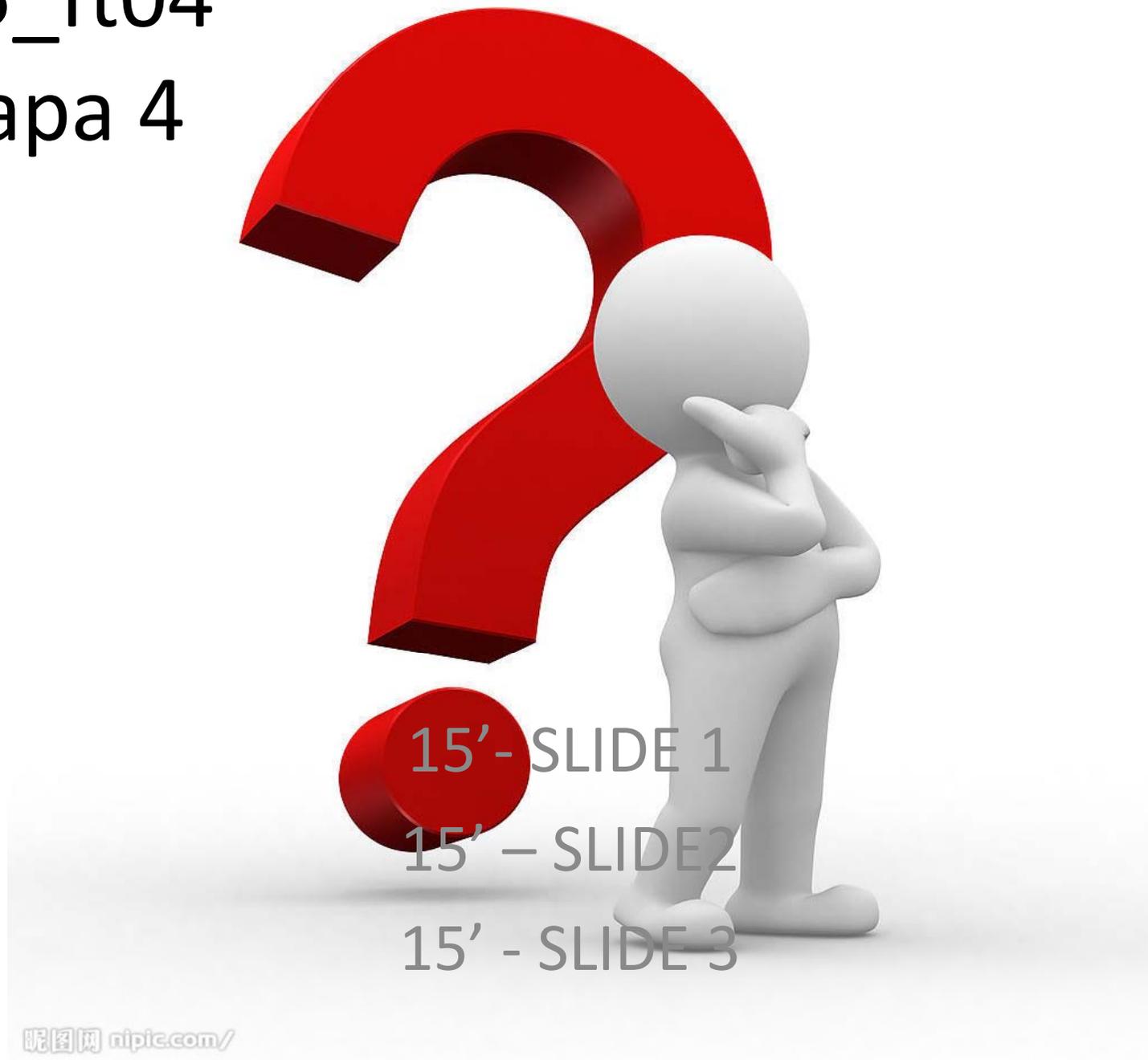


# Sd5\_ft04

## Etapa 4



15' - SLIDE 1

15' - SLIDE 2

15' - SLIDE 3

Clica sobre



Ouve com muita atenção as palavras do apresentador.

Regista no rectângulo abaixo os dados que ele te fornece e que podem vir a ser úteis no catálogo da videoteca da tua escola.

Procura no dicionário o significado das palavras “pantomima” e “libreto”.



### Folha de Registo de Video

Título da obra

Tipo de peça musical: pantomima

Nome do compositor

Nome do autor do *libreto*

Copia para aqui a informação colhida no dicionário.

**Repara no cartaz.**

**Que relação pode haver entre pantomima e cinema mudo?**

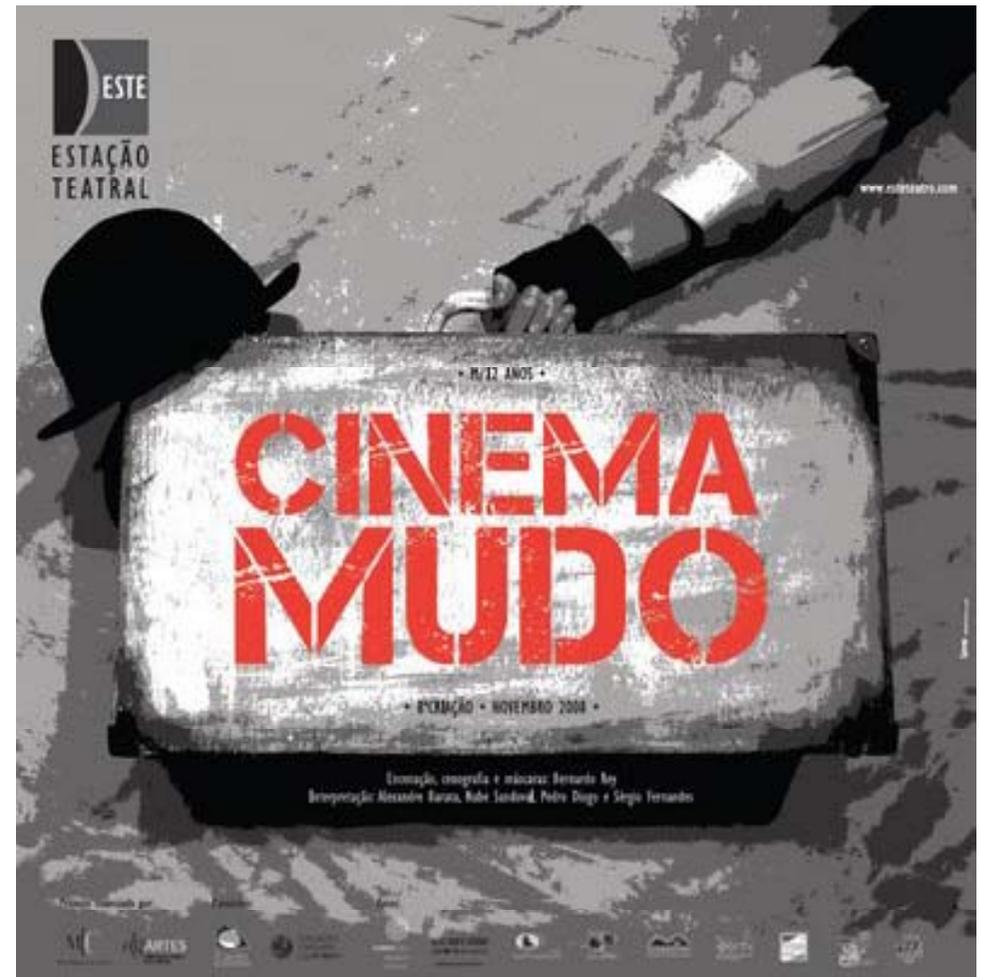
**Por que razão aparece aquele chapéu sobre o canto da mala?**

**Procura a resposta no texto abaixo.**

Charles Chaplin (1889-1977), diretor, produtor e ator, passa uma infância miserável em orfanatos, em Inglaterra. Depois de ter adquirido algum sucesso como mímico, foi contratado por um empresário norte-americano. Vai para os Estados Unidos em 1913 e, um ano depois, realiza o seu primeiro filme com a personagem Charlot, um andarilho pobretano de maneiras refinadas, vestido com um fraque preto esgarçado, calças e sapatos velhos, mais largos que o seu número, um chapéu de coco ou cartola, uma bengala de cana e - sua marca pessoal - um bigodinho ridículo. Esta foi, até hoje, a personagem mais famosa do cinema. Entre os principais filmes de Chaplin estão:



Foi uma das personalidades mais criativas que atravessou a era do cinema mudo; atuou, dirigiu, escreveu, produziu e financiou os seus próprios filmes.



**Regista aqui a explicação que encontraste para a presença do chapéu no cartaz. Completa .**

O chapéu evoca a figura de Charlot, a personagem mais famosa do cinema mudo.

Há mais de 80 anos, os vossos bisavós iam ao cinema assistir a filmes como o que vão ver. Como faziam os espectadores para compreender as histórias que os filmes mudos contavam?

Sem palavras, como apreendemos o tempo da história, o local onde se passa... As personagens, como são, o que fazem, o que lhes acontece, o que sentem e pensam... Em que problema estão envolvidas, como o resolvem...



Clica sobre a imagem para ver um excerto de Luzes da Cidade de C.Chaplin (1931)

Segue o exemplo e anota os elementos do filme em que te baseias para obteres informações sobre...

O tempo da história	O local onde se passa	As personagens (aspecto e maneira de ser)	O que fazem as personagens ; o que lhes acontece; como acaba	O problema: em que consiste;
Prédios, automóveis de modelos antigos , transeuntes vestidos de uma certa maneira...	As flores, a loja...	vestuário, gestos, mímica, olhar, sorriso...	Ele tira uma flor, oferece... Ela troça...	Amor não correspondido, rejeição...

**Conta a história** à turma apoiando-te nas notas que tiraste.