



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Secundário

Oralidade

10.º Ano: Oralidade

Compreensão do Oral

Objetivo

Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa.

Conteúdos e Tópicos de conteúdo

Reportagem

Documentário

Anúncio publicitário

Marcas de género comuns:

Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados; recursos verbais e não verbais (e.g. postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, silêncio e olhar).

Compreensão do Oral

Marcas de género específicas:

- **reportagem**: variedade de temas, multiplicidade de intervenientes, meios e pontos de vista (alternância da 1.ª e da 3.ª pessoa), informação seletiva, relação entre o todo e as partes;
 - **documentário**: variedade de temas, proximidade com o real, informação seletiva e representativa (cobertura de um tema ou acontecimento, ilustração de uma perspetiva sobre determinado assunto), diversidade de registos (marcas de subjetividade);
 - **anúncio publicitário**: carácter apelativo (tempos e modos verbais, entoação, neologismos), multimodalidade (conjugação de diferentes linguagens e recursos expressivos, verbais e não verbais), eficácia comunicativa e poder sugestivo.
-

10.º Ano: Oralidade

Expressão Oral

Objetivos

Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.

Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.

Conteúdos e Tópicos de conteúdo

Síntese

Apreciação crítica (de reportagem, de documentário, de entrevista, de livro, de filme, de exposição ou outra manifestação cultural)

Marcas de género comuns:

Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (e.g. postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, uso adequado de ferramentas tecnológicas de suporte à intervenção oral), correção linguística.

Expressão Oral

Marcas de género específicas:

- **síntese** : redução de um texto ao essencial por seleção crítica das ideias-chave (mobilização de informação seletiva, conectores);
 - **apreciação crítica**: descrição sucinta do objeto, acompanhada de comentário crítico.
-

10.º Ano: Oralidade – Metas (Compreensão do Oral)

Objetivo: 1. *Interpretar textos orais de diferentes géneros.*

Descritores de desempenho

1. Identificar o tema dominante, justificando.
2. Explicitar a estrutura do texto.
3. Distinguir informação subjetiva de informação objetiva.
4. Fazer inferências.
5. Distinguir diferentes intenções comunicativas.
6. Verificar a adequação e a expressividade dos recursos verbais e não verbais.
7. Explicitar, em função do texto, marcas dos seguintes géneros: reportagem, documentário, anúncio publicitário.

Objetivo: 2. *Registrar e tratar a informação.*

Descritores de desempenho

1. Tomar notas, organizando-as.
 2. Registrar em tópicos, sequencialmente, a informação relevante.
-

10.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo: 3. *Planificar intervenções orais.*

Descritores de desempenho

1. Pesquisar e selecionar informação.
2. Planificar o texto oral, elaborando tópicos de suporte à intervenção.

Objetivo: 4. *Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.*

Descritores de desempenho

1. Respeitar o princípio de cortesia: formas de tratamento e registos de língua.
 2. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais: postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade.
-

10.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo: 5. *Produzir textos orais com correção e pertinência.*

Descritores de desempenho

1. Produzir textos seguindo tópicos fornecidos.
2. Produzir textos seguindo tópicos elaborados autonomamente.
3. Produzir textos linguisticamente corretos, com diversificação do vocabulário e das estruturas utilizadas.

Objetivo: 6. *Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.*

Descritores de desempenho

1. Produzir os seguintes géneros de texto: síntese e apreciação crítica.
 2. Respeitar as marcas de género do texto a produzir.
 3. Respeitar as seguintes extensões temporais: síntese – 1 a 3 minutos; apreciação crítica – 2 a 4 minutos.
-

11.º Ano: Oralidade

Compreensão do Oral

Objetivo

Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa.

Conteúdos e Tópicos de conteúdo

Discurso político, Exposição sobre um tema, Debate

Marcas de género comuns:

Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (e.g. postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, silêncio e olhar).

Compreensão do Oral

Marcas de género específicas:

- **discurso político:** carácter persuasivo, informação seletiva, capacidade de expor e argumentar (coerência e validade dos argumentos, contra-argumentos e provas), dimensão ética e social, eloquência (valor expressivo dos recursos mobilizados);
 - **exposição sobre um tema:** carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deícticos, conectores...);
 - **debate:** carácter persuasivo, papéis e funções dos intervenientes, capacidade de argumentar e contra-argumentar, concisão das intervenções e respeito pelo princípio da cortesia.
-

11.º Ano: Oralidade

Expressão Oral

Objetivo

Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.

Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.

Conteúdos e Tópicos de conteúdo

Exposição sobre um tema

Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural)

Texto de opinião

Marcas de género comuns:

Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (e.g. postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, uso adequado de ferramentas tecnológicas de suporte à intervenção oral), correção linguística.

Expressão Oral

Marcas de género específicas:

- **exposição sobre um tema:** carácter demonstrativo, elucidação evidente do tema (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deícticos, conectores...);
 - **apreciação crítica:** descrição sucinta do objeto, acompanhada de comentário crítico;
 - **texto de opinião:** explicitação de um ponto de vista, clareza e pertinência da perspetiva adotada, dos argumentos desenvolvidos e dos respetivos exemplos; discurso valorativo (juízo de valor explícito ou implícito).
-

11.º Ano: Oralidade – Metas (Compreensão do Oral)

Objetivo: 1. *Interpretar textos orais de diferentes géneros.*

Descritores de desempenho

1. Identificar o tema dominante, justificando.
2. Explicitar a estrutura do texto.
3. Distinguir informação subjetiva de informação objetiva.
4. Fazer inferências.
5. Reconhecer diferentes intenções comunicativas.
6. Verificar a adequação e a expressividade dos recursos verbais e não verbais.
7. Explicitar, em função do texto, marcas dos seguintes géneros: discurso político, exposição sobre um tema e debate.

Objetivo: 2. *Registrar e tratar a informação.*

Descritor de desempenho

1. Selecionar e registrar as ideias-chave.

11.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo: 3. *Planificar intervenções orais.*

Descritores de desempenho

1. Pesquisar e selecionar informação diversificada.
2. Planificar o texto oral, elaborando tópicos e dispendo-os sequencialmente.
3. Elaborar e registar argumentos e respetivos exemplos.

Objetivo: 4. *Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.*

Descritores de desempenho

1. Respeitar o princípio de cortesia: pertinência na participação.
2. Mobilizar quantidade adequada de informação.
3. Mobilizar informação pertinente.
4. Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.

11.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo: 5. *Produzir textos orais com correção e pertinência.*

Descritores de desempenho

1. Produzir textos seguindo tópicos elaborados autonomamente.
 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos.
 3. Produzir textos adequadamente estruturados, recorrendo a mecanismos propiciadores de coerência e de coesão textual.
 4. Produzir textos linguisticamente corretos, com diversificação do vocabulário e das estruturas utilizadas.
-

11.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo: 6. *Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.*

Descritores de desempenho

1. Produzir os seguintes géneros de texto: exposição sobre um tema, apreciação crítica e texto de opinião.
 2. Respeitar as marcas de género do texto a produzir.
 3. Respeitar as seguintes extensões temporais: exposição sobre um tema – 4 a 6 minutos; apreciação crítica – 2 a 4 minutos; texto de opinião – 4 a 6 minutos.
-

12.º Ano: Oralidade

Compreensão do Oral

Objetivo

Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa.

Conteúdos e Tópicos de conteúdo

Diálogo argumentativo
Debate

Marcas de género comuns:

Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (e.g. postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, silêncio e olhar).

Compreensão do Oral

Marcas de género específicas:

- **diálogo argumentativo:** carácter persuasivo, defesa de um ponto de vista sustentado por argumentos válidos e exemplos significativos, concisão do discurso e respeito pelo princípio da cortesia;
 - **debate:** carácter persuasivo, papéis e funções dos intervenientes, capacidade de argumentar e contra-argumentar, concisão das intervenções e respeito pelo princípio de cortesia.
-

12.º Ano: Oralidade

Expressão Oral

Objetivos

Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.

Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.

Conteúdos e Tópicos de conteúdo

Texto de opinião

Diálogo argumentativo

Debate

Marcas de género comuns:

Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, recursos verbais e não verbais (e.g. postura, tom de voz, articulação, ritmo, entoação, expressividade, uso adequado de ferramentas tecnológicas de suporte à intervenção oral), correção linguística.

Expressão Oral

Marcas de género específicas:

- **texto de opinião:** explicitação de um ponto de vista, clareza e pertinência da perspetiva adotada, dos argumentos desenvolvidos e dos respetivos exemplos; discurso valorativo (juízo de valor explícito ou implícito);
 - **diálogo argumentativo:** carácter persuasivo, defesa de um ponto de vista sustentado por argumentos válidos e exemplos significativos, concisão do discurso e respeito pelo princípio da cortesia;
 - **debate:** carácter persuasivo, papéis e funções dos intervenientes, capacidade de argumentar e contra-argumentar, concisão das intervenções e respeito pelo princípio de cortesia.
-

12.º Ano: Oralidade – Metas (Compreensão do Oral)

Objetivo

1. *Interpretar textos orais de diferentes géneros.*

Descritores de desempenho

1. Identificar tema e subtemas, justificando.
 2. Explicitar a estrutura do texto.
 3. Fazer inferências.
 4. Apreciar a qualidade da informação mobilizada.
 5. Identificar argumentos.
 6. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos.
 7. Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.
 8. Explicitar, em função do texto, marcas dos seguintes géneros: diálogo argumentativo e debate.
-

12.º Ano: Oralidade – Metas (Compreensão do Oral)

Objetivo

2. Registrar e tratar a informação.

Descritor de desempenho

1. Diversificar as modalidades de registo da informação: tomada de notas, registo de tópicos e ideias-chave.

12.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo

3. Planificar intervenções orais.

Descritor de desempenho

1. Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.

Objetivo

4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.

Descritores de desempenho

1. Debater e justificar pontos de vista e opiniões.
2. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições.

12.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo

5. Produzir textos orais com correção e pertinência.

Descritores de desempenho

1. Produzir textos orais seguindo um plano previamente elaborado.
 2. Produzir textos linguisticamente corretos, com riqueza vocabular e recursos expressivos adequados.
 3. Mobilizar adequadamente marcadores discursivos que garantam a coesão textual.
-

12.º Ano: Oralidade – Metas (Expressão Oral)

Objetivo

6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.

Descritores de desempenho

1. Produzir os seguintes géneros de texto: texto de opinião e diálogo argumentativo.
 2. Respeitar as marcas de género do texto a produzir.
 3. Respeitar as seguintes extensões temporais: texto de opinião – 4 a 6 minutos; diálogo argumentativo – 8 a 12 minutos.
 4. Participar ativamente num debate (duração média de 30 a 40 minutos), sujeito a tema e de acordo com as orientações do professor.
-

Gêneros	10.º Ano				11.º Ano				12.º Ano			
	CO	EO	L	E	CO	EO	L	E	CO	EO	L	E
Reportagem	■											
Documentário	■											
Anúncio publicitário	■											
Relato de viagem			■									
Artigo de divulgação científica			■				■					
Diário											■	
Memórias											■	
Discurso político					■		■					
Síntese		■		■								
Exposição			■	■	■	■		■				■
Apreciação crítica		■	■	■		■	■	■				■
Texto ou artigo de opinião						■	■	■		■		■
Diálogo argumentativo									■	■		
Debate					■				■	■		

Oralidade, Leitura e Escrita

São predominantemente não literários os textos a estudar nos domínios da Oralidade, da Leitura e da Escrita, em qualquer dos géneros previstos.

Importa que o estudo e a produção do texto contribuam para a estruturação do pensamento e do discurso.

A convergência de textos pertencentes aos mesmos géneros ou a géneros afins pretende surgir como uma estratégia de reforço sistemático das operações cognitivas mais complexas, havendo, pois, vantagem em explorar, de forma estruturada, as relações entre os diferentes domínios.

Leitura e Oralidade

No domínio da Leitura, as opções pela observação e pela análise de textos complexos de diversos géneros ganham em ser articuladas com as escolhas realizadas no domínio da Oralidade, onde a aprendizagem do oral formal é determinante.

Ambos os domínios têm como objetivos fundamentais o desenvolvimento das capacidades de avaliação crítica, de exposição e de argumentação lógica, quer através da sua observação em textos orais e escritos, quer através do treino da produção textual.

.

Expressão Oral e Escrita

Começa-se pela capacidade de sintetizar textos, essencial na aquisição de conhecimentos; passa-se para o aprofundamento da capacidade de expor temas de forma planificada e coerente e a apreciação crítica, elegendo-se, finalmente, o texto de opinião (na Escrita e na Expressão Oral), o diálogo argumentativo e o debate (na Expressão Oral) como géneros que representam, neste nível, o coroar do desenvolvimento da Expressão Oral..

.

Expressão Oral – Exemplos de temas (1)

1. A importância da figura do herói na vida do ser humano
(*Na vida do ser humano, é importante a figura do herói.*)
 2. O respeito pelos direitos humanos
(*O respeito pelos direitos humanos é uma realidade.*)
 3. A sociedade dos nossos dias
(*A sociedade dos nossos dias tem sobretudo aspetos positivos.
É bom viver na sociedade atual.*)
 4. A liberdade
(*A liberdade é o maior bem do Homem.*)
 5. A intervenção do homem na Terra
(*A intervenção do homem tem, sobretudo, consequências positivas.*)
 6. A viagem como descoberta do mundo, dos outros e de si próprio
(*A viagem é o grande meio de aquisição de conhecimento.*)
 7. O papel da Literatura.
(*Para o bem da Humanidade, a Literatura é indispensável.*)
-

Expressão Oral – Exemplos de temas (2)

8. A preservação da Natureza
(*A preservação da Natureza é fundamental para a vida humana.*)
 9. Os papéis da mulher e do homem na sociedade atual
(*Na sociedade atual, a mulher ombreia com o homem.*)
 10. O sonho comanda a vida.
 11. A influência da televisão e da *internet* .
 12. Redes sociais: vantagens e inconvenientes.
 13. A violência na televisão e nos jogos de computador.
 14. As praxes acadêmicas.
 15. Morte de animais por causa da indústria da moda ou a cosmética.
 16. Touradas – espetáculo ou violência gratuita.
 17. O consumismo da sociedade atual.
 18. A desigualdade social.
-

Expressão Oral – Exemplos de temas (3)

19. O direito à privacidade por parte das figuras públicas.
 20. A imagem é um fator de integração social?
 21. Os jovens e a popularidade: será a popularidade determinante para a afirmação de um jovem?
 22. A violência nas relações entre jovens.
 23. O consumo de álcool pelos jovens é um problema?
 24. Existe espaço na nossa sociedade para que os jovens se autonomizem?
 25. Os desafios que os jovens de hoje enfrentam.
 26. Os jovens, hoje, consideram a política uma atividade importante? Porquê?
 27. Que valores defendem os jovens? Há quem argumente que os jovens de hoje são essencialmente individualistas e materialistas. Isso é verdade?
-

Expressão Oral – Exemplos de temas (4)

28. O contributo da escola para a realização pessoal dos jovens.
 29. O descontentamento é determinante para a evolução da sociedade?
 30. O futuro constrói-se no presente?
 31. É preciso saber dizer não.
 32. A emigração dos jovens: aspetos positivos e negativos
 33. Ouve-se muitas vezes a frase «Os bons velhos tempos». Será que o passado era mesmo assim tão bom?
 34. O valor da convivência com os mais velhos.
 35. Onde está a felicidade? O que nos faz felizes?
-

Expressão Oral

texto de opinião, diálogo argumentativo, debate

ASPETOS A CONSIDERAR

1. Cada aluno deverá apresentar por escrito, antes da atividade a realizar:
 - a) bibliografia de pesquisa (referência aos títulos de obras, de artigos ou de textos consultados);
 - b) Indicação do tema e da correspondente tese;
 - c) argumentos (pelo menos dois);
 - d) em relação a cada argumento, pelo menos uma prova (um exemplo);
 - e) previsão de argumentos contrários (pelo menos um) e respetivo(s) tópico(s) de defesa;
 - f) uma citação que abone a sua tese.
-

Expressão Oral

texto de opinião, diálogo argumentativo, debate

ASPETOS A CONSIDERAR

2. A avaliação incide nos seguintes aspetos:

- a) a qualidade dos argumentos;
- b) a capacidade de resposta aos argumentos contrários;
- c) a utilização adequada de um (ou mais) dos recursos expressivos característicos da oratória: interrogação retórica, apóstrofe, anáfora, enumeração, gradação, ironia, antítese, hipérbole, comparação e metáfora;
- d) a citação adequada;
- e) o modo como o discurso está organizado e a utilização de marcadores discursivos;
- f) o modo como o discurso é produzido, isto é, os aspetos paratextuais (tom de voz, ritmo, articulação, entoação, expressividade, silêncios e olhar);
- g) o respeito pelo tempo indicado;
- h) o fornecimento por escrito da informação referida no ponto 1.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

Final da apresentação