

## Roteiro de Trabalho

### A. TRABALHO SOBRE O PROGRAMA

#### A5: O princípio de *progressão*

Um dos princípios estruturantes do Programa é o princípio da *progressão*, «à luz da noção de que o processo de ensino e aprendizagem do idioma progride por patamares sucessivamente consolidados. De acordo com esta noção, a aprendizagem constitui um “movimento” apoiado em aprendizagens anteriores; do mesmo modo, entende-se que o desenvolvimento do currículo é um *continuum* em que o saber se alarga, se especializa, se complexifica e se sistematiza.» (Páginas 9-10).

Este princípio deve ser considerado ao longo dos anos de um ciclo, mas também durante o próprio ano, evitando-se assim a repetição e garantindo a complexificação apoiada em saberes consolidados.

Uma leitura adequada do programa passará por identificar:

- A *progressão* nos resultados esperados de ciclo para ciclo;
- A *progressão* nos descritores de desempenho, para o mesmo ciclo;
- A preparação de actividades em que a complexificação das tarefas seja verificável.

#### *Proposta de Trabalho:*

1. Observar e registar a *progressão* entre os seguintes descritores de desempenho:

#### **Expressão Oral – 2.º Ciclo**

- Produzir enunciados, controlando com segurança as estruturas gramaticais correntes (3) e algumas estruturas gramaticais complexas (4).
- Produzir textos orais (7):
  - Combinar com coerência uma sequência de enunciados;
  - Distinguir com clareza uma introdução e um fecho;
  - Expressar o(s) conhecimento(s), emitir opiniões, construir uma argumentação, através de um discurso convincente e com alguma complexidade (9).

*Verifique notas no Programa, pág. 81*

2. Construir uma actividade para desenvolvimento destes desempenhos, em que cada um dos desempenhos seja trabalhado e a progressão seja visível na sequência das tarefas propostas.
3. Registrar a necessidade de integração do trabalho de desempenhos de CEL, listando os descritores respectivos e propondo actividades concretas para trabalhar os conectores frásicos, os marcadores discursivos e a coerência dos enunciados (Cf. Dicionário Terminológico) em contexto de produção oral.