



## **MERCEDES PRIETO**

*PhD* em Ciências da Educação pela Universidade de Évora. Licenciada em Dança pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa e em Química pela Universidade de Santiago de Compostela. Formadora acreditada pelo CCPFC na área das expressões (C05 Dança).

Integra a equipa de especialistas do Programa de Educação Estética e Artística da Direção-Geral da Educação - Ministério de Educação no âmbito da formação de professores. Também leciona diferentes formações noutras instituições como Câmaras Municipais e Associações, Sindicato dos Professores da Zona Sul, CEFOR (Espanha) ou a JOBRA.

Trabalha no programa internacional MUS-E como artista de dança em escolas da Galiza.

Trabalhou na Escola Superior de Educação de Beja como professora de dança formando animadores socioculturais e educadores de infância e professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

É fundadora e coordenadora pedagógica na “Associação PédeXumbo”, associação para a defesa e divulgação da música e dança tradicional.

Co-autora do projeto MatDance, para o ensino e aprendizagem da Matemática e da Dança.

Co-Autora das publicações de dança: Zampadaças, Pezinhos de lã e Entroidanzas.

Bailarina nos projetos ARMADANZAS. Mandadora de bailes em projetos de música folk como Monte Lunai, Pesdelán e Obal; no Baile dos Corpos Extraordinários, Baile dos Gordos de Diana Regal, no Zampadaças e Baile histórias da Associação Pédexumbo assim como no baile de Fica no Singelo da Cia Clara Andermatt.

## **SERGIO COBOS**

É especializado em música e dança tradicional Galega através da formação na escola de folclore “CANTIGAS E AGARIMOS” e em trabalho de campo e recolhas etnocoreográficas e etnomusicológicas desde 1989.

Foi diretor musical e intérprete de dança na companhia GS21 e CÍRCIO, músico do grupo VIOLIA (música tradicional galega) e fundador e intérprete de TREBÓN e BRUMA, duas companhias de novas tendências da música e dança galega.

Atualmente é intérprete na peça «Fica no Singelo» da Companhia Clara Andermatt.

Colaborou como bailarino em diferentes grupos musicais como Berroguetto, Xosé Manuel Budiño e Marful entre outros.

No âmbito das artes plásticas, fez diversas exposições de pintura e desenho com diferentes técnicas e temáticas. Também ilustrou publicações literárias e musicais.

Criador e autor dos “Bailegramas”, editados em 2018 pela Central Folque.

É coautor da publicação “Manuel Lopez Lopez - o gaiteiro de Poso”.

É Professor de aulas de dança tradicional galega na Central Folque em Santiago de Compostela, na Associação Xirandela de Madrid e em diferentes eventos.

Musicalmente além de percussões de mão e gaita de foles, toca acordeão nos grupos SESAM DUO, MALA HERBA e AQUÍ HÁ BAILE, para o qual fez os arranjos a partir da publicação da Pédexumbo dos Cadernos do Alentejo, aprofundando no estudo das valsas mandadas.

Colaborou num dos trabalhos discográficos de Sebastião Antunes e no disco “Orgânica Mente Humana” de Luís Pucarinho.