



12.º ANO | ENSINO SECUNDÁRIO

GREGO

INTRODUÇÃO

Sendo uma disciplina de introdução a uma língua clássica, limitada a um ano de frequência, as rubricas de língua não podem ser muito aprofundadas, dando-se, por isso, preferência aos aspetos de cultura e de literatura, numa relação constante com o Português, quer nos aspetos culturais, quer nos aspetos linguísticos. Assim, estudam-se, por exemplo, os radicais gregos no vocabulário português, mostrando a importância do conhecimento dos étimos gregos para uma melhor compreensão não só de vocabulário específico, o vocabulário erudito, como de palavras do nosso dia-a-dia que têm origem grega. As grandes obras da literatura grega são apresentadas, essencialmente, em tradução portuguesa, sem esquecer, no entanto, o estudo no original de

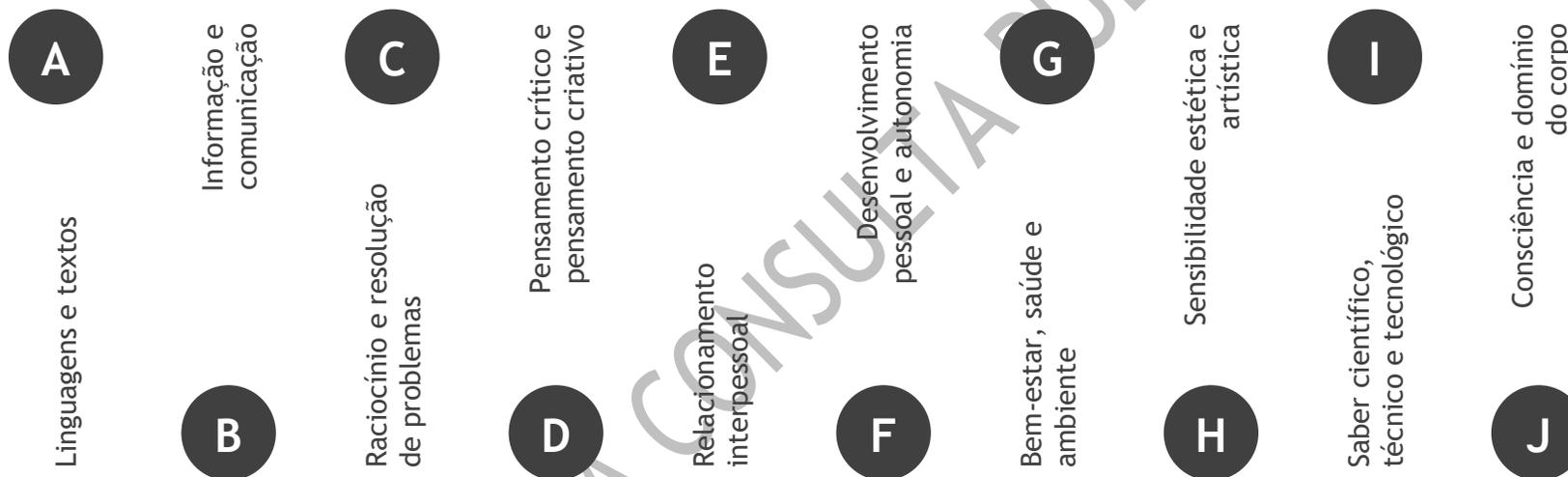
pequenos trechos simples para explorar os aspetos linguísticos.

Os temas de cultura permitem uma abordagem e conhecimento da enorme herança cultural grega, que a Europa e todo o mundo ocidental adotaram como sua e que, adaptada e atualizada, continua a ser a base de tudo o que fomos e somos.

O aluno contacta, deste modo, não só com uma língua nova, que enriquece as suas competências na língua materna, mas também tem oportunidade de conhecer e investigar a explicação para a língua e a cultura atuais. Esta disciplina contribui, portanto, para a formação de cidadãos mais cultos, mais conhecedores, atentos ao património e à relação entre o presente e o passado, em consonância com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*.

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Cultura e Civilização

Reconhecer a perenidade da herança cultural grega nos diversos domínios da civilização ocidental.

Identificar a presença da cultura e da língua gregas na cultura e na língua portuguesas:

- em expressões e frases do quotidiano;
- no vocabulário dos diversos domínios do saber;
- na arte de várias épocas: pintura, escultura, arquitetura.

Conhecer aspetos da vida pública e privada na época clássica, no que se refere a:

- cidade-estado: regimes políticos em Atenas e Esparta;
- família e educação.

Descrever as diferenças entre a educação ateniense e a educação espartana.

Relacionar o modelo de educação em Atenas e em Esparta com o respetivo conceito de cidadania.

Conhecer aspetos da religião grega, nomeadamente:

- as principais divindades e os seus atributos;
- o culto de Apolo e de Dioniso;
- o oráculo de Delfos e a sua importância.

Interpretar a relação entre a religião e as manifestações dramáticas e desportivas.

– Investigação sobre as áreas da arte e da cultura, em geral, com organização de documentos-síntese, de imagens e de confrontos entre o passado e o presente.

– Análise crítica de textos/imagens, identificando os valores culturais e epocais (do presente e do passado).

– Recolha de informação e seu tratamento em suportes diversos.

– Comunicação, em turma, das pesquisas/estudos realizados.

– Trabalhos individuais e em grupo.

– Resolução de fichas/atividades que exijam a aplicação dos estudos feitos.

– Apresentação de atividades à comunidade educativa, por exemplo, recorrendo ao uso das novas tecnologias.

– Reflexão sobre a língua grega e as suas características gráficas.

– Identificação das raízes gregas na língua portuguesa.

– Questionamento linguístico, com base nas raízes da língua.

– Demonstração da importância do Grego

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)

Criativo (A, C, D, J)

Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Questionador (A, F, G, I, J)

Comunicador (A, B, D, E, H)

Autoavaliador

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

Relacionar religião e mitologia.
Conhecer o conteúdo e a significação de mitos gregos.

A Língua e o Texto

Conhecer o alfabeto grego, os acentos e os espíritos.
Escrever o alfabeto grego.

Ler um texto em língua grega.

Adquirir conhecimentos de morfologia e sintaxe, ao nível de:

- **nome:** radical, tema e desinência;
- casos e respetivas funções sintáticas;
- flexão dos nomes da 1.ª e 2.ª declinações (não contractos) e dos temas em consoante: oclusiva, líquida e em -v e em -vτ;
- **artigo** – flexão;
- **adjetivos** de tema em -α, -ο; em consoante; em consoante e vogal (não contractos) e os irregulares πολύς e μέγας;
- **pronomes e determinantes:** pessoal, demonstrativo αὐτός e οὗτος; possessivo; o relativo;
- **preposições:** ἐν, σύν, ἀπό, ἐκ (ἐξ), ἐπί, περί, κατά, ἀμφί, διά, μετά, ὑπό, παρά, εἰς, πρός;
- **verbos:**
 - radical, tema, vogal temática, característica e desinência;
 - tempos (primários e secundários);
 - flexão no modo indicativo do verbo εἰμί; dos verbos vocálicos em -ω não contractos; dos verbos consonânticos em -ω;
- **conjunções:**
 - coordenativas: copulativas e adversativas;

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

- na formação de palavras portuguesas.
- Organização e estrutura de textos.
- Crítica fundamentada de textos de diversos tipos.
- Autonomia no estudo e resolução de problemas.
- Construção de documentos comprovativos da influência da língua grega na literatura portuguesa, usando ferramentas diversas.

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

(transversal às áreas)

Participativo/colaborador
(B, C, D, E, F)

Responsável/autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Cuidador de si e do outro
(B, E, F, G)

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

**AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO
ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS
ALUNOS**

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

**DESCRITORES
DO PERFIL DOS
ALUNOS**

- subordinativas: temporais ὅτε e ὡς; causal ὅτι;
- **constituintes da frase;**
- orações coordenadas: copulativas e adversativas;
- orações subordinadas: relativas, temporais, causais e completiva de ὅτι.

Interpretar e traduzir pequenas frases e textos simples.

Conhecer e analisar, em tradução, textos de obras significativas da literatura grega.

Identificar a influência da literatura grega na literatura portuguesa, ao nível temático e ao nível das categorias literárias.

Reconhecer na língua portuguesa os radicais e prefixos de origem grega e a sua significação.

DOCUMENTO

CONSULTA PÚBLICA