

Nesta última etapa da Sequência, o teu grupo vai apresentar oralmente o aviso à turma.

Primeiro, todos os elementos do grupo preparam a apresentação do texto oral. Em seguida, o grupo vai seleccionar o porta-voz.

O porta-voz do grupo vai simular que é locutor de uma estação de rádio. É responsável por captar e manter a atenção do público a quem se destina o Aviso produzido pelo grupo.

Etapa 7

EO

- Vais preparar com o teu grupo, no tempo destinado para essa tarefa, a apresentação oral do Aviso escrito.

O grupo deverá seguir os quatro passos que aqui se encontram.

- 1.1. Todo o grupo estuda com muita atenção os itens da **Lista de verificação** que será usada para a avaliação das apresentações orais.

Lista de verificação						
Propriedades da voz	+	-	Texto oral instrucional	Propriedades do discurso do Aviso	+	-
1. Intensidade do som (ouve-se à distância).				1. O destinatário está identificado.		
2. Articulação (palavras bem pronunciadas).				2. Há identificação do destinador.		
3. Débito (velocidade a que são ditas as palavras).				3. A informação é pertinente.		
4. Ritmo (rápido, lento, com ou sem marcação das pausas).				4. O aviso é adequado à realidade a que se destina.		
5. Entoação (inflexão e variação dos tons da voz em sequência).				5. Respeitam-se as convenções sociais.		

- 1.2. Em cada grupo, todos os elementos lêem o texto do Aviso em surdina, de modo a que os outros elementos do grupo possam avaliar as **Propriedades da voz** 2, 3, 4, 5 e todas as **Propriedades do discurso** do Aviso.

- 1.3. O grupo escolhe como porta-voz o elemento que tiver atingido a pontuação mais alta (+ em maior número de propriedades).

1.4. O Porta-voz escolhido treina-se para fazer o papel de um locutor da rádio.

- (a) Treina a intensidade do som, a boa articulação das palavras e o ritmo da leitura.
- (b) Para captar a atenção dos seus ouvintes, deve mostrar segurança na leitura do texto, marcando bem as pausas e variando adequadamente a entoação das frases.
- (c) Para mostrar confiança no papel que está a desempenhar, deve manter o tronco e a cabeça direitos e olhar o seu público na face, com serenidade.

Atenção: antes de começar a ler, respirar profunda e pausadamente três vezes no mínimo.

1.5. Antes do início das apresentações dos grupos, cada porta-voz levanta o braço. Desse modo, apresenta-se como porta-voz do grupo e dá sinal de que o grupo terminou a preparação da actividade e está pronto para entrar em cena.