

Nesta etapa vais escrever alguns dísticos, respeitando as características dos textos em verso estudados na etapa anterior.

Primeiro, em trabalho individual, farás “retratos relâmpago”, se possível, com algum humor. Depois, em trabalho de pares, vais construir um texto sequencial em verso.



1. Escolhe um Nome próprio ou Apelido de um(a) colega, com duas sílabas, no mínimo, para escreveres um dístico como os que leste na Etapa 1.

2. Associa o nome à pessoa e pensa numa característica do seu aspecto físico ou da sua maneira de ser com a qual possas imaginar uma situação humorística, extravagante ou disparatada. Atenção! Na escrita, tens de respeitar as regras de cortesia com o leitor.

2.1. Escreve o dístico que descreve essa situação, respeitando o modelo dos dísticos do *Abecedário Maluco*, de Luísa Ducla Soares. Consulta o dicionário de rimas www.poetavadio.com/, se precisares de pesquisar palavras que rimam.

3. Lê o teu texto em voz alta e responde às três questões a seguir.

(i) Faz sentido? _____

(ii) É um dístico? _____

(iii) Tem ritmo e uma harmonia que tornam a leitura em voz alta agradável? _____

3.1. Qual dos dois versos tem mais sílabas? _____

3.2. Os dois versos rimam? _____

3.3. Respeitaste o modelo dos dísticos do *Abecedário Maluco*? Completa o quadro para te certificares.

A	B	C
Primeira letra do primeiro verso.	Última palavra do primeiro verso: um Nome próprio ou Apelido iniciado pela primeira letra do verso e com ela identificado.	Última palavra do segundo verso: uma palavra que rima com o Nome próprio ou Apelido que termina o primeiro verso.

4. Observa agora a estrofe a seguir que é uma adaptação de um dos dísticos do *Dicionário Maluco*, de Luísa Ducla Soares:

Na segunda-feira a Olívia
lavou as unhas com lixívia.

4.1. Em trabalho de pares, vais construir um texto sequencial em verso sobre os dias da semana. Segue os exemplos e utiliza outros nomes conhecidos ou imaginados. Não te esqueças de que podes consultar o dicionário de rimas www.poetavadio.com/.

Na terça, a _____ namorou o televisor.
Na quarta, a Necas plantou relva _____.
Na quinta, o _____ _____.
Na sexta, _____ _____
No sábado, _____ _____
No domingo, _____ _____

5. Preenche a tabela a seguir, retirando os nomes que rimam de cada dístico do texto que construístes.

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo
Olívia/lixívia						

6. Finalmente, procura a última vogal tónica de cada palavra. Completa a tabela com os sons finais iguais ou idênticos em cada par de palavras que rimam.

Olívia/lixívia	_____/televisor	Necas/_____				
- ívia /-ívia						
vogal tónica e sons seguintes iguais						

Regista: Numa estrofe há rima, quando há sons iguais ou idênticos em lugares determinados dos versos.

6.1. Nos dísticos do texto sobre os dias da semana, em que lugar dos versos se encontram os sons que rimam? _____