

código

Dimensão gráfica e alfabeto em português para utilizadores de outros sistemas de escrita

Carga horária
25horas

Objetivo(s)

1. Identificar as 26 letras do alfabeto latino utilizadas na escrita em português.
2. Nomear as 26 letras do alfabeto.
3. Identificar as 26 letras em diferentes formas (maiúscula/minúscula) e tipos.
4. Estabelecer relações grafema-fonema.
5. Estabelecer relações grafema-fonema em contextos de ditongação, hiato e em grupos consonânticos.
6. Identificar diacríticos e a sua função.
7. Identificar sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita e a sua função.
8. Escrever as diferentes letras em maiúscula e minúscula.
9. Escrever diacríticos, sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.

Conteúdos

1. Orientação da escrita no sistema alfabético latino.
2. O Alfabeto
 - 2.1. As 26 letras utilizadas na escrita em português: vogais e consoantes.
 - 2.2. O nome das letras em português
 - 2.3. A representação gráfica maiúscula das 26 letras.
 - 2.4. A representação gráfica minúscula das 26 letras.
 - 2.5. A representação gráfica em diferentes tipos e fontes.
3. As relações fonema-grafema.
 - 3.1. Relações unívocas entre letras e sons (por exemplo, <t>, , <v>)
 - 3.2. Casos de relações de um grafema para vários sons (por exemplo, <c>, <e>, <x>, <s>)
 - 3.3. Casos de vários grafemas para o mesmo som (por exemplo, o som [s])
 - 3.4. Casos de grafemas sem valor sonoro associado isoladamente (por exemplo <h>) ou em contextos específicos (por exemplo, <u> em *que* vs *qual*)
 - 3.5. Sons representados por dígrafos (por exemplo, <lh>, <nh>)
 - 3.6. Ditongos orais e nasais e hiatos.
 - 3.7. Grupos consonânticos em posição inicial de sílaba (por exemplo <placa>).
 - 3.8. Grupos consonânticos em sílabas distintas (por exemplo <esta>)
4. Os diacríticos e a sua função.
 - 4.1. Acentos gráficos: acento grave, acento agudo, acento circunflexo – relação com fonemas e valor (por exemplo, através do recurso a pares mínimos como <fábrica>, <fabrica>)
 - 4.2. Outros diacríticos: til, trema, cedilha, hífen e apóstrofo – valores e funções.
5. Sinais de pontuação:
 - 5.1. Ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos, vírgula, ponto e vírgula, reticências e travessão.
 - 5.2. Exemplos de uso dos diferentes sinais de pontuação.
6. Sinais auxiliares de escrita.
 - 6.1. Parênteses retos [[]], parênteses curvos [()], aspas [« »], aspas altas [“ ”], asterisco [*], cardinal [#], barra oblíqua (/) e chaveta [{ }].
 - 6.2. Exemplos de uso dos diferentes sinais auxiliares de escrita.
7. Representação gráfica da escrita e caligrafia:
 - 7.1. Escrita manuscrita de maiúsculas e minúsculas.
 - 7.2. Escrita em letra de imprensa de maiúsculas e minúsculas.
 - 7.3. Escrita dos diacríticos, sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.

