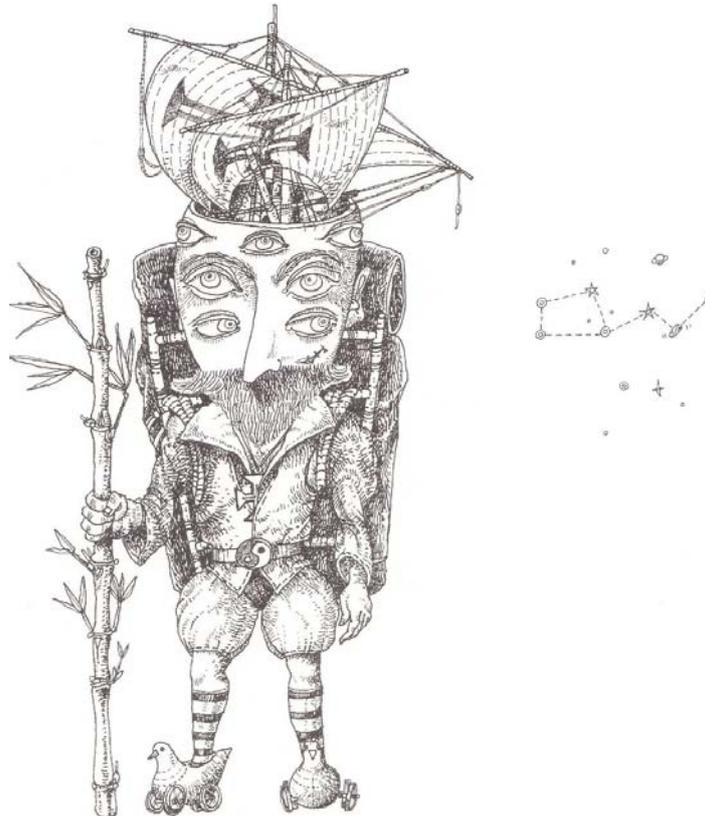


Nesta sequência, vais contactar com uma obra muito famosa, tão importante para a História dos Descobrimentos em Portugal que, depois de realizares estas actividades, vais querer conhecê-la melhor.

Nesta primeira etapa, vais descrever a personagem do rosto dos sete olhos.

Etapa 1

E



*In Peregrinação*, edição *Expresso*. Ilustração de Carlos Marreiros

1. Observa bem a figura desenhada por Carlos Marreiros.
  - 1.1. Escolhe na figura a característica que te desperta mais curiosidade. Escreve uma frase em que identifies essa característica.  

---
  - 1.2. Justifica o motivo da tua escolha.  

---
  - 1.3. Confronta a tua escolha com as escolhas dos teus colegas.

1.3.1. Na tabela a seguir, regista duas características diferentes da tua que tenham sido escolhidas na turma e os motivos apresentados para a sua escolha.

| Característica | Motivo da escolha |
|----------------|-------------------|
|                |                   |
|                |                   |

2. A figura desenhada por Carlos Marreiros é a personagem principal e o autor de *Peregrinação*. Chama-se Fernão Mendes Pinto.

2.1. Identifica, a partir da análise da imagem, que aspectos do desenho mostram:

(a) a referência ao apelido do autor; \_\_\_\_\_os pintos nos pés\_\_\_\_\_

(b) o seu lado de viajante; \_\_\_\_a caravela na cabeça, a mochila às costas, a cana/bordão na mão \_\_\_\_\_

(c) que prestava atenção a tudo. \_\_\_\_\_os sete olhos\_\_\_\_\_

3. Antes de leres o que Fernão Mendes Pinto escreveu, vais conhecê-lo melhor. Lê o texto a seguir.

Carlos Marreiros emprega delicadeza e humor nos seus traços, que permitem a Pinto surgir em diferentes formas e ambientes vestido de vagabundo, navegador, sábio, emissário, peregrino, médico, prisioneiro, guerreiro, aborígene, mercador, cavalheiro e mesmo agente secreto. Os desenhos – como os de uma enciclopédia – satisfazem a curiosidade sem limites do leitor...

Ung Vai Meng

Director do Museu de Arte de Macau

3.1. Sublinha, no excerto acima apresentado, as palavras que se relacionam com o desenho.

\_\_\_\_\_navegador, sábio, emissário, peregrino\_\_\_\_\_

3.2. Com base em toda a informação que já tens, completa a ficha biográfica de Fernão Mendes Pinto.

|   |                                |     |
|---|--------------------------------|-----|
|  | Nome e apelidos                |     |
|   | Nacionalidade                  |     |
|   | Século em que viveu            | XVI |
|   | Profissões                     |     |
|   | Características físicas        |     |
|   | Aspectos da sua maneira de ser |     |

3.3. Redige agora o retrato de Fernão Mendes Pinto, a partir dos dados com que preenchestes a ficha biográfica.

No final, consulta a lista de verificação, para saberes se o teu texto descritivo é claro, completo e está organizado em períodos e parágrafos.

**Lista de verificação**

|  | Sim | Não |
|--|-----|-----|
| A apresentação do texto é clara  |     |     |
| As frases estão bem organizadas  |     |     |
| Há descrição de elementos gerais e particulares                                    |     |     |
| O vocabulário é adequado   |     |     |
| Os verbos usados ajustam-se à descrição  |     |     |
| São usados adjetivos expressivos   |     |     |
| A escrita das palavras é correcta  |     |     |
| A letra maiúscula e a letra minúscula são utilizadas de acordo com as regras       |     |     |
| A pontuação é correctamente usada, com o ponto em final de período e de parágrafo. |     |     |