

OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA – Ensino Secundário — Soluções

Grupo I

1.1.

N.º	Ato ilocutório
1	expressivo
2	diretivo/expressivo
3	assertivo
4	diretivo
5	assertivo/expressivo
6	diretivo
7	assertivo/expressivo
8	assertivo/expressivo
9	compromissivo
10	assertivo/expressivo
11	declarativo
12	expressivo

1.2.

Nomes	Adjetivos	Formas verbais
«surpresa» (V)	«agradável» (V)	«sorri»(V)
«sorriso»(V)	«grave» (MA)	«sorrindo» (MA)
«seriedade» (MA)	«inofensivo»(MA)	«brincar»(V)
«lealdade» (V)	«(não) agressivo» (MA)	«Confessa»(V)
-	«embaraçado» (V)	-
-	«surpreendido»(V)	-
-	«receoso»(V)	-

1.3.

- O pronome demonstrativo «isto» é uma referência anafórica do discurso direto anterior.
- A oração iniciada por «que» é uma oração subordinada adjetiva relativa explicativa.
- Na frase há duas preposições simples que são «com» e «de».
- A expressão «com uma grande seriedade» é um grupo preposicional que exerce a função sintática de modificador do grupo verbal.

1.4.

«Dir-se-ia agora outro homem:/. Fala/Fala em surdina, de cabeça baixa, encostado ao batente da porta que ficou aberta. E sorri, constrangido, como que a anular o efeito do que disse./, Mas/mas logo regressa ao mesmo tom de irreprímível gravidade./:

- Agora a sério!/, Você/você merecia uma coisa melhor que o Luís.»

1.5. O nível de língua é o familiar / popular

1.6.

a. défíticos.

b.

Pessoais	Espaciais	Temporais
“nós”	“dentro”	“depois”
“você”	“ por aqui”	“por momentos”
“me”	“aí”	“de repente”

Grupo II

2.1.1.

O texto A é um resumo.

O texto b é uma síntese.

2.1.2.

a) Resumo	b) Síntese
1.; 3.; 5.; 7.	2.; 4.; 6.; 8.

2.2.

a. Nós venerávamo-lo.

b. Tu venerava-lo.

c. Ela venerava-o.

d. É preciso venerá-lo.

e. Era desejável que todas as pessoas o venerassem.

2.3. O antecedente de «-no» na frase é castanheiro.

2.3.1. A função sintática é a de complemento direto.

Grupo III

3.1.

a. - est. 2 b. - est. 5 c. - est. 1 d. - est. 4 e) - est. 3

3.2. Para se ser poeta, tem de se ter (um) dom., ser-se sonhador, ter sensibilidade, entender a Natureza e valorizar as palavras.

3.3. Nos dois últimos versos, o sujeito poético refere-se à sua ousadia de querer ser poeta, mas afirma que é «apenas pretensão».