



12.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

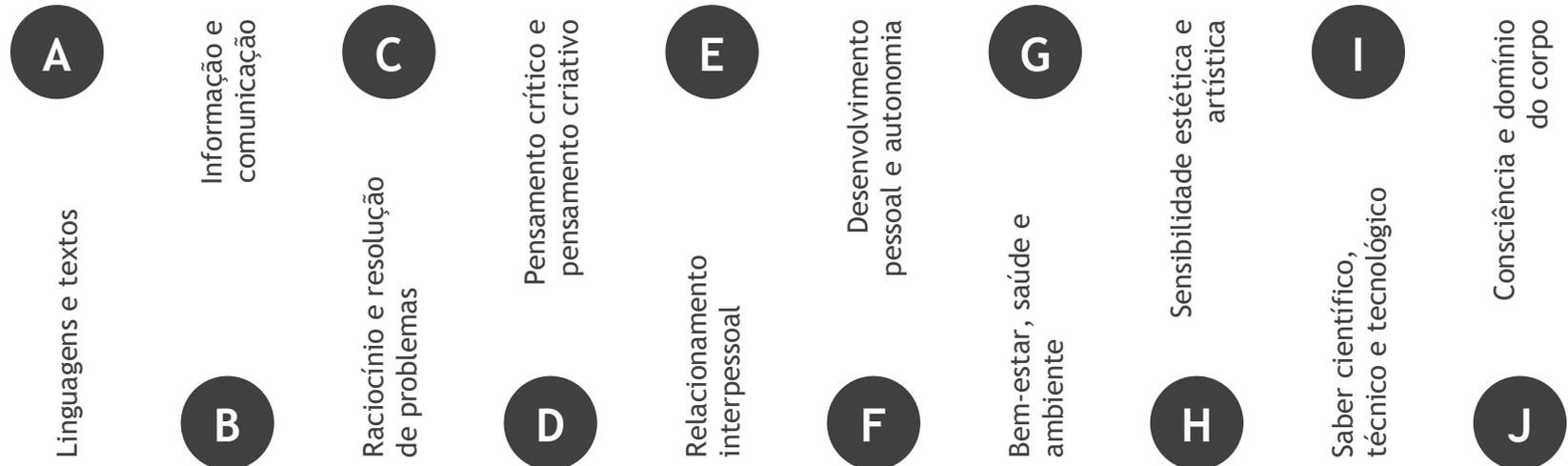
LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

INTRODUÇÃO

Literaturas de Língua Portuguesa é uma disciplina especificamente orientada para o aprofundamento de aprendizagens relacionadas com a educação literária. Visa promover o conhecimento do património literário em língua portuguesa e educar o gosto literário, aprofundando hábitos de leitura. Para tal, preconiza-se não só o alargamento e a especificação de critérios de apreciação literária, mas também a promoção da leitura autónoma e crítica. São ainda finalidades desta disciplina o desenvolvimento de valores pessoais e interpessoais de natureza sociocultural e a promoção da educação para a cidadania, pelo contacto com tradições literárias diferentes da portuguesa.

Na literatura reside o encontro com o Outro e com a aventura coletiva que é o viver humano. O aprofundamento de uma educação literária que se amplifica aos escritores que produzem obras literárias em língua portuguesa abre espaço para o desenvolvimento de pensamento crítico e de pensamento criativo, de sensibilidade estética, de convocação de conhecimentos interdisciplinares e transversais, de entendimento do mundo, de conhecimento enciclopédico, de relação interartística e intercultural, num percurso de formação integral enquanto indivíduo e cidadão, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)



OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
O aluno deve ficar capaz de:

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**
(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES
DO PERFIL DOS
ALUNOS**

LEITURA LITERÁRIA

Realizar leitura crítica e autónoma;
Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências;
Reconhecer a organização interna e externa do texto;
Reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista;
Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;
Refletir sobre a língua portuguesa como veículo de expressões artísticas;
Reconhecer os contributos da língua portuguesa para a reflexão e ação culturais;
Identificar os contributos da língua portuguesa para a ação e intervenção cívicas;
Contextualizar obras literárias de língua portuguesa de vários géneros e modos literários (lírico, dramático e narrativo) atendendo aos diversos paradigmas nacionais;

Promover estratégias que envolvam:

- leitura e interpretação de texto;
- leitura analítica e crítica;
- análise de intertextualidades;
- leitura comparativa;
- pesquisa histórica;
- pesquisa sobre temas da História das Artes Visuais;
- trabalho de projeto.

**Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado**
(A, B, G, I)

Criativo
(A, C, D)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)

**Indagador/
Investigador**
(C, D, F, H, I)

**Respeitador da
diferença/ do
outro**
(A, B, E, F, H)

**Sistematizador/
organizador**
(A, B, C, I)

Questionador
(A, F, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

**AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES
DO PERFIL DOS
ALUNOS**

Conhecer as características de obras literárias de, pelo menos, cinco países de língua portuguesa, de entre:

- Angola - as periferias urbanas, suas metamorfoses e lições de resistência; os mundos da literatura de transmissão oral; os rituais de vida, amor e morte e sua dimensão exemplar;
- Brasil - os retratos da infância; os heróis sertanejos itinerantes e complexos; os microcosmos regionais;
- Cabo Verde - as histórias de meninos nas ilhas; o preço da insularidade e a emigração; a realidade urbana e as marcas do desenvolvimento;
- Guiné-Bissau - as narrativas de transmissão oral; literatura e outras artes: modalidades de preservação das memórias coletivas;
- Moçambique - os olhares dos escritores sobre o Índico; literatura e recuperação da História
- S. Tomé e Príncipe - autores impulsionadores da ideia de África como exemplo para o Mundo; os fenómenos culturais e literários associados ao teatro coletivo e de rua;
- Timor-Leste - literatura e fundação da nação independente; matrizes da oralidade, suas dimensões

Autoavaliador
(transversal às áreas)

Participativo/colaborador
(B, C, D, E, F)

Responsável/autónomo
(C, D, E, F, G, I)

Cuidador de si e do outro
(B, E, F, G)

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
	<p>exemplares e morigeradoras.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural, de vivências e de mundivisões presentes nos textos.</p>		
ESCRITA	<p>Relacionar textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p> <p>Utilizar de modo sistemático as fases de pesquisa, planificação, redação, revisão e publicação, em diferentes suportes.</p> <p>Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.</p> <p>Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</p> <p>Retirar, intencionalmente, informação relevante de um texto.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam escrita para apropriação de técnicas e modelos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - textos predominantemente expositivos sobre temas estudados; - textos predominantemente argumentativos; - comentários literários. <p>Promover estratégias que impliquem escrita para registos e tomada de notas associados a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - análise de relações intertextuais e interartísticas; - análise da atualidade das obras lidas; - sistematização de diferenças e semelhanças entre culturas. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

ORGANIZADOR Domínio	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES O aluno deve ficar capaz de:	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS (Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>
ORALIDADE	<p>Refletir sobre a língua portuguesa na sua diversidade.</p> <p>Estabelecer relações entre a língua portuguesa e as outras línguas.</p> <p>Produzir textos orais em situações formais de comunicação.</p> <p>Debater, de forma sustentada, oralmente, pontos de vista, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</p> <p>Refletir, sob o ponto de vista estético e literário, sobre experiências de leitura.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatização de textos produzidos ou estudados; - exposições orais; - debates sobre temas da literatura; - palestras orientadas a partir da análise de testemunhos culturais em suportes diversos, relacionadas com as obras em estudo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>