



11.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

PORTUGUÊS

INTRODUÇÃO

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências

específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

Estas aprendizagens são essenciais para ler na íntegra uma obra literária, para compreender uma decisão jurídica, um poema épico ou um ensaio filosófico, para interpretar um discurso político, para inferir a intencionalidade comunicativa de um texto argumentativo, para mobilizar conscientemente regras linguísticas apropriadas a cada discurso que se produza, para conhecer explicitamente elementos, estruturas e princípios de funcionamento da própria língua, para rever e melhorar um texto produzido por si próprio ou por um colega, para preparar adequadamente uma intervenção num debate, para apresentar uma comunicação sobre uma questão científica ou tecnológica, para intervir com propriedade em qualquer discussão de ideias, para comunicar conhecimento e defender ideias, para ler e para escrever o seu mundo interior e o mundo em que os alunos se movimentam.

Ao longo do ensino secundário, a disciplina de Português permitirá aos alunos não só consolidarem as aprendizagens realizadas ao longo do ensino básico, mas também aprofundarem os conhecimentos para um nível elevado de desempenho em domínios específicos, como: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito sobre a língua. No final deste ciclo de ensino, no domínio da oralidade, os alunos deverão estar aptos a compreender textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativas, a utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e a produzir textos orais de géneros específicos. No domínio da leitura, pretende-se que os alunos tenham adquirido desenvoltura

nos processos de leitura e de interpretação de textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. No domínio da educação literária, pretende-se capacitar os alunos para a leitura, a compreensão e a fruição de textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros literários. Neste âmbito, é ainda fundamental que os alunos tenham atingido a capacidade de apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Estas aprendizagens repercutir-se-ão no projeto individual de leitura de cada aluno que desenvolverá o seu perfil de leitor a partir de uma seleção de leituras que negociará com o professor, tendo por referência não só o conjunto das obras que constitui referência para as atividades de educação literária (ANEXO 1 deste documento) em aula mas também o Plano Nacional de Leitura. No domínio da escrita, é esperado que, no final do ensino secundário, os alunos tenham atingido níveis elevados de domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos. O conhecimento gramatical dos alunos, no final deste ciclo de ensino, deverá revelar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória.

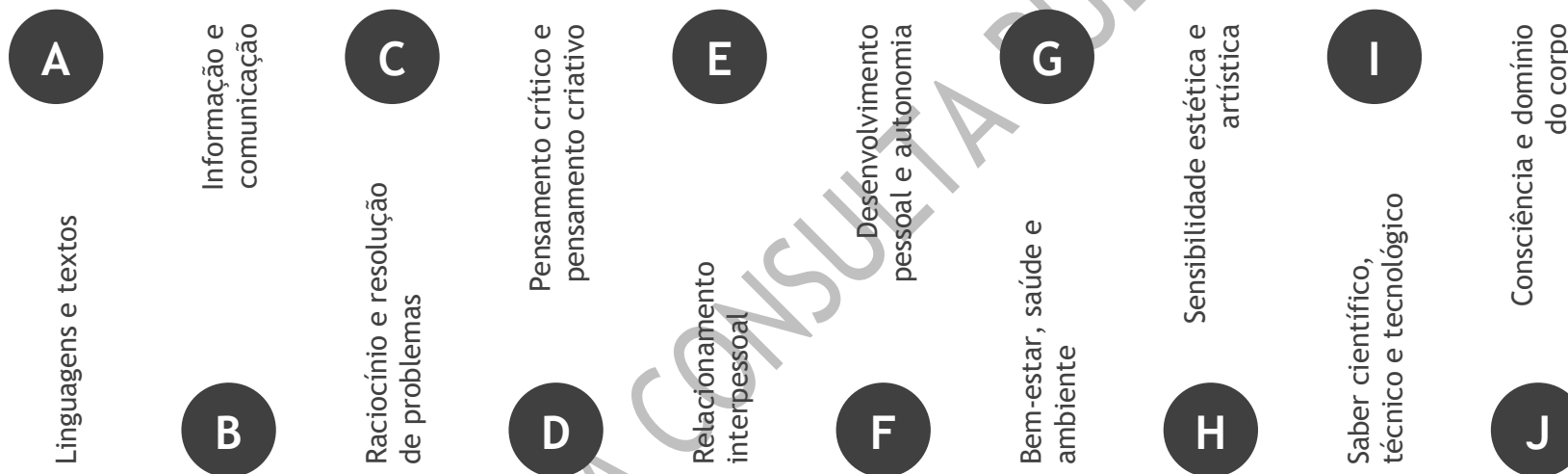
Em concreto, no 11.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos da ordem do argumentar (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;

-
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
 - competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS
(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

ORALIDADE	Compreensão	Expressão		
	<p>Interpretar textos orais dos géneros: discurso político, exposição sobre um tema, debate, apreciação crítica, texto de opinião, manifestando pensamento crítico e criativo.</p> <p>Avaliar os argumentos expressos em intervenções orais (exposições e debates), explícitos ou implícitos.</p>	<p>Planificar o texto oral com recurso a registo de argumentos e sequências lógicas de tópicos.</p> <p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Cuidar da clareza da pronúncia e da relação entre a expressão verbal e os aspetos extra-verbais do discurso.</p> <p>Avaliar os textos produzidos por si próprio, individualmente e/ou em grupo, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audição/escuta e visionamento de discursos para <ul style="list-style-type: none"> ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; ▪ narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; ▪ descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; ▪ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o conto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. - compreensão e expressão oral em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>

DC

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

<p>LEITURA</p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião, distinguindo factos de opiniões.</p>	<p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; ▪ colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ localizar informação explícita; ▪ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ▪ inferir informação a partir do texto; ▪ avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras. - compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Interpretar obras literárias de autores marcantes entre os séculos XVII e XIX: Padre António Vieira, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Antero de Quental e Cesário Verde (ver ANEXO 1).</p> <p>Desenvolver um projeto individual de leitura que implique uma seleção de obras de diferentes épocas, estilos e culturas, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos). – aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina; – compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspectos; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ justificar, de modo fundamentado, as interpretações; – valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, <ul style="list-style-type: none"> ▪ apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período); ▪ selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjectivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros); – compreensão e expressão escrita de obras literárias em interdisciplinaridade com outras disciplinas, tendo por base referências a vários temas associados ao 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
----------------------------------	---	--	---	---

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS

		<p>conhecimento de mundo (cultural, histórico, científico, por exemplo).</p>		
<p>ESCRITA</p>	<p>Escrever textos de diferentes géneros, com relevo para os que integram características expositivas e argumentativas.</p>	<p>Planificar e redigir, com desenvoltura, consistência, adequação e correção, textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Rever os textos escritos, em diferentes suportes (identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia).</p> <p>Aperfeiçoar os textos escritos após revisão e avaliação criteriosa.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; – manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; – planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; – revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; – reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); – apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. – expressão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas</p>		<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise de construções frásicas e textuais em que seja possível 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

internas à frase.

Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.

Reconhecer os valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.

Explicitar aspetos da semântica frásica do português.

Explicar, a partir de análise, propriedades da textualidade.

Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (frásica; interfrásica; lexical e referencial).

Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).

Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

- questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;
- explicitar procedimentos;
- sistematizar regras.
- explicitação de valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico;
- sistematização do conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;
- exercitação, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível analisar
 - propriedades configuradoras da textualidade (progressão temática, coerência, coesão);
 - modalidades de reprodução do discurso no discurso.
- explicitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;
 - identificação processos de referenciação deítica em enunciados orais e escritos.

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS

**Conhecedor/
sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)**

**Sistematizador/
organizador
(A, B, C, I, J)**

DOCUMENTO

Anexo 1 - LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 11.º ANO

AUTORES E OBRAS

Padre António Vieira

“Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”

Almeida Garrett

Frei Luís de Sousa

Almeida Garrett ou

uma obra narrativa

Alexandre Herculano ou

Camilo Castelo Branco

Eça de Queirós

um romance

Antero de Quental

três poemas

Cesário Verde

três poemas

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA