

Interculturalidade e Mobilidade no Espaço Europeu – Desafios da Atualidade

O Clube Europeu promoveu, entre 01 e 17 de junho mais uma iniciativa de sensibilização dirigida a todos os alunos da EBSQF e à comunidade em geral com a exposição subordinada ao tema: Interculturalidade e Mobilidade no Espaço Europeu - Desafios da Atualidade e que contou com trabalhos elaborados e recolhidos ao longo do ano letivo, a partir das atividades realizadas pelo Clube Europeu.

Os Objetivos Gerais da atividade eram: Sensibilizar os alunos, e a comunidade educativa em geral, para os problemas que se colocam à União Europeia e aos seus estados membros; compreender a importância do fenómeno da interculturalidade e da necessidade de salvaguarda das tradições e culturas nacionais; reconhecer a União Europeia como espaço de esperança e refúgio para os milhares de refugiados que todos os dias chegam às portas da Europa.

A exposição foi organizada em dois espaços diferenciados: um, integrando fotografias e trabalhos de alunos, representativos de todos os países da União, das suas culturas e da sua identidade; outro composto por imagens recolhidas da internet ilustrativas das tragédias, da esperança e do desespero vividos nas águas do Mediterrâneo e nas fronteiras fechadas por arames farpados, por aqueles que procuram no solo europeu o último reduto da salvação e da sobrevivência. No primeiro espaço foram integradas imagens de reconstituição de sessões dinamizadas ao longo do ano sobre a problemática da União Europeia e os desafios da atualidade. Entre estas foram incluídas fotografias recolhidas na sessão: Back to School, projeto do Parlamento Europeu que contou com a presença de uma antiga aluna; sessão “Assimetrias – litoral – interior, que desafios?” com a participação de uma Deputada da Assembleia da República; sessões do Parlamento Europeu dos Jovens em que o Clube Europeu promoveu a participação de delegados nas sessões de Braga 33ª Sessão do EYP; em Dublin e Belfast – na 81st International Session of the European Youth Parliament na Irlanda e 12th National Selection Conference of EYP Sweden.

Do segundo conjunto, dedicado aos problemas dos refugiados fazia parte, também, um excerto de um texto que serviu de base à participação de uma “trupe” do concurso *La Chanson en Scène* cujo mote era “Toujours Indécis” e que intitulamos “Derrubar Muros, Abrir Fronteiras”.

Neste mesmo conjunto foram incluídas fotografias de algumas ações desenvolvidas pelo Clube Europeu como: “A Crise dos refugiados”, sessão dinamizada por um investigador do CES, Doutor Carlos Nolasco, dirigida a alunos de 10º, 11º e 12º anos, realizada logo no início do ano letivo; exposição comemorativa do Dia Internacional dos Direitos Humanos com fotografias representativas das mais dramáticas violações dos direitos à vida e à liberdade, que ainda hoje se verificam em inúmeros lugares do Mundo., com o objetivo de sensibilizar a comunidade para a dualidade que se vive na União Europeia: os direitos dos que lhe pertencem e, os deveres para com os que vivem o drama de não encontrar nela o refúgio que procuram.

Maria da Luz Santos



*“Mobilidades a 28 nas estradas da União Europeia”
“Em busca da sobrevivência”*

Fotos de Maria da Luz