



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# Metas Curriculares de Português

Ensino Básico  
3.º Ciclo

O domínio da **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Objetivos**

**e**

**Descritores de Desempenho**

## Educação Literária – 7.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<p data-bbox="65 519 484 629"><b><i>Ler e interpretar textos literários.</i></b></p> <p data-bbox="65 711 355 821"><b>(v. Lista em anexo)</b></p>	<ol data-bbox="571 454 1866 1039" style="list-style-type: none"><li data-bbox="571 454 1866 564">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li data-bbox="571 632 1866 742">2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li data-bbox="571 811 1418 863">3. Explicitar o sentido global do texto.</li><li data-bbox="571 932 1866 1042">4. Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático).</li></ol>

---

## Educação Literária – 7.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><b><i>Ler e interpretar textos literários.</i></b></p> <p><b>(cont.)</b></p>	<p>5. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).</p> <p>6. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.</p> <p>7. Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.</p> <p>8. Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</p>

---

## Educação Literária – 7.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<p><b><i>Apreciar textos literários.</i></b></p> <p><b>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>2. Reconhecer valores culturais presentes nos textos.</li><li>3. Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.</li><li>4. Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.</li></ol>

---

## Educação Literária – 7.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<p><b><i>Ler e escrever para fruição estética.</i></b></p> <p><b>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="600 454 1864 615">1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</li><li data-bbox="600 694 1864 803">2. Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</li><li data-bbox="600 872 1864 982">3. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li></ol>

---

## Educação Literária – 8.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><b><i>Ler e interpretar textos literários.</i></b></p> <p><b>(v. Lista em anexo)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li>3. Explicitar o sentido global do texto.</li><li>4. Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).</li><li>5. Distinguir diálogos, monólogos e apartes.</li></ol>

---

## Educação Literária – 8.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<p data-bbox="73 539 490 648"><b><i>Ler e interpretar textos literários.</i></b></p> <p data-bbox="73 729 237 782"><b>(cont.)</b></p>	<p data-bbox="620 408 1870 458">6. Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</p> <p data-bbox="620 529 1870 636">7. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p data-bbox="620 708 1870 879">8. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p data-bbox="620 951 1870 1058">9. Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</p> <p data-bbox="620 1129 1653 1179">10. Estabelecer relações de intertextualidade.</p>

---

## Educação Literária – 8.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<p><b><i>Apreciar textos literários.</i></b></p> <p><b>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>2. Reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos.</li><li>3. Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente e por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou de uma obra.</li><li>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 120 palavras) a um texto lido.</li></ol>

---

## Educação Literária – 8.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p data-bbox="65 505 562 615"><b><i>Ler e escrever para fruição estética.</i></b></p> <p data-bbox="65 691 513 743"><b>(v. Listagem PNL)</b></p>	<ol data-bbox="620 368 1870 1315" style="list-style-type: none"><li data-bbox="620 368 1870 534">1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e a complexidade dos textos selecionados.</li><li data-bbox="620 611 1870 719">2. Fazer leitura em voz alta (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.</li><li data-bbox="620 796 1870 962">3. Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (por exemplo: música, teatro cinema, adaptações a séries de TV).</li><li data-bbox="620 1039 1870 1133">4. Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.</li><li data-bbox="620 1210 1870 1315">5. Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita.</li></ol>

## Educação Literária – 9.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<p><b><i>Ler e interpretar textos literários.</i></b></p> <p><b>(v. Lista em anexo)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="587 419 1864 525">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li data-bbox="587 596 1864 702">2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li data-bbox="587 773 1864 1011">3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.<sup>a</sup> e da 3.<sup>a</sup> pessoa; contextos espacial e temporal).</li><li data-bbox="587 1082 1864 1130">4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</li></ol>

---

## Educação Literária – 9.º Ano

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><b><i>Ler e interpretar textos literários.</i></b></p> <p><b>(cont.)</b></p>	<p>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</p> <p>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</p> <p>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p>

## Educação Literária – 9.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<p><b><i>Apreciar textos literários.</i></b></p> <p><b>(v. Lista em anexo e Listagem PNL)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="544 425 1879 529">1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</li><li data-bbox="544 605 1879 709">2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li><li data-bbox="544 785 1879 951">3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</li><li data-bbox="544 1026 1879 1130">4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</li></ol>

---

## Educação Literária – 9.º Ano

---

Objetivos	Descritores de desempenho
<b><i>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="556 434 1868 596">1.Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</li><li data-bbox="556 676 1868 839">2.Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</li><li data-bbox="556 919 1868 1025">3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</li></ol>

---

## Educação Literária – 9.º Ano

---

<b>Objetivos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<p><b><i>Ler e escrever para fruição estética.</i></b></p> <p><b>(v. Listagem PNL)</b></p>	<p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</p>

---

# **Educação Literária**

## **Lista de Obras e Textos Literários**

**Educação Literária 7.º Ano**  
**Escolher um mínimo de**  
**3 narrativas de autores portugueses**

Alexandre Herculano	“O Castelo de Faria” in <i>Lendas e Narrativas</i>
Raul Brandão	“A pesca da baleia” in <i>As Ilhas Desconhecidas</i>
Miguel Torga	“Miúra” <b>OU</b> “Ladino” in <i>Bichos</i>
Manuel da Fonseca	“Mestre Finezas” in <i>Aldeia Nova</i>
Teolinda Gersão	“Avó e neto contra vento e areia” in <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i>
Luísa Costa Gomes	<i>A Pirata</i>

---

**Educação Literária 7.º Ano**  
**1 conto tradicional**

Teófilo Braga	<i>Contos Tradicionais do Povo Português</i>
Trindade Coelho	“As três maçãzinhas de ouro” <b>OU</b> “A parábola dos 7 vimes” in <i>Os meus Amores</i>

**Educação Literária 7.º Ano**  
**1 texto dramático de autor português**

Alice Vieira	<i>Leandro, Rei da Helíria</i>
Maria Alberta Menéres	<i>À Beira do Lago dos Encantos</i>

---

**Educação Literária 7.º Ano**  
**1 texto de autor de País de Língua Oficial Portuguesa**

José Eduardo Agualusa

*A Substância do Amor e outras Crónicas*

**Educação Literária 7.º Ano**  
**1 narrativa de autor estrangeiro**

Luís Sepúlveda

*História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar* (trad. Pedro Tamen)

Robert Louis Stevenson

*A Ilha do Tesouro* (adapt. António Pescada)

Michel Tournier

*Sexta-Feira ou a Vida Selvagem*

---

**Educação Literária 7.º Ano**  
**2 textos de literatura juvenil**

Irene Lisboa	<i>Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>
Sophia de Mello Breyner Andresen	<i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>
Agustina Bessa-Luís	<i>Dentes de Rato</i>
	<i>Odisseia Contada a Jovens</i> por Frederico Lourenço

---

## Educação Literária 7.º Ano

### **16 poemas de pelo menos 10 autores diferentes**

(v. *Caderno de Poesia* anexo às Metas Curriculares de Português)

Florbela Espanca

José Régio

Vitorino Nemésio

António Ramos Rosa

António Gedeão

Miguel Torga

Manuel da Fonseca

Eugénio de Andrade

Sebastião da Gama

Ruy Cinatti

Alexandre O'Neill

David Mourão-Ferreira

Percy B. Shelley

**Educação Literária 8.º Ano**  
**Escolher um mínimo de**  
**3 narrativas de autores portugueses**

Alexandre Herculano	“A abóbada” in <i>Lendas e Narrativas</i>
José Gomes Ferreira	“Parece impossível mas sou uma nuvem” in <i>O Mundos dos outros</i>
Miguel Torga	“Vicente” in <i>Bichos</i> <b>OU</b> “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha</i>
Jorge de Sena	“Homenagem ao Papagaio Verde” in <i>Os Grão-capitães</i>
Mário Dionísio	“Assobiando à vontade” in <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i>
Sophia de M. B. Andresen	“Saga” in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>
Mário de Carvalho	“A inaudita guerra da Av. Gago Coutinho” in <i>A Inaudita Guerra da Av. Gago Coutinho e outras Histórias</i>

**Educação Literária 8.º Ano**  
**2 textos dramáticos de autores portugueses**

António Gedeão	<i>História Breve da Lua</i>
Manuel António Pina	<i>Aquilo que os Olhos Vêem ou o Adamastor</i>
Luísa Costa Gomes	<i>Vanessa Vai à Luta</i>
Hélia Correia (adapt.)	<i>A Ilha Encantada (A Tempestade, de W. Shakespeare)</i>

**Educação Literária 8.º Ano**  
**1 texto de autor de País de Língua Oficial Portuguesa**

Mia Couto	<i>Mar me Quer</i> <b>OU</b> <i>Contos do Nascer da Terra</i>
Jorge Amado	<i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá: uma história de amor</i>

---

**Educação Literária 8.º Ano**  
**1 texto de autor estrangeiro**

J. R. R. Tolkien	<i>O Hobbit</i>
Anne Frank	<i>O Diário de Anne Frank</i>
Roald Dahl	<i>Contos do Imprevisto</i>

**Educação Literária 8.º Ano**  
**2 textos de literatura juvenil**

	<i>A Eneida de Virgílio Contada às Crianças e ao Povo (adapt. João de Barros)</i>
Ilse Losa	<i>O Mundo em que Vivi</i>
Álvaro Magalhães	<i>O Último dos Grimm</i>
Vasco Graça Moura	<i>Os Lusíadas para Gente Nova</i>

---

## **Educação Literária 8.º Ano**

(v. *Caderno de Poesia* anexo às Metas Curriculares de Português)

### **8 poemas**

**1** de Sá de Miranda

**5** de Luís de Camões

**2** de Almeida Garrett

## **Educação Literária 8.º Ano**

### **8 poemas de 8 Autores diferentes**

Cantiga

João Roiz de Castel Branco

Nicolau Tolentino

Bocage

João de Deus

Antero de Quental

Guerra Junqueiro

Cesário Verde

António Nobre

Petrarca

Shakespeare

## Educação Literária 9.º Ano

Luís de Camões

*Passos de Os Lusíadas*

## Educação Literária 9.º Ano

**1 peça de teatro**

Gil Vicente

*Farsa chamada Auto da Índia*

Gil Vicente

*Auto da Barca do Inferno*

---

**Educação Literária 9.º Ano**  
**Escolher um mínimo de**  
**2 narrativas de autores portugueses**

Pero Vaz de Caminha	<i>Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil</i>
Eça de Queirós	A aia” <b>OU</b> “O suave milagre” <b>OU</b> “Civilização” in <i>Contos</i>
Camilo Castelo Branco	“Maria Moisés” in <i>Novelas do Minho</i>
Vergílio Ferreira	“A galinha” <b>OU</b> “A palavra mágica” in <i>Contos</i>

## Educação Literária 9.º Ano

### 2 crónicas

Maria Judite de Carvalho	“História sem palavras”, “Os bárbaros”, “Castanhas assadas”, “As marchas” in <i>Este Tempo</i>
António Lobo Antunes	“Elogio do subúrbio”, “A consequência dos semáforos” in <i>Livro de Crónicas</i> ; “Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”, “Um silêncio refulgente” in <i>Segundo Livro de Crónicas</i>

## Educação Literária 9.º Ano

### 1 texto de autor de País de Língua Oficial Portuguesa

Machado de Assis	“História comum” <b>OU</b> “O alienista”
Clarice Lispector	“Felicidade clandestina”

---

## Educação Literária 9.º Ano

### 1 texto de autor estrangeiro

Oscar Wilde	“O Fantasma de Canterville”
Gabriel García Marquez	“A sesta de 3.ª feira” <b>OU</b> “Um dia destes” in <i>Contos Completos</i>
John Steinbeck	<i>A Pérola</i>

## Educação Literária 9.º Ano

### 1 texto de literatura juvenil

	<i>Peregrinação de Fernão Mendes Pinto</i> (adapt. Aquilino Ribeiro)
José Gomes Ferreira	<i>Aventuras de João sem Medo</i>
José Mauro de Vasconcelos	<i>Meu Pé de Laranja Lima</i>

---

## Educação Literária 9.º Ano

### 16 poemas

(v. *Caderno de Poesia* anexo às Metas Curriculares de Português)

### 4 poemas de Fernando Pessoa

+

### 12 poemas de pelo menos 10 Autores diferentes:

Camilo Pessanha

Mário de Sá-Carneiro

Irene Lisboa

Almada Negreiros

José Gomes Ferreira

Jorge de Sena

Sophia de M. B. Andresen

Carlos de Oliveira

Ruy Belo

Herberto Helder

Gastão Cruz

Nuno Júdice

Frederico García Lorca

Carlos Drummond de Andrade

# O Princípio da Progressão

# Educação Literária – Progressão

---

**Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.***

<b>Anos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
4.º	Reconhecer onomatopeias.
5.º	Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (linguagem figurada; recursos expressivos – onomatopeia, enumeração, personificação, comparação) e justificar a sua utilização.
6.º	Aperceber-se de recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.
7.º	Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.
8.º	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, eufemismo, ironia.
9.º	Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.

---

# Educação Literária – Progressão

---

**Objetivo: *Ler e interpretar textos literários.***

<b>Anos</b>	<b>Descritores de desempenho</b>
<b>7.º</b>	Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).
<b>8.º</b>	Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
<b>9.º</b>	Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.

---

**Observações,  
Descritores de Desempenho  
e  
Atividades**

## Educação Literária

---

**“A Literatura obriga sempre o aprendiz – seja ele professor ou aluno – à prova da leitura, à decifração, à regulação das associações intertextuais, da imaginação, da memória, a uma resposta emocional, a um juízo, a um acto verbal ou de outra natureza, i. é, a um gesto desautomatizado, pessoal, avesso à repetição. O estatuto peculiar das obras literárias como seres incompletos, ávidos de interpretação e exigindo uma permanente revisão das categorias que aspiram a descrevê-los, gera hábitos disciplinares de aprendizagem e de produção de saber, fabrica atitudes que, por sua vez, marcam o próprio modo do conhecimento, sacudindo fórmulas e ideias feitas. Também a D. da L., que estuda e orienta a formação dos referidos hábitos, se deixa contagiar por esse desassossego. É que o núcleo da disciplina da D. da L. reside na arte de ensinar a ler textos, e ler pertence ao domínio sempre instável da experiência vivida.”**

(Margarida Vieira Mendes, “Didáctica da Literatura”, s/v, in *Biblos – Enciclopédia Verbo das Literaturas de Língua Portuguesa*, vol. 2; p. 146)

---

### Observações e sugestões metodológicas

- 1) A didática da literatura deve ser antecipada pela mobilização de conhecimentos que permitam a compreensão do texto;
- 2) a interpretação do texto deve mobilizar um conjunto diversificado de atividades e exercícios, não se reduzindo à apresentação de grelhas ou questões de verdadeiro/falso;
- 3) a leitura orientada deve ser considerada apenas uma das formas de abordagem dos textos literários propostos pela lista anexa às Metas, ou dos recomendados quer pelo PNL quer pela Biblioteca Escolar.

**Obs.** Não exaustividade dos descritores relativamente a todos os textos e livros indicados.

**Objetivo:** *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

**Descritores de desempenho:**

1. Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes).
2. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase, metáfora, aliteração, pleonasma e hipérbole.

**Exemplo:**

**Alexandre Herculano, “O Castelo de Faria”, in *Lendas e Narrativas*  
(distribuição do texto impresso)**

## Educação Literária – 8.º Ano

**Objetivo:** *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

**Descritor de desempenho:**

Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.

Camões, “Descalça vai para a fonte” (tema: descrição da figura feminina; universo de referência: episódio do quotidiano)

Tolentino, “Chaves na mão....” (tema: crítica social – a subserviência à moda; ponto de vista: satírico)

Bocage, “Auto-retrato” (ideias principais: retrato físico, retrato psicológico, comparação com Camões; ponto de vista: centralidade no sujeito)

Guerra Junqueiro, “A moleirinha” (universo de referência: o mundo rural antigo, episódio do quotidiano)

Cesário Verde, “A débil” (universo de referência: a cidade moderna; ponto de vista: centralidade na observação social)

## Educação Literária – 8.º Ano

---

**Objetivo:** *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

**Descritor de desempenho:**

Explicitar o sentido global do texto.

**Tema:** Amor / separação (concretização nos “olhos”)

João Roiz de Castel Branco, “Senhora, partem tão tristes”

Camões, “Aquela triste e leda madrugada”

Almeida Garrett, “Seus olhos”

---

**Objetivo:** *Ler e interpretar textos literários.* (v. Lista em anexo)

**Descritores de desempenho:**

1. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.
2. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.

**Objetivo:** *Apreciar textos literários.*

**Descritores de desempenho:**

Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.

**Texto dramático** *Auto da Índia*

## Educação Literária – 9.º Ano

**Objetivo:** *Ler e escrever para fruição estética.*

**Descritor de desempenho:**

Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.

**Relação entre:**

“O Mostrengo” e “Mar Português”, de Fernando Pessoa

“Luís, o poeta, salva a nado o poema”, de Almada Negreiros

“Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena

“Camões e a tença”, de Sophia de M. B. Andresen

“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, de Carlos de Oliveira

“O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, de Nuno Júdice

**e**

*Episódios d’Os Lusíadas*

Carta a El-Rei D. Manuel sobre o Achamento do Brasil

*Auto da Índia*

## Educação Literária – 9.º Ano

**Objetivo:** *Ler e escrever para fruição estética.*

**Descritor de desempenho:**

Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.

**“O Mostrengo” e “Mar Português”, de Fernando Pessoa**

Valorização da História de Portugal

**“Luís, o poeta, salva a nado o poema”, de Almada Negreiros**

**“Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, de Jorge de Sena**

**“Camões e a tença”, de Sophia de M. B. Andresen**

Valorização da figura do Poeta como símbolo

1) da identidade nacional e 2) da independência moral.

**“Vilancete castelhano de Gil Vicente”, de Carlos de Oliveira**

A percepção individual da esperança como fator de crença na vida.



GOVERNO DE  
**PORTUGAL**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# Final da apresentação