



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Metas Curriculares de Português

Ensino Básico
3.º Ciclo

O domínio da **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Objetivos

e

Descritores de Desempenho

Educação Literária – 7.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p data-bbox="65 519 484 629"><i>Ler e interpretar textos literários.</i></p> <p data-bbox="65 711 355 825">(v. Lista em anexo)</p>	<ol data-bbox="571 454 1870 1039" style="list-style-type: none"><li data-bbox="571 454 1870 561">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.<li data-bbox="571 632 1870 739">2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.<li data-bbox="571 811 1870 861">3. Explicitar o sentido global do texto.<li data-bbox="571 932 1870 1039">4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).

Educação Literária – 7.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e interpretar textos literários.</i></p> <p>(cont.)</p>	<p>5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.</p> <p>7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.</p> <p>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</p>

Educação Literária – 7.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Apreciar textos literários.</i></p> <p>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="614 468 1866 576">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.<li data-bbox="614 648 1837 696">2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.<li data-bbox="614 768 1866 876">3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.<li data-bbox="614 948 1866 1056">4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.

Educação Literária – 7.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e escrever para fruição estética.</i></p> <p>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="600 454 1866 619">1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.<li data-bbox="600 694 1866 805">2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.<li data-bbox="600 879 1866 982">3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.

Educação Literária – 8.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e interpretar textos literários.</i></p> <p>(v. Lista em anexo)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.3. Explicitar o sentido global do texto.4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes.

Educação Literária – 8.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e interpretar textos literários.</i></p> <p>(cont.)</p>	<p>6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</p> <p>7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</p> <p>10. Estabelecer relações de intertextualidade.</p>

Educação Literária – 8.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Apreciar textos literários.</i></p> <p>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="647 399 1864 506">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.<li data-bbox="647 578 1864 685">2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.<li data-bbox="647 756 1864 935">3. Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou de uma obra.<li data-bbox="647 1006 1864 1113">4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.

Educação Literária – 8.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e escrever para fruição estética.</i></p> <p>(v. Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.2. Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p data-bbox="65 491 484 596"><i>Ler e interpretar textos literários.</i></p> <p data-bbox="65 679 542 729">(v. Lista em anexo)</p>	<ol data-bbox="587 422 1866 1129" style="list-style-type: none"><li data-bbox="587 422 1866 529">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.<li data-bbox="587 601 1866 708">2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.<li data-bbox="587 779 1866 1008">3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.^a e da 3.^a pessoa; contextos espacial e temporal).<li data-bbox="587 1079 1866 1129">4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e interpretar textos literários.</i></p> <p>(cont.)</p>	<p>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</p> <p>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</p> <p>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p>

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Apreciar textos literários.</i></p> <p>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="556 425 1870 529">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.<li data-bbox="556 605 1870 709">2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.<li data-bbox="556 785 1870 951">3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.<li data-bbox="556 1026 1870 1130">4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<i>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</i>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="544 434 1875 596">1.Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.<li data-bbox="544 674 1875 836">2.Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.<li data-bbox="544 913 1875 1019">3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><i>Ler e escrever para fruição estética.</i></p> <p>(v. Listagem PNL)</p>	<p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</p>

Educação Literária

Lista de Obras e Textos Literários

Educação Literária 7.º Ano
Escolher um mínimo de
3 narrativas de autores portugueses

Alexandre Herculano	“O Castelo de Faria” in <i>Lendas e Narrativas</i>
Raul Brandão	“A pesca da baleia” in <i>As Ilhas Desconhecidas</i>
Miguel Torga	“Miúra” OU “Ladino” in <i>Bichos</i>
Manuel da Fonseca	“Mestre Finezas” in <i>Aldeia Nova</i>
Teolinda Gersão	“Avó e neto contra vento e areia” in <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i>
Luísa Costa Gomes	<i>A Pirata</i>

Educação Literária 7.º Ano
1 conto tradicional

Teófilo Braga	<i>Contos Tradicionais do Povo Português</i>
Trindade Coelho	“As três maçãzinhas de ouro” OU “A parábola dos 7 vimes” in <i>Os meus Amores</i>

Educação Literária 7.º Ano
1 texto dramático de autor português

Alice Vieira	<i>Leandro, Rei da Helíria</i>
Maria Alberta Menéres	<i>À Beira do Lago dos Encantos</i>

Educação Literária 7.º Ano
1 texto de autor de País de Língua Oficial Portuguesa

José Eduardo Agualusa

A Substância do Amor e outras Crónicas

Educação Literária 7.º Ano
1 narrativa de autor estrangeiro

Luís Sepúlveda

História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar (trad. Pedro Tamen)

Robert Louis Stevenson

A Ilha do Tesouro (adapt. António Pescada)

Michel Tournier

Sexta-Feira ou a Vida Selvagem

Educação Literária 7.º Ano
2 textos de literatura juvenil

Irene Lisboa	<i>Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>
Sophia de Mello Breyner Andresen	<i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>
Agustina Bessa-Luís	<i>Dentes de Rato</i>
	<i>Odisseia Contada a Jovens</i> por Frederico Lourenço

Educação Literária 7.º Ano

16 poemas de pelo menos 10 autores diferentes

(v. *Caderno de Poesia* anexo às Metas Curriculares de Português)

Florbela Espanca

José Régio

Vitorino Nemésio

António Ramos Rosa

António Gedeão

Miguel Torga

Manuel da Fonseca

Eugénio de Andrade

Sebastião da Gama

Ruy Cinatti

Alexandre O'Neill

David Mourão-Ferreira

Percy B. Shelley

Educação Literária 8.º Ano
Escolher um mínimo de
3 narrativas de autores portugueses

Alexandre Herculano	“A abóbada” in <i>Lendas e Narrativas</i>
José Gomes Ferreira	“Parece impossível mas sou uma nuvem” in <i>O Mundos dos outros</i>
Miguel Torga	“Vicente” in <i>Bichos</i> OU “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha</i>
Jorge de Sena	“Homenagem ao Papagaio Verde” in <i>Os Grão-capitães</i>
Mário Dionísio	“Assobiando à vontade” in <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i>
Sophia de M. B. Andresen	“Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>
Mário de Carvalho	“A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho” in <i>A Inaudita Guerra da Av. Gago Coutinho e outras Histórias</i>

Educação Literária 8.º Ano
2 textos dramáticos de autores portugueses

António Gedeão	<i>História Breve da Lua</i>
Manuel António Pina	<i>Aquilo que os Olhos Vêem ou o Adamastor</i>
Luísa Costa Gomes	<i>Vanessa Vai à Luta</i>
Hélia Correia (adapt.)	<i>A Ilha Encantada (A Tempestade, de W. Shakespeare)</i>

Educação Literária 8.º Ano
1 texto de autor de País de Língua Oficial Portuguesa

Mia Couto	<i>Mar me Quer</i> OU <i>Contos do Nascer da Terra</i>
Jorge Amado	<i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>

Educação Literária 8.º Ano
1 texto de autor estrangeiro

J. R. R. Tolkien	<i>O Hobbit</i>
Anne Frank	<i>O Diário de Anne Frank</i>
Roald Dahl	<i>Contos do Imprevisto</i>

Educação Literária 8.º Ano
2 textos de literatura juvenil

	<i>A Eneida de Virgílio Contada às Crianças e ao Povo (adapt. João de Barros)</i>
Ilse Losa	<i>O Mundo em que Vivi</i>
Álvaro Magalhães	<i>O Último dos Grimm</i>
Vasco Graça Moura	<i>Os Lusíadas para Gente Nova</i>

Educação Literária 8.º Ano

(v. *Caderno de Poesia* anexo às Metas Curriculares de Português)

8 poemas

1 de Sá de Miranda

5 de Luís de Camões

2 de Almeida Garrett

Educação Literária 8.º Ano

8 poemas de 8 Autores diferentes

Cantiga

João Roiz de Castel Branco

Nicolau Tolentino

Bocage

João de Deus

Antero de Quental

Guerra Junqueiro

Cesário Verde

António Nobre

Petrarca

Shakespeare

Educação Literária 9.º Ano

Luís de Camões

Passos de Os Lusíadas

Educação Literária 9.º Ano

1 peça de teatro

Gil Vicente

Farsa chamada Auto da Índia

Gil Vicente

Auto da Barca do Inferno

Educação Literária 9.º Ano
Escolher um mínimo de
2 narrativas de autores portugueses

Pero Vaz de Caminha	<i>Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil</i>
Eça de Queirós	A aia” OU “O suave milagre” OU “Civilização” in <i>Contos</i>
Camilo Castelo Branco	“Maria Moisés” in <i>Novelas do Minho</i>
Vergílio Ferreira	“A galinha” OU “A palavra mágica” in <i>Contos</i>

Educação Literária 9.º Ano

2 crónicas

Maria Judite de Carvalho	“História sem palavras”, “Os bárbaros”, “Castanhas assadas”, “As marchas” in <i>Este Tempo</i>
António Lobo Antunes	“Elogio do subúrbio”, “A consequência dos semáforos” in <i>Livro de Crónicas</i> ; “Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”, “Um silêncio refulgente” in <i>Segundo Livro de Crónicas</i>

Educação Literária 9.º Ano

1 texto de autor de País de Língua Oficial Portuguesa

Machado de Assis	“História comum” OU “O alienista”
Clarice Lispector	“Felicidade clandestina”

Educação Literária 9.º Ano

1 texto de autor estrangeiro

Oscar Wilde	“O Fantasma de Canterville”
Gabriel García Marquez	“A sesta de 3.ª feira” OU “Um dia destes” in <i>Contos Completos</i>
John Steinbeck	<i>A Pérola</i>

Educação Literária 9.º Ano

1 texto de literatura juvenil

	<i>Peregrinação de Fernão Mendes Pinto</i> (adapt. Aquilino Ribeiro)
José Gomes Ferreira	<i>Aventuras de João sem Medo</i>
José Mauro de Vasconcelos	<i>Meu Pé de Laranja Lima</i>

Educação Literária 9.º Ano

16 poemas

(v. *Caderno de Poesia* anexo às Metas Curriculares de Português)

4 poemas de Fernando Pessoa

+

12 poemas de pelo menos 10 Autores diferentes:

Camilo Pessanha

Mário de Sá-Carneiro

Irene Lisboa

Almada Negreiros

José Gomes Ferreira

Jorge de Sena

Sophia de M. B. Andresen

Carlos de Oliveira

Ruy Belo

Herberto Helder

Gastão Cruz

Nuno Júdice

Frederico García Lorca

Carlos Drummond de Andrade

O Princípio da Progressão

Educação Literária – Progressão

Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.*

Anos	Descritores de desempenho
4.º	Reconhecer onomatopeias.
5.º	Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.
6.º	Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.
7.º	Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.
8.º	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, eufemismo, ironia.
9.º	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.

Educação Literária – Progressão

Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.*

Anos	Descritores de desempenho
7.º	Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).
8.º	Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
9.º	Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.

**Observações,
Descritores de Desempenho
e
Atividades**

Educação Literária

“A Literatura obriga sempre o aprendiz – seja ele professor ou aluno – à prova da leitura, à decifração, à regulação das associações intertextuais, da imaginação, da memória, a uma resposta emocional, a um juízo, a um acto verbal ou de outra natureza, i. é, a um gesto desautomatizado, pessoal, avesso à repetição. O estatuto peculiar das obras literárias como seres incompletos, ávidos de interpretação e exigindo uma permanente revisão das categorias que aspiram a descrevê-los, gera hábitos disciplinares de aprendizagem e de produção de saber, fabrica atitudes que, por sua vez, marcam o próprio modo do conhecimento, sacudindo fórmulas e ideias feitas. Também a D. da L., que estuda e orienta a formação dos referidos hábitos, se deixa contagiar por esse desassossego. É que o núcleo da disciplina da D. da L. reside na arte de ensinar a ler textos, e ler pertence ao domínio sempre instável da experiência vivida.”

(Margarida Vieira Mendes, “Didáctica da Literatura”, s/v, in *Biblos – Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, vol. 2; p. 146)

Observações e sugestões metodológicas

- 1) A didática da literatura deve ser antecipada pela mobilização de conhecimentos que permitam a compreensão do texto;
- 2) a interpretação do texto deve mobilizar um conjunto diversificado de atividades e exercícios, não se reduzindo à apresentação de grelhas ou questões de verdadeiro/falso;
- 3) a leitura orientada deve ser considerada apenas uma das formas de abordagem dos textos literários propostos pela lista anexa às Metas, ou dos recomendados quer pelo PNL quer pela Biblioteca Escolar.

Obs. Não exaustividade dos descritores relativamente a todos os textos e livros indicados.

Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

Descritores de desempenho:

1. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).
2. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.

Exemplo:

**Alexandre Herculano, “O Castelo de Faria”, in *Lendas e Narrativas*
(distribuição do texto impresso)**

Educação Literária – 8.º Ano

Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

Descritor de desempenho:

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.

Camões, “Descalça vai para a fonte” (tema: descrição da figura feminina; universo de referência: episódio do quotidiano)

Tolentino, “Chaves na mão....” (tema: crítica social – a subserviência à moda; ponto de vista: satírico)

Bocage, “Auto-retrato” (ideias principais: retrato físico, retrato psicológico, comparação com Camões; ponto de vista: centralidade no sujeito)

Guerra Junqueiro, “A moleirinha” (universo de referência: o mundo rural antigo, episódio do quotidiano)

Cesário Verde, “A débil” (universo de referência: a cidade moderna; ponto de vista: centralidade na observação social)

Educação Literária – 8.º Ano

Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

Descritor de desempenho:

Explicitar o sentido global do texto.

Tema: Amor / separação (concretização nos “olhos”)

João Roiz de Castel Branco, “Senhora, partem tão tristes”

Camões, “Aquela triste e leda madrugada”

Almeida Garrett, “Seus olhos”

Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

Descritores de desempenho:

1. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.
2. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.

Objetivo: *Apreciar textos literários.*

Descritor de desempenho:

Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

Texto dramático *Auto da Índia*

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivo: *Ler e escrever para fruição estética.*

Descritor de desempenho:

Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.

Relação entre:

“O Mostrengo” e “Mar Português”, de Fernando Pessoa

“Luís, o poeta, salva a nado o poema”, de Almada Negreiros

“Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena

“Camões e a tença”, de Sophia de M. B. Andresen

“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, de Carlos de Oliveira

“O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, de Nuno Júdice

e

Episódios d’Os Lusíadas

Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil

Auto da Índia

Educação Literária – 9.º Ano

Objetivo: *Ler e escrever para fruição estética.*

Descritor de desempenho:

Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.

“O Mostrengo” e “Mar Português”, de Fernando Pessoa

Valorização da História de Portugal

“Luís, o poeta, salva a nado o poema”, de Almada Negreiros

“Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena

“Camões e a tença”, de Sophia de M. B. Andresen

Valorização da figura do Poeta como símbolo

1) da identidade nacional e 2) da independência moral.

“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, de Carlos de Oliveira

A percepção individual da esperança como fator de crença na vida.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Final da apresentação