

Roteiro de Trabalho

C. DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS

C3: Guião para preparação de exposição oral.

Pressuposto: O treino do oral formal pressupõe que o aluno seja capaz de dominar as regras e convenções específicas associadas a um registo formal no modo oral. Para tal, é necessário que receba instruções explícitas sobre os vários aspectos a ter em conta, para que possa fazer uma planificação adequada da sua intervenção.

Proposta de trabalho:

1. Em grupos de três, elaboração de guião para os alunos conseguirem preparar uma exposição oral. O guião deve contemplar informações como:
 - Tema e estruturação da apresentação;
 - Aspectos linguísticos a ter em conta (registo, prosódia, formas de tratamento, flexão verbal, etc.)
 - Aspectos contextuais a ter em conta (situação de enunciação, tipo de situação oral, destinatários, etc.)
 - Aspectos paralinguísticos a ter em conta (postura, gestos, preparação do espaço, como lidar com suportes visuais, etc.)
 - ...
2. Comparação das várias propostas de guião e enriquecimento das propostas originais. A comparação a efectuar poderá ter em conta aspectos como:
 - As instruções são adequadas para o ciclo a que se destinam?
 - As instruções são específicas, concretas e claras para o aluno?
 - O cumprimento das instruções é facilmente avaliável?