
Trabalho *de e por* projeto

Joaquim Segura

Novembro de 2016

Nota prévia

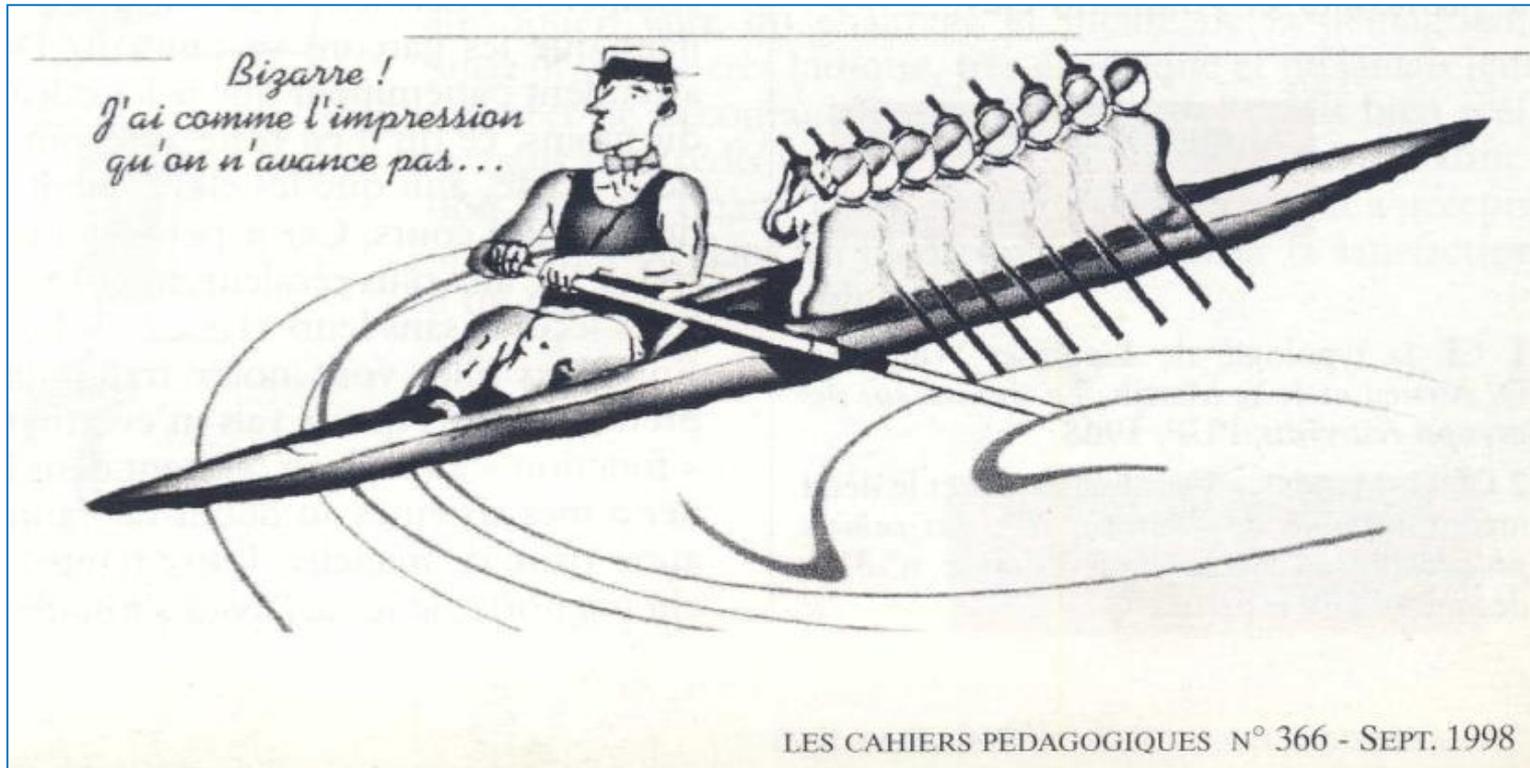
O documento que agora se disponibiliza deve ser perspectivado como uma memória do relato de práticas apresentado aquando da formação presencial. Para salvaguardar a privacidade dos alunos, foram retirados todos os documentos manuscritos.

ORGANIZAÇÃO DO WORKSHOP

1. Levantamento de representações sobre o *Trabalho de Projeto*
2. Apresentação de cenários pedagógicos
3. Reflexão sobre o desenvolvimento de projetos de trabalho: potencialidades e constrangimentos

GUIÃO DE TRABALHO

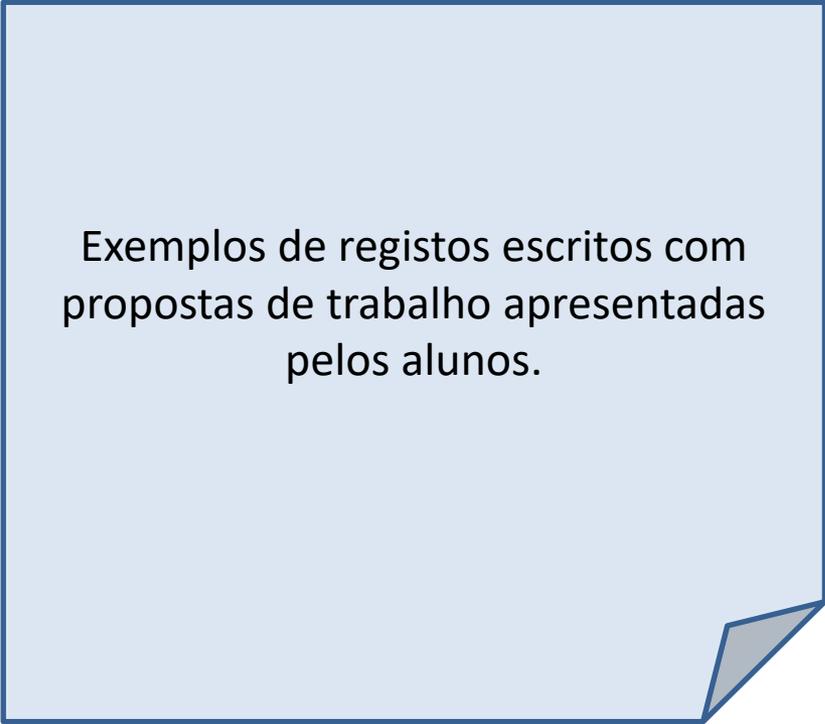
1. Descrever sumariamente um projeto desenvolvido com os alunos: contexto em que foi desenvolvido; proponente(s); principais etapas de trabalho; produto final.
2. Selecionar um dos projetos descritos, explicitando as razões pelas quais pode ser considerado representativo da metodologia do trabalho de projeto e apontando dificuldades verificadas durante o seu desenvolvimento.
3. Apresentar e discutir as conclusões dos trabalhos realizados em grupo.



A importância de repensar a crença de que
“eles não querem mesmo fazer nada”...

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Da ditadura do projeto ao desenvolvimento de projetos com *história* e com *identidade*



Exemplos de registos escritos com propostas de trabalho apresentadas pelos alunos.

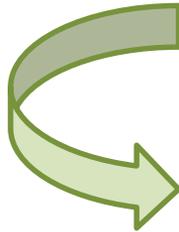
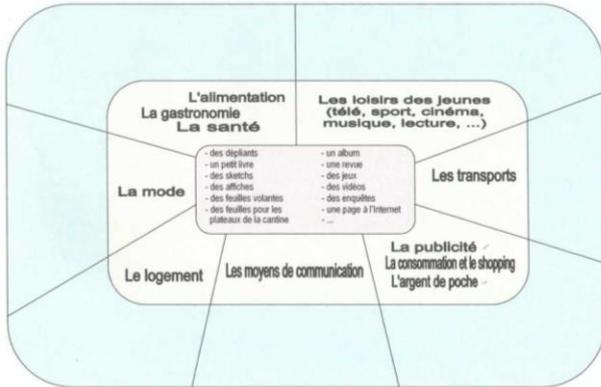
Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Da ditadura do projeto ao desenvolvimento de projetos com *história* e com *identidade*

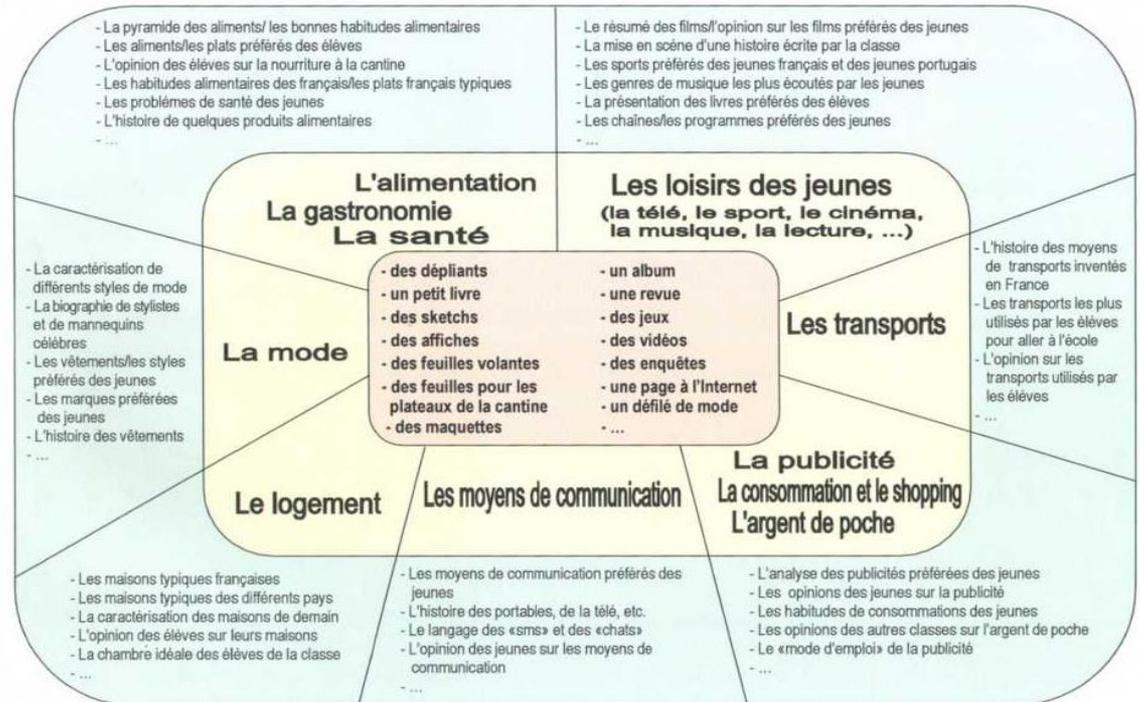
Projeto de Trabalho	Grupo de trabalho	Tarefas previstas	Data da apresentação	Observações
<ul style="list-style-type: none">• Criar um contentor apelativo para recolher tampinhas na escola + respetivo cartaz	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Recolher tampinhas em locais fora da Escola	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Elaborar panfletos e cartazes para distribuir/afixar na escola e em locais públicos	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Criar um painel para divulgar informações sobre o projeto e sobre crianças que precisem de ajuda	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Construir um blogue para apresentar o projeto e dar conta do decurso das atividades	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Escrever um texto para o jornal da turma	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Fazer uma peça de teatro sobre o projeto para apresentar na Escola	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Fazer um pequeno filme para consciencializar as pessoas da importância de recolher tampinhas	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Fazer um livro de histórias (com ilustrações) para oferecer às crianças hospitalizadas	- - -			
<ul style="list-style-type: none">• Escrever uma peça de teatro para representar no Hospital (com a participação das crianças hospitalizadas)	- - -			
	- - -			
	- - -			
	- - -			

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Da ditadura do projeto ao desenvolvimento de projetos com *história* e com *identidade*



Les Projets de la Classe



Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Falar e escrever para clarificar ideias

Exemplos de registos escritos com o desenvolvimento de ideias a propósito das propostas de trabalho inicialmente apresentadas pelos alunos.

- Antecipar uma representação mental do que se quer fazer, saber ou mudar
- Clarificar o significado social do trabalho

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Organizar e regular percursos de trabalho (da imposição de um guião à instituição de uma *conduita de projeto*)

Escola Secundária de Dona Luísa de Gusmão

Francês – 11º A + E (formato geral)

Projet de Travail

Le plan et l'évaluation du Projet ...

Thème: _____ Produit final: _____

Groupe: _____; _____

1. PRÉSENTATION ET PROGRAMMATION DU PROJET

(le thème, les questions à approfondir, les activités prévues, le produit final, la diffusion du projet, les apprentissages visés, la justification des choix)

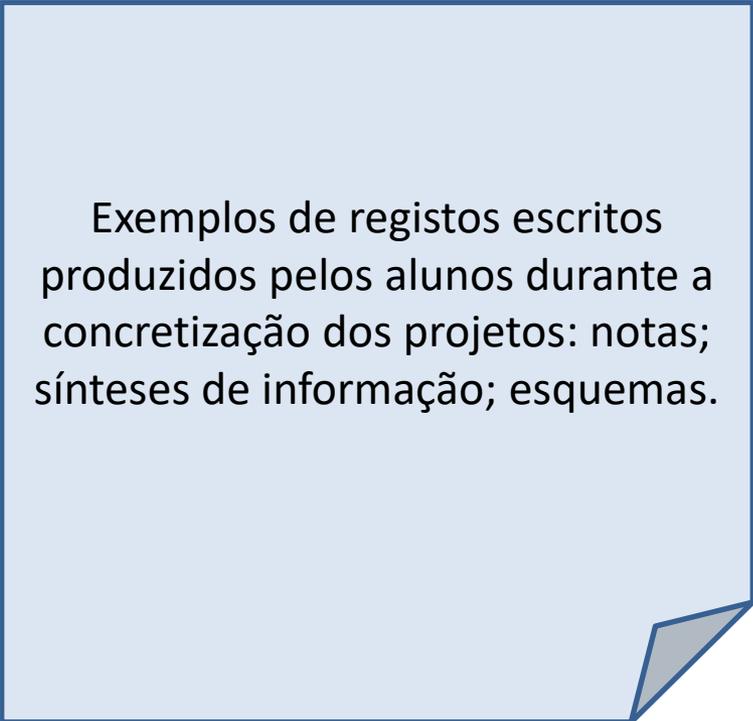
2. LES SUGGESTIONS DES COLLÈGUES ET DU PROFESSEUR

3. LA MAQUETTE DU PRODUIT FINAL

4. LA COMMUNICATION DU PROJET

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ *Da aplicação de conhecimentos ao projeto como instrumento de apropriação do conhecimento*



Exemplos de registos escritos produzidos pelos alunos durante a concretização dos projetos: notas; sínteses de informação; esquemas.

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Pesquisar, reconstruir, apropriar-se do conhecimento; responder às necessidades dos alunos

Tema do texto	Sismos
Tópicos que pretendemos desenvolver	<ul style="list-style-type: none"> - O que é um sismo? - Como se medem os sismos? - Quais são as causas dos sismos? - Que consequências podem provocar os sismos? - Que medidas podemos tomar para nos protegermos? - Quais foram os sismos mais devastadores no mundo?
Sugestões dos colegas e do professor	Referir também os sismos mais devastadores ocorridos em Portugal e as consequências que tiveram.

Tópicos a desenvolver no texto	Transcrição da informação mais importante dos textos	Resumo da informação por palavras próprias
O que é um sismo?		
Quais são as causas dos sismos?		
Como se medem os sismos?		
Que consequências podem provocar os sismos?		
Que medidas podemos tomar para nos protegermos?		
Quais foram os sismos mais devastadores no mundo? (onde/quando/consequências)		
Quais foram os sismos mais devastadores em Portugal? (onde/quando/consequências)		

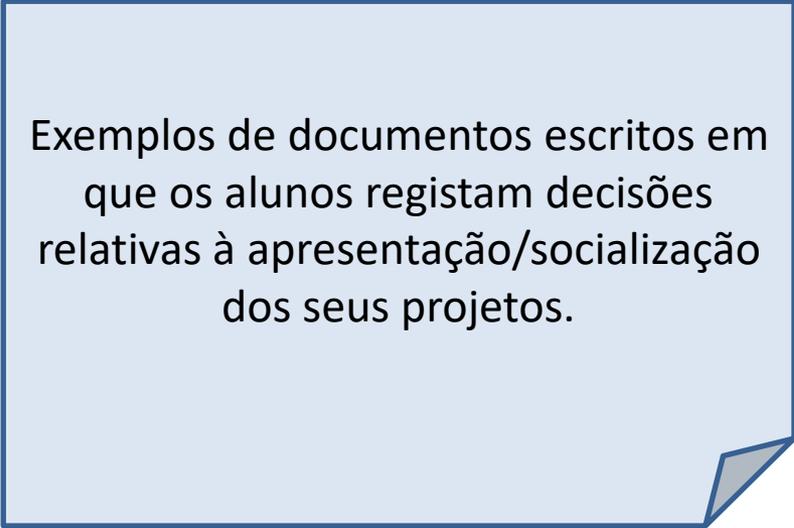
Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Instituir processos de avaliação ao longo de todo o percurso; avaliar para aprender

Exemplos de registos escritos em que os alunos, a partir de uma lista de verificação do cumprimento do currículo, tomam consciência daquilo que já sabem e daquilo que têm ainda de aprofundar.

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Pensar a partilha do trabalho



Exemplos de documentos escritos em que os alunos registam decisões relativas à apresentação/socialização dos seus projetos.

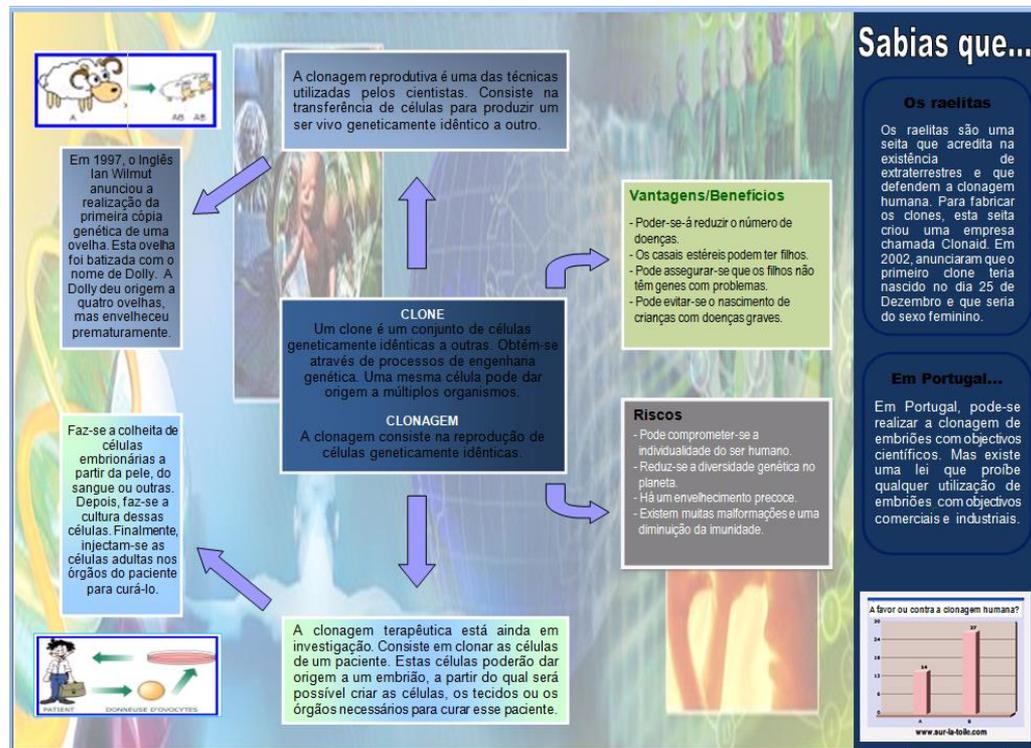
Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Reconstruir, apropriar-se do conhecimento

Data	Assunto:	Comunicadores:
	Apontamentos (o que percebi do assunto):	
	Comentários (a minha opinião sobre o que ouvi; contributos para aprofundar o tema; questões a colocar ao grupo):	

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

➔ Construir e partilhar produtos culturais (do projeto como produto escolar ao projeto como produção de cultura)



Infografia produzida pelos alunos

Trabalho de aprendizagem curricular por projetos cooperativos

→ Construir critérios de avaliação a partir da reflexão sobre os percursos de trabalho

Exemplos de registos escritos em que os alunos, a partir da apreciação de trabalhos apresentados à turma, propõem critérios de avaliação.

EM JEITO DE SÍNTESE...

Para aprender alguma coisa, é preciso partir do que já se sabe e transformar o conhecimento através do confronto com novos obstáculos. Ao professor cabe a tarefa de provocar esses confrontos e de estimular o trabalho entre pares.

Eveline Charmeux

Importa é opor, com mais veemência, ao trabalho sem sentido de «coisas da escola», uma perspectiva de aprendizagem de um conjunto de competências para o desempenho de funções socioculturais efetivas. A educação existe numa cultura situada e a ela pertence.

Sérgio Niza

A produção de produtos culturais e a sua mostra e utilização emprestam dimensão ética à aprendizagem escolar. Torna-se assim público, negociável e solidário o resultado do trabalho de aprender. É o que acontece também no trabalho científico, pelo imperativo de tornar público, aos pares, o resultado do exercício de investigação, como forma de validação ético-científica dessas obras. Porque não haveríamos, então, de seguir tal exemplo de inteligência e cidadania na educação escolar.

Sérgio Niza

ALGUNS INDICADORES PARA APRECIÇÃO DE PROJETOS DE TRABALHO...

- + O projeto visa a construção de um produto cultural relevante?
- + O percurso de trabalho implica a realização de uma cadeia de actividades, indispensáveis à construção desse produto cultural?
- + Parte-se do que os alunos são e sabem, perspetivando a (re)construção de saberes e experiências de aprendizagem?
- + Os alunos antecipam o percurso de trabalho a realizar, tomando decisões (por oposição ao cumprimento de um guião)?
- + É dada aos alunos a possibilidade de passarem por todas as etapas do processo de trabalho, desde a progração à avaliação dos processos experimentados e dos saberes construídos?
- + O projeto visa a apropriação do currículo (por oposição a uma mera *aplicação de conhecimentos*)?
- + A pesquisa de informação é perspetivada como uma aprendizagem a fazer com a orientação do professor?
- + O professor apoia interativamente todas as etapas do processo de trabalho?
- + A comunicação dos projetos tem sentido social?
- + São feitos pontos da situação regulares, tendo em vista a responsabilização dos alunos e a tomada de consciência do que se fez e do que falta ainda fazer?
- + Promove-se a análise dos processos realizados pelos grupos de trabalho (dificuldades, sucessos, ...)?
- + ...

Trabalho *de e por* projeto

Joaquim Segura

Novembro de 2016