



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# Metas Curriculares de Português

Ensino Básico  
1.º Ciclo

**O domínio da ORALIDADE**



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# Objetivos

e

# Descritores de Desempenho

## Oralidade – 1.º Ano

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.</li><li>2. Respeitar o princípio de cortesia.</li></ol>
<b><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).</li><li>2. Assinalar palavras desconhecidas.</li><li>3. Cumprir instruções.</li><li>4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</li></ol>

## Oralidade – 1.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Falar de forma audível.</li><li>2. Articular corretamente palavras.</li><li>3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.</li><li>4. Construir frases com graus de complexidade crescente.</li></ol>
<b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder adequadamente a perguntas.</li><li>2. Formular perguntas e pedidos.</li><li>3. Partilhar ideias e sentimentos.</li></ol>

---

## Oralidade – 2.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></b>	1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.
<b><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></b>	1. Assinalar palavras desconhecidas. 2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Referir o essencial de textos ouvidos.

---

## Oralidade – 2.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<i>Produzir um discurso oral com correção.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="904 555 1451 596">1. Falar de forma audível.</li><li data-bbox="904 644 1904 804">2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</li><li data-bbox="904 852 1904 948">3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</li><li data-bbox="904 995 1904 1091">4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li><li data-bbox="904 1139 1904 1235">5. Construir frases com grau de complexidade crescente.</li></ol>

---

## Oralidade – 2.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Responder adequadamente a perguntas.</li><li>2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li><li>3. Partilhar ideias e sentimentos.</li><li>4. Recontar e contar.</li><li>5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</li></ol>

---

## Oralidade – 3.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b><i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li><li>2. Identificar informação essencial.</li><li>3. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li></ol>
<b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</li><li>2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li></ol>

---



## Oralidade – 3.º Ano

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li><li>2. Recontar, contar e descrever.</li><li>3. Informar, explicar.</li><li>4. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li><li>5. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</li><li>6. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li></ol>

## Oralidade – 4.º Ano

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b><i>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguir informação essencial de acessória.</li><li>2. Identificar informação implícita.</li><li>3. Diferenciar facto de opinião.</li><li>4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li><li>5. Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos.</li></ol>
<b><i>Utilizar técnicas para registar e reter informação.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Preencher grelhas de registo.</li></ol>

## Oralidade – 4.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.</li><li>2. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li></ol>
<b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores.</li><li>2. Informar, explicar.</li><li>3. Formular avisos, recados, perguntas, convites.</li><li>4. Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho de colegas.</li><li>5. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, previamente planificado, e com recurso eventual a tecnologias de informação.</li><li>6. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li><li>7. Debater ideias (por exemplo, por solicitação do professor, apresentar “prós e contras” de uma posição).</li></ol>

## Oralidade – 4.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<p><b><i>Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</i></b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado, porta-voz...).</li><li>2. Interpretar pontos de vista diferentes.</li><li>3. Retomar o assunto, em situação de interação.</li><li>4. Justificar opiniões, atitudes, opções.</li><li>5. Acrescentar informação pertinente.</li><li>6. Precisar ou resumir ideias.</li></ol>

---

# O Princípio da Progressão

# Oralidade – Progressão

---

**Objetivo: *Escutar para aprender e construir conhecimentos.***

Anos	Descritores de desempenho
1.º	Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.
2.º	Referir o essencial de textos ouvidos.
3.º	Identificar informação essencial.
4.º	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Distinguir informação essencial de acessória.</li><li>2. Identificar informação implícita.</li><li>3. Diferenciar facto de opinião.</li><li>4. Identificar ideias-chave de um texto ouvido.</li></ol>

---

# Oralidade – Progressão

---

**Objetivo: *Produzir um discurso oral com correção.***

Anos	Descritores de desempenho
1.º	1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras.
2.º	1. Falar de forma audível. 2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). 3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.
3.º	Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.
4.º	Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor.

---

# **Descritores de Desempenho e Atividades**



---

As atividades no âmbito da Oralidade deverão incidir em:

1. Treino das capacidades articulatórias e prosódicas (nomeadamente nos primeiros anos)
  2. Treino das capacidades de compreensão do oral
  3. Treino das capacidades de expressão oral
  4. Treino das capacidades de interação baseadas na expressão oral
-

# Compreensão do Oral

---

## GIP - Oral

### 1. Planeamento

- . a audição deverá ser preparada antecipadamente, por exemplo, anunciando o tema e aos alunos que adiantem léxico relacionado com esse tema;
  - . apresentação do documento oral pelo(a) docente, de modo a antecipar dificuldades de léxico, características formais, etc. (exemplo: exposição sobre um tema); os alunos terão que retirar do documento ouvido informações concretas: datas, nomes, dados e factos, opiniões, se as houver;
  - . preparação de um guião de compreensão do documento oral.
-

# Compreensão do Oral

---

## 2. Execução

- . verificação da capacidade de cumprimento de uma instrução oral dada (fazer um desenho, seguir um percurso num mapa, jogar segundo regras expostas...);
  - . audição e reconto de uma história;
  - . audição de uma história incompleta e construção de um final coerente;
  - . identificação de uma pessoa conhecida (um aluno da turma, um professor, uma figura pública) a partir de uma descrição oral;
  - . tomada de notas das principais ideias de um documento, a partir da sua audição;
  - . audição da descrição de uma imagem para escolher, entre várias disponíveis, a que corresponde à descrição ouvida;
  - . audição de um documento oral para imaginar o contexto respetivo;
-

# Compreensão do Oral

---

## 2. Execução (conclusão)

- . audição de um documento oral, seguida do preenchimento de uma ficha de recolha da informação retida (com itens de vários tipos: de escolha múltipla, de V/F, de preenchimento de espaços);
- . audição de um documento oral para identificação: finalidade ou intenção comunicativa, tema, informações relevantes;
- . audição de um documento audiovisual (um programa televisivo, por exemplo), para tentar perceber quantos locutores intervêm, onde estão, quem dirige a palavra a quem, qual o cenário.

## 3. Avaliação

- . observação direta da realização das propostas;
  - . preenchimento de fichas de avaliação.
-

# Expressão Oral

---

## GIP - Oral

### 1. Planeamento

- . recolha de informação sobre o assunto de que se vai falar para suprir falhas dos conhecimentos gerais, enciclopédicos;
- . organização e planificação daquilo que se vai dizer.

### 2. Execução

- . observação (pelos pares, pelo professor, gravação vídeo);
- . análise.

### 3. Avaliação

- . análise dos produtos verbais a partir de grelhas de auto e heteroavaliação.
-

# Expressão Oral

---

## GIP - Oral

**Aspetos a treinar programada e faseadamente na aula e a avaliar formativamente:**

- . sugestões coletivas para evitar imprecisões, confusões lexicais e uso excessivo de palavras vazias de sentido, erros de concordância, sintaxe truncada e frases inacabadas (a análise dos discursos orais produzidos deve ser minuciosa e precisa, apontando as lacunas e falhas como se faz na escrita);
  - . treino explícito de estratégias para tornar o discurso mais comunicativo e atrativo para a audiência, através da inclusão de exemplos, ilustrações, argumentos de autoridade, e da implicação do alocutário;
  - . treino separado de elementos como a altura, o débito, a dicção, etc.) e de elementos não verbais (imagem e atitude, olhares, gesticulação, etc) de elementos gramaticais (como, por exemplo: formas enfáticas, uso específico de formas verbais, uso de deíticos) e pragmático-discursivos (cortesia verbal, atos de fala, etc.).
-



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# Final da apresentação