

# Sd5\_ft05

## Etapa 5



30' - SLIDE 1

30' - SLIDE 2

30' - SLIDE 3

# GUIÃO

## -escuta integral da peça-

16'

Clica sobre



Apresentação feita pelo leitor- narrador.

Recorda-se o significado de PANTOMIMA.flv (arte de representar por gestos, sem palavras) usado para designar o tipo de peça que vai ser ouvido

O professor dialoga informalmente com os alunos de modo a comparar com o teatro, o cinema (mudo/sonoro), o bailado, as tele-novelas, os contos nos livros...

De comum, há sempre uma **história** que alguém se propõe contar e, ao fazê-lo, representar mundos imaginários que reflectem directa/indirectamente a experiência humana.

É sobre a história que vão ouvir, lida pelo actor Fernando Alvim, que a turma vai trabalhar.

# PRE-ESCUITA

Qual o problema?

**O Corregedor** (antigo representante do rei a quem competia fiscalizar a administração da justiça), figura sinistra e ridícula, pretende seduzir a **bela moleira** (Frasquita) que vivia muito feliz no seu moinho com Lucas, **o moleiro**.

# ESCUTA

Escuta (16 minutos); registo de tópicos e tomada de notas de acordo com o esquema



Quando?  
Onde?

Quem?

Acontecimentos  
Principais

1

2

3

...

Desfecho

# PÓS-ESCUITA

Reconto da história(EO, PPEB, p.81); confronto das diferentes interpretações;  
esclarecimento de dúvidas com reaudição dos excertos em causa

Quando?  
Onde?

Quem?

Acontecimentos  
Principais

1

2

3

Desfecho

Reinterpretação teatral de um episódio à escolha(EO, PPEB, nota 8, p. 81)

**PROLONGAMENTO P/ POSSÍVEL  
LIGAÇÃO À SD SEGUINTE COM FOCO EO**