprendizagem | | Metodologia de Trabalho | Recursos a disponibilizar | Tp |
| Foco | De Processo | Descritor(es) | Conhecimento Prévio | Conteúdo(s) de Aprendizagem | Actividade(s) | Resultado(s) | | | |
| | L Ler para construir conhecimento | <p>Interpretar textos com diferentes graus de complexidade, articulando os sentidos com a sua finalidade, os contextos e a intenção do autor.</p> <p>Identificar relações intratextuais, compreendendo de que modo o tipo e a intenção do texto influenciam a sua composição formal.</p> | <p>Texto</p> <p>Contexto</p> | <p>Tipologia textual</p> <p>(texto argumentativo, contendo apreciação crítica)</p> | <p>Análise de textos/discursos escritos contendo apreciações críticas positivas e negativas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articular o sentido com o contexto e a intenção do autor; - observar regularidades quanto à composição formal dos textos. | <p>Detecção de regularidades na estrutura de apreciações críticas (positivas e/ou negativas), registando as observações numa ficha de trabalho.</p> | Trabalho individual | <p>Ficha de trabalho que inclui três textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - texto A (http://www.leitura.gulbenkian.pt/index.php?area=rol&ask=view&id=15125); - texto B (http://www.leitura.gulbenkian.pt/index.php?area=rol&ask=view&id=26278); - texto C (http://www.leitura.gulbenkian.pt/index2.php?area=rol&task=view&id=26832&print=no) | 90' |

Etapa 2

| Etapa 2 | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|---|--|----------------------------|---------------------------|------------|
| Competência | | Desempenhos e Conteúdos Associados | | | Experiência de Aprendizagem | | Metodologia de Trabalho | Recursos a disponibilizar | Tp |
| Foco | De Processo | Descritor(es) | Conhecimento Prévio | Conteúdo(s) de Aprendizagem | Actividade(s) | Resultado(s) | | | |
| | <p>CEL</p> <p>Plano das classes de palavras</p> <p>Plano sintáctico</p> | <p>Sistematizar propriedades de classes e subclasses de palavras.</p> <p>Caracterizar propriedades de selecção de verbos transitivos.</p> <p>Sistematizar funções sintácticas internas ao grupo verbal.</p> <p>Distinguir processos sintácticos de articulação entre frases complexas.</p> | <p>Classes e subclasses de palavras: nomes; adjetivo qualificativo; verbos transitivos e copulativos.</p> <p>Morfologia flexional: flexão adjectival.</p> <p>Sintaxe: constituintes da frase; funções sintácticas internas ao grupo verbal: complemento directo e indirecto e predicativo do sujeito; articulação entre frases: oração subordinada.</p> | <p>Verbos transitivos-predicativos</p> <p>Predicativo do sujeito (2.º ciclo) e predicativo do complemento directo (3.º ciclo)</p> <p>Subordinação: oração subordinada substantiva completiva</p> | <p>Laboratório de Língua (sequência de actividades para aquisição de conhecimento explícito da língua através da metodologia do laboratório gramatical)</p> | <p>Conhecimento de recursos linguísticos (elementos e regras de funcionamento) predominantes em textos/discurso em que ocorre elogio ou crítica.</p> | <p>Trabalho individual</p> | <p>Ficha de trabalho</p> | <p>90'</p> |

Etapa 3

| Competência | | Desempenhos e Conteúdos Associados | | | Experiência de Aprendizagem | | Metodologia de Trabalho | Recursos a disponibilizar | Tp |
|---|-------------|--|---------------------|---|-----------------------------|--|-------------------------|---|-----|
| Foco | De Processo | Descritor(es) | Conhecimento Prévio | Conteúdo(s) de Aprendizagem | Actividade(s) | Resultado(s) | | | |
| E Escrever para construir e expressar conhecimento(s) | | Reinvestir em textos pessoais a informação decorrente de pesquisas e leituras efectuadas. Redigir textos coerentes, dando ao texto a estrutura e o formato adequados. Utilizar, com autonomia, estratégias de preparação e de planificação da escrita de textos. | | Tipologia textual (texto de apreciação crítica) | Oficina de escrita | Elaboração de uma apreciação crítica de um livro lido com vista à produção de fichas de apreciação crítica para o professor-bibliotecário da escola. | Trabalho individual | Ficha de trabalho para planificação e textualização da apreciação crítica | 90' |

3. Avaliação

| Avaliação das actividades sobre competências de processo e competência foco | Metodologia de Trabalho | Recursos a disponibilizar | Tp |
|---|---------------------------------|--|-----|
| Auto e heteroavaliação a partir de uma grelha de avaliação da apreciação crítica elaborada. | Trabalho colectivo e individual | Grelha de avaliação a ser utilizada pelos alunos | 15' |

Notas/observações

Abertura

A sequência didáctica apresentada está construída como Oficina de Escrita, que tem na sua composição didáctica um percurso que passa por um ponto de partida de leitura de textos escritos de acordo com o tipo de texto/discurso requerido na escrita (a apreciação crítica), por um aprofundamento de conhecimentos relacionados com os elementos e estruturas linguísticas predominantes nesse tipo de texto e por uma organização das actividades de escrita como processo que implica a planificação, a textualização e a revisão. Neste percurso, estão implicadas competências como:

- 1) ler para apreciar textos variados, que funciona como conhecimento prévio ao projecto delineado nesta sequência didáctica;
- 2) aprofundar e aumentar o conhecimento explícito da língua quanto a elementos e estruturas necessárias à produção textual em foco, dando lugar a actividades de mobilização de conhecimentos;
- 3) escrever para construir e expressar conhecimento, que desenvolve a produção textual de apreciações críticas com um objectivo comunicativo pré-determinado.

Desenvolvimento

Etapa 1: Na etapa 1 são utilizados como objecto de análise textos/discursos autênticos, que estão disponíveis no sítio da Fundação Calouste Gulbenkian. Estes textos/discursos têm duas componentes: uma ficha técnica (que não será objecto de trabalho nesta sequência) e uma parte textual de natureza apreciativa. Nesta sequência estará em foco apenas esta componente textual, embora seja importante para o aluno compreender a composição integral do documento.

Etapa 2: Para o trabalho proposto na etapa 2 foram seleccionados conteúdos gramaticais especificamente relacionados com o tipo de texto que está em foco nesta sequência. O critério de selecção diz respeito à frequência de ocorrência de elementos e estruturas linguísticas que predominam em textos/discursos de natureza tendencialmente apreciativa. A metodologia de trabalho adoptada foi a de Laboratório Gramatical (Duarte, I. 1992, 2008). Sugere-se que o aluno verifique as suas respostas (por exemplo, através de auto ou heterocorreção) no fim de cada fase do laboratório, antes de passar à fase seguinte.

Etapa 3:

Avaliação

A avaliação tem como suporte dois documentos produzidos pelos alunos na etapa 3, as produções textuais (apreciações críticas) e as grelhas de auto e hetero-avaliação preenchidas pelos alunos.

Referências bibliográficas

Duarte, Inês (1992), «Oficina gramatical: contextos de uso obrigatório do conjuntivo», in Delgado-Martins *et alii*, *Para a Didáctica do Português. Seis estudos de Linguística*, Lisboa, Edições Colibri, pp. 165 – 177; Duarte, Inês (2008), *O conhecimento da língua: desenvolver a consciência linguística*, Ministério da Educação, DGIDC.