

Notícias do Plano Nacional de Cinema (PNC) Ano Letivo 2016-17 | Dezembro

Em finais do 1.º período letivo, a equipa do PNC, operacionalizada pela Direção-Geral da Educação, pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, vem desejar BOAS FESTAS a todas as equipas do PNC a nível de escola e às respetivas comunidades educativas. Aproveitamos também para partilhar algumas informações e iniciativas que marcaram os meses de novembro e dezembro.



Formação de públicos para o cinema – Sessões de cinema de animação em contexto escolar, no âmbito do PNC, para alunos do Pré-Escolar e do 1.º Ciclo, no agrupamento de Escolas Ovar Sul. Créditos: AEOS/PNC



Fotograma de *Sophia de Mello Breyner Andresen* (1969), de João César Monteiro

A propósito de *Sophia de Mello Breyner Andresen* (1969), de João César Monteiro, obra filmada no «helénico Algarve de então» (Lameira:2013) ¹, partilhamos um excerto de uma autoentrevista de um autor que, no dizer de António Guerreiro, «enquanto realizador, nunca deixou de ser escritor.» (Guerreiro: 2014)².

Diz-nos César Monteiro: «Manda a verdade que se diga que Dona Sophia se deixou filmar em permanente estado de pânico, e o seu assentimento só foi possível porque, ao mesmo tempo, não resistiu à fascinação que o cinema acaba por exercer sobre a maior parte das pessoas. A Maria e os irmãos, que não aprenderam a desconfiar o suficiente da vida, que não tiveram ainda tempo de pesar o peso que têm no mundo, acreditaram que eu não era o portador da peste, como o Nosferatu, e colaboraram maravilhosamente comigo. Mas era o portador de um

¹ Lameira, António – 'João Cesar Monteiro, curto e grosso'. *A Pála de Walsh*, Outubro, 2013, disponível em: <http://www.apaladewalsh.com/2013/10/joao-cesar-monteiro-curto-e-grosso/>

² Guerreiro, António – 'Retrato do Cineasta enquanto escritor'. In: *Público*, 10 de Outubro de 2014.

instrumento chamado máquina de filmar que pode ser monstruosamente agressivo. Creio que, ainda que de um modo não consciente, a Sophia se deu conta disso e não lhe posso levar a mal por se ter ofendido. A sua recusa em estabelecer com a câmara qualquer espécie de pacto é por demais evidente ao longo de todo o filme e não vale a pena perder tempo a falar nisso. De resto, na véspera de lhe mostrar a cópia síncrona do filme, não consegui dormir, apesar de ter a plena consciência que, no plano moral, nada havia de ofensivo para a sua pessoa. Acho que ela gostou imenso do filme, e saber isso foi extremamente agradável para mim. Pude, enfim, dormir em paz.»

João César Monteiro
In «O Tempo e o Modo» nº 69/70, de Março/Abril/1969.
Publicado no livro *Morituri te Salutant*. Edição & etc, Nov. 1974.

MOMENTOS DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

9.º ENCONTRO de BIBLIOTECAS DE FAMALICÃO (9 e 10 de dezembro)

O Cinema esteve em destaque neste Encontro promovido pelas Bibliotecas de Famalicão, em articulação com a Rede de Bibliotecas Escolares, e organizado para refletir sobre diversas literacias. E a 7.ª arte esteve no eixo de várias intervenções e momentos de partilha...

A coordenadora nacional do PNC, Elsa Mendes, abordou a temática da promoção da literacia



de cinema para escolas) e problematizou a importância da denominada literacia fílmica na formação integral dos jovens. Um importante momento formativo para professores teve lugar durante o *workshop Três adaptações cinematográficas de Macbeth de Shakespeare*, dinamizado por Vítor Ribeiro, Diretor do Cineclub de Joane, durante o qual se pensaram relações cinema e literatura e se refletiu sobre algumas das maiores adaptações de referência neste contexto.

Momento do workshop dinamizado por Vítor Ribeiro, do Cineclub de Joane, e fotograma de *Macbeth* (1948), de Orson Welles. Famalicão, 10 de dezembro. Imagens: Bibliotecas de Famalicão/ PNC

A FORMAÇÃO DE PÚBLICOS PARA O CINEMA NOS PLANOS DE ATIVIDADES DAS ESCOLAS



AE PROFESSOR REYNALDO DOS SANTOS (VILA FRANCA DE XIRA)

A FESTA MUNDIAL da ANIMAÇÃO voltou ao AE Reynaldo dos Santos.

Deixamos o testemunho da professora Isabel Sousa, coordenadora da equipa do PNC neste

agrupamento: «No dia 10 de novembro, a Escola Básica e Secundária Professor Reynaldo dos Santos organizou a sua 5ª edição da FMA e a atividade foi um sucesso, contando com 1084 alunos e 53 professores muito atentos à arte do cinema! Através da entidade promotora da FMA em Portugal - a Casa da Animação - Associação Cultural (Porto) - o Agrupamento pode organizar 6 sessões de cinema de animação no seu Auditório, com mais de 20 filmes diferentes de produção nacional e internacional, incluindo uma secção de Panorama Infantil, para os mais pequenos, até ao Panorama Juvenil e do Prémio Nacional da Animação - Categorias Escolas e Profissionais - todos foram muito apreciados pelos nossos espectadores infantis e juvenis (do pré-escolar ao ensino secundário)».

Um obrigado é devido à equipa de professores!

Imagem: AE Professor Reynaldo dos Santos



AE D. PEDRO IV - VILA DO CONDE

Algumas das atividades cinematográficas realizadas no âmbito do Plano Nacional de Cinema em Vila do Conde resultam da colaboração estabelecida entre o agrupamento de escolas e a Agência de Curtas- Metragens SRL de Vila do Conde, e visam a formação de públicos para o cinema de forma sistemática e continuada. Deixamos o testemunho da coordenadora da equipa PNC no AE D. Pedro IV, professora Eva Maia e Silva:

«A última semana de aulas do primeiro período terminou com várias Sessões de cinema nas duas escolas do AE D. Pedro IV de Vila do Conde. Assim, no âmbito do Projeto "Cinema na Escola" e o Plano Nacional de Cinema, a equipa deste projeto, em parceria com a Agência de Curtas Metragens SRL de Vila do Conde, realizaram oito sessões de curtas-metragens para celebrar o evento "O Dia Mais Curto". Cerca de 440 alunos tiveram a oportunidade de visionar um programa de curtas-metragens na escola. A EB do 1º Ciclo de Fajozes deste agrupamento também aderiu a este evento.»

Obrigada a toda a equipa do PNC, à Agência de Curtas-metragens de Vila do Conde e à professora Eva Maia e Silva!

Imagem: AE Vila do Conde



ESCOLA SECUNDÁRIA DE PONTE DE LIMA (distrito de Viana do Castelo) - Tem sido várias as escolas que vêm a apostar sistematicamente na realização de sessões de cinema enquadradas em palestras, conferências, masterclasses e workshops dinamizados com convidados da área do cinema, que falam e refletem com os jovens sobre os diversos processos envolvidos na criação cinematográfica. Temos feito frequentemente referência a estas práticas em boletins anteriores, a propósito de atividades dinamizadas na ESA (Amarante), no AE 1 de Marco de Canaveses, no AE de Alcaldes de Faria (Barcelos), no AEOS (Ovar Sul), entre muitos outros projetos, e, desta vez, destacamos mais um bom exemplo: em finais de setembro, realizou-se uma palestra na Escola Secundária de Ponte de Lima no âmbito do Plano Nacional de Cinema, intitulada *Interpretação Cinema vs Teatro*, com a presença do ator e encenador Emílio Gomes, o qual partilhou com os jovens presentes várias reflexões sobre práticas artísticas. Agradecemos à equipa do PNC da ES de Ponte de Lima, e à coordenadora da equipa, a professora Carla Machado, pelo trabalho que está a desenvolver em prol do desenvolvimento da cultura cinematográfica dos alunos de Ponte de Lima!

Imagem: ES Ponte de Lima

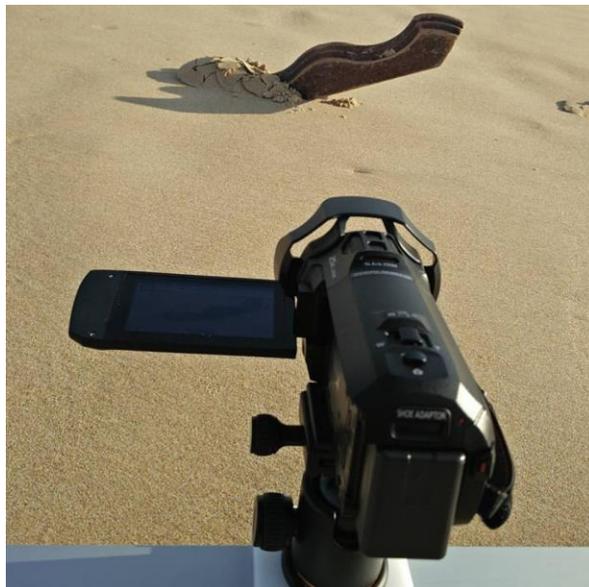


AE de ARRIFANA (Santa Maria da Feira) - No âmbito da implementação do Plano Nacional de Cinema (PNC) no AE de Arrifana, os alunos do 5.º ano estão a dar os primeiros passos no conhecimento do pré-cinema e na construção de brinquedos óticos, e o trabalho já começou a dar frutos. A obra O REBANHO, escrita por Margarita del Mazo e ilustrada por Guridi,

foi a primeira a ser adaptada pelos alunos que, depois da leitura e contagem de tempos para registos do tempo total e de cada plano da animação, passaram à criação de *storyboard*, realização de pequenos exercícios de animação, criação de cenários e adaptação de personagens a partir das ilustrações originais de Guridi. Partilhamos as palavras do professor José Alberto Rodrigues, coordenador da equipa do PNC em Arrifana: «Com o pequeno estúdio quase preparado para as filmagens, desvendamos agora o primeiro de 3 filmes de animação que os alunos realizarão este ano letivo. Um fio condutor, e o que têm em comum os três, é serem obras de literatura infanto-juvenil e serão trabalhadas não só na oficina mas por muitos professores da turma envolvida neste projeto em particular (...) Lá para junho todos ficarão a conhecer este filme de animação e estamos certos que ficarão encantados com esta história.»

AE FRANCISCO SIMÕES (Almada)

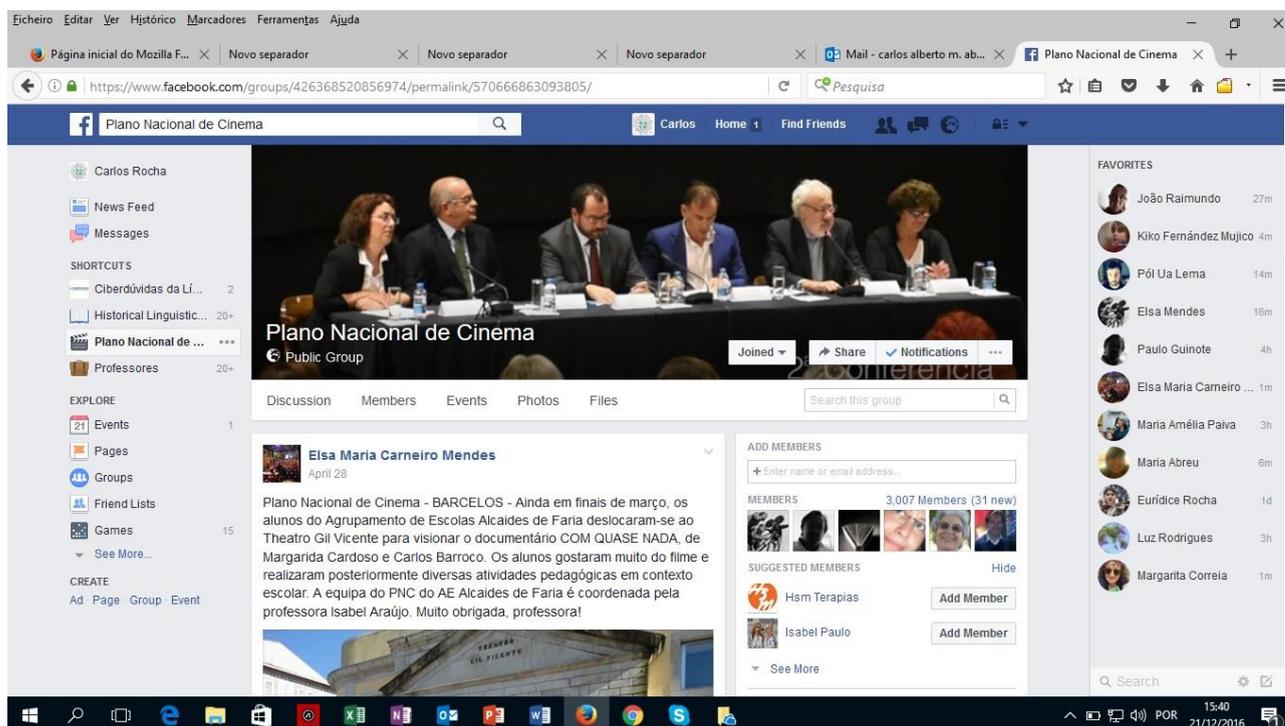
Muitas têm sido as atividades desenvolvidas pelos alunos do Curso Técnico de Multimédia do Agrupamento de Escolas Francisco Simões (Laranjeiro-Almada), desde a colaboração direta com projetos do PNC, para os quais o contributo destes jovens tem sido enorme (acompanhados do professor Américo Jones, viabilizaram as filmagens da 2.ª Conferência do PNC, em Lisboa), à participação em várias sessões de cinema (a última foi o visionamento do filme *Cinzento e Negro*, de Luís Filipe Rocha, no Cineteatro da Academia Almadense, com a presença do realizador e do crítico José Vieira Mendes), até ao riquíssimo desenvolvimento de projetos disciplinares. Nem durante as férias estes adeptos descansam! Ei-los em pleno processo de trabalho, em sala de aula, mas também numa praia, em dezembro, em pleno período de férias!



Alunos do Curso Técnico
de Multimédia do AE
Francisco Simões
(Laranjeiro-Almada)

Foto: AE Francisco
Simões/ Américo Jones

OUTROS DESTAQUES: O PNC NAS REDES SOCIAIS



Wall do grupo público do PNC na rede social do Facebook

Não podemos deixar de sublinhar que o grupo público do Plano Nacional de Cinema no Facebook tem funcionado como um dos pontos de encontro mais procurados para divulgação de atividades realizadas pelos Agrupamentos de Escolas e Escolas não Agrupadas que participam no Plano Nacional de Cinema (PNC). Já ultrapassámos os 3.000 membros e crescemos praticamente todos os dias! Visitem-nos e divulguem o grupo, que se encontra acessível em: <https://www.facebook.com/groups/426368520856974/?pnref=story>

PRÓXIMAS SESSÕES DE «O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA» - Mês de Janeiro

O dispositivo «O Cinema está à tua espera» está concebido pelo PNC para que os alunos possam ver cinema português, em sala, e de forma gratuita. As sessões são calendarizadas com a equipa nacional do PNC, em estreita articulação com o Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e com a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, constituindo-se este dispositivo como um instrumento fundamental na estratégia de formação de públicos para o cinema. Divulgamos um mapa com algumas das sessões de Janeiro que já se encontram agendadas e confirmadas pelas respetivas escolas, encontrando-se muitas outras em fase de confirmação.

5 janeiro	Theatro Gil Vicente, Barcelos <i>Alda e Maria, Por Aqui Tudo Bem, Pocas Pascoal</i>	AE Alcaldes de Faria, Barcelos
11 janeiro	CINEMAS NOS Faro <i>Aniki Bobo, Manoel de Oliveira</i>	AE Pinheiro e Rosa, Faro
12 janeiro	CINEMAS NOS VASCO DA GAMA, Lisboa <i>Com Quase Nada, Margarida Cardoso</i>	AE São Gonçalo, EB23 Freiria, Torres Vedras
16 a 20 janeiro	Auditório Escolar <i>As Coisas Lá de Casa, José Miguel Ribeiro</i>	Colégio Externato O Barquinho - Almada
18 janeiro	Auditório Municipal de Esposende <i>Adeus, Pai, de L. F. Rocha</i>	AE Rodrigues Sampaio – Marinhas Esposende
19 janeiro	Auditório Municipal de Esposende <i>Atrás das Nuvens, Jorge Queiroga</i>	AE Rodrigues Sampaio – Marinhas Esposende
19 janeiro	CINEMAS NOS - Ferrara Plaza <i>Atrás das Nuvens, Jorge Queiroga</i>	AE de Paços de Ferreira
25 janeiro	CINEMAS NOS, FARO - <i>Na Escola</i> (2012), Jorge Cramez - <i>Entrecampos</i> (2012), João Rosas - <i>Gambozinos</i> (2013), João Nicolau	AE Pinheiro e Rosa, Faro
27 janeiro	GAIA SHOPPING – CINEMAS NOS, Gaia - <i>Na Escola</i> (2012), Jorge Cramez - <i>Entrecampos</i> (2012), João Rosas - <i>Gambozinos</i> (2013), João Nicolau - <i>Rei Inútil</i> (2013), Telmo Churro	ES Inês de Castro – Vila Nova de Gaia

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A equipa do PNC

