

## Roteiro de Trabalho

### C. DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS

C7: Leitura e oralidade – De que formas se contam histórias?

Ao longo do programa, são várias as referências ao desenvolvimento da competência narrativa, quer no modo oral quer no modo escrito. Para evitar que o aluno continue a identificar a tipologia narrativa apenas como um modo literário, é importante fazê-lo entender o que torna um texto narrativo.

*Proposta de trabalho:*

1. Reunir textos orais e escritos, de géneros diversificados, que possuam uma forte componente narrativa (ex. B.D., conto, notícia, relato, poema).
2. Elaborar uma sequência que permita que os alunos reflectam sobre as seguintes questões:
  - De que formas se podem contar histórias?
  - Quais os elementos essenciais numa narrativa?