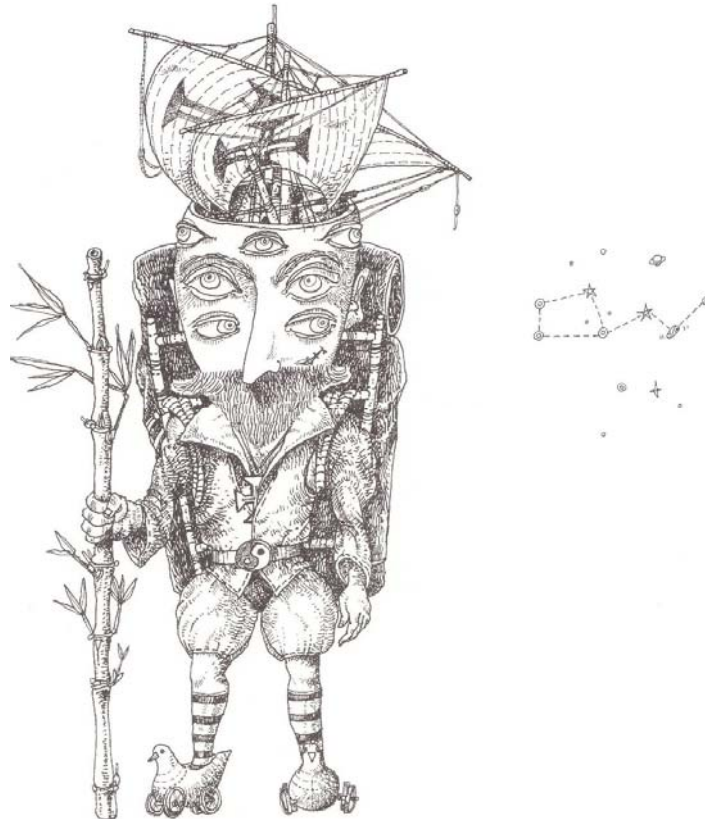


Nesta sequência, vais contactar com uma obra muito famosa, tão importante para a História dos Descobrimentos em Portugal que, depois de realizares estas actividades, vais querer conhecê-la melhor.

Nesta primeira etapa, vais descrever a personagem do rosto dos sete olhos.

Etapa 1

E



In Peregrinação, edição Expresso. Ilustração de Carlos Marreiros

1. Observa bem a figura desenhada por Carlos Marreiros.
 - 1.1. Escolhe na figura a característica que te desperta mais curiosidade. Escreve uma frase em que identifies essa característica.

 - 1.2. Justifica o motivo da tua escolha.

 - 1.3. Confronta a tua escolha com as escolhas dos teus colegas.

1.3.1. Na tabela a seguir, regista duas características diferentes da tua que tenham sido escolhidas na turma e os motivos apresentados para a sua escolha.

Característica	Motivo da escolha

2. A figura desenhada por Carlos Marreiros é a personagem principal e o autor de *Peregrinação*. Chama-se Fernão Mendes Pinto.

2.1. Identifica, a partir da análise da imagem, que aspectos do desenho mostram:

(a) a referência ao apelido do autor; _____

(b) o seu lado de viajante; _____

(c) que prestava atenção a tudo. _____

3. Antes de leres o que Fernão Mendes Pinto escreveu, vais conhecê-lo melhor. Lê o texto a seguir.


Carlos Marreiros emprega delicadeza e humor nos seus traços, que permitem a Pinto surgir em diferentes formas e ambientes vestido de vagabundo, navegador, sábio, emissário, peregrino, médico, prisioneiro, guerreiro, aborígene, mercador, cavalheiro e mesmo agente secreto. Os desenhos – como os de uma enciclopédia – satisfazem a curiosidade sem limites do leitor...

Ung Vai Meng

Director do Museu de Arte de Macau

3.1. Sublinha, no excerto acima apresentado, as palavras que se relacionam com o desenho.

3.2. Com base em toda a informação que já tens, completa a ficha biográfica de Fernão Mendes Pinto.

	Nome e apelidos	
	Nacionalidade	
	Século em que viveu	XVI
	Profissões	
	Características físicas	
	Aspectos da sua maneira de ser	

3.3. Redige agora o retrato de Fernão Mendes Pinto, a partir dos dados com que preenchestes a ficha biográfica.

No final, consulta a lista de verificação, para saberes se o teu texto descritivo é claro, completo e está organizado em períodos e parágrafos.

Lista de verificação

	Sim	Não
A apresentação do texto é clara		
As frases estão bem organizadas		
Há descrição de elementos gerais e particulares		
O vocabulário é adequado		
Os verbos usados ajustam-se à descrição		
São usados adjectivos expressivos		
A escrita das palavras é correcta		
A letra maiúscula e a letra minúscula são utilizadas de acordo com as regras		
A pontuação é correctamente usada, com o ponto em final de período e de parágrafo.		