

Os nossos destaques do mês de fevereiro vão para a divulgação do PNC em todas as Escolas Portuguesas no Estrangeiro (colaboração entre o PNC e a DGAE/DSEEPE - Direção de Serviços de Ensino e das Escolas Portuguesas no Estrangeiro) e para uma sessão de cinema que contou com a presença do cineasta português João Rosas. Destacamos ainda dois momentos de formação pedagógica de docentes na área da sensibilização para o cinema e da didática da imagem animada. Finalmente, divulgamos duas notícias: uma entrevista com a coordenadora do Plano Nacional de Cinema no *Magazine.HD* e a nomeação de um dos filmes produzidos no âmbito do projeto «Crianças Prime1ro» para a competição do IndieJúnior Allianz - 1º Festival Internacional de Cinema Infantil e Juvenil do Porto.

O PNC VAI MAIS LONGE...



Créditos fotográficos: Escola Portuguesa de Moçambique (Maputo) /PNC

Divulgação do PNC nas Escolas Portuguesas no Estrangeiro - O PNC e a DGAE/DSEEPE - Direção de Serviços de Ensino e das Escolas Portuguesas no Estrangeiro (EPE) iniciaram uma colaboração no sentido de potenciar a divulgação do projeto junto de todas as EPE. É intenção do PNC alargar a esfera de colaboração entre as instituições educativas e promover a literacia fílmica junto de alunos, da Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário, e docentes das Escolas Portuguesas no Estrangeiro (EPE), facilitar o acesso ao património cinematográfico nacional, e contribuir, deste modo, para a formação alargada de público, para o aumento da literacia em cinema e para a divulgação da Língua e Cultura portuguesas no exterior.

À CONVERSA COM... JOÃO ROSAS



Escola Secundária Inês de Castro - Foi em Vila Nova de Gaia, numa das salas dos cinemas NOS do Gaia Shopping que, no dia 27 de janeiro, 218 alunos da Escola tiveram a oportunidade de assistir, a quatro curtas-metragens: *Na Escola*, de Jorge Cramez; *Entrecampos*, de João Rosas; *Gambozinos*, de João Nicolau; e *Rei Inútil*, de Telmo Churro. A esta escolha presidiu o facto de todos eles apresentarem histórias, vivências e experiências de adolescentes e jovens, aspetos valorizados pela equipa do PNC da escola.



Fotogramas de *NA ESCOLA* [2010], Jorge Cramez



João Rosas conversa com os alunos do AE Inês de Castro
Créditos fotográficos: AEIC/PNC

Em 6 de fevereiro, os alunos da Escola Secundária Inês de Castro estiveram “À conversa com João Rosas”, e satisfizeram curiosidades sobre os filmes visionados, bem como sobre a experiência de um cineasta, e sobre o cinema em geral.

Divulgamos os testemunhos de alguns alunos partilhados pelo professor José Ferreira, coordenador da equipa do PNC a nível de escola.

“Foi interessante, porque deu para entender e perceber o que acontece por detrás das câmaras.”

(Ana Rita);

“Deu para conhecer um pouco como é ser realizador, ficar a saber mais sobre como se faz uma curta-metragem ou um filme, quantas pessoas são precisas...” (Aldina Pinto);

“Foi um bom incentivo para ninguém desistir de fazer o que gosta, tal como o João fez. Embora não tenha nascido num país onde o cinema seja muito conhecido, não desistiu e atualmente é realizador em Portugal.” (Rafaela Moreira);

“Sempre me questioneei sobre como se fazia um filme e depois desta sessão fiquei esclarecida. No final, fiquei muito interessada pelo cinema português.” (Joana Fernandes)

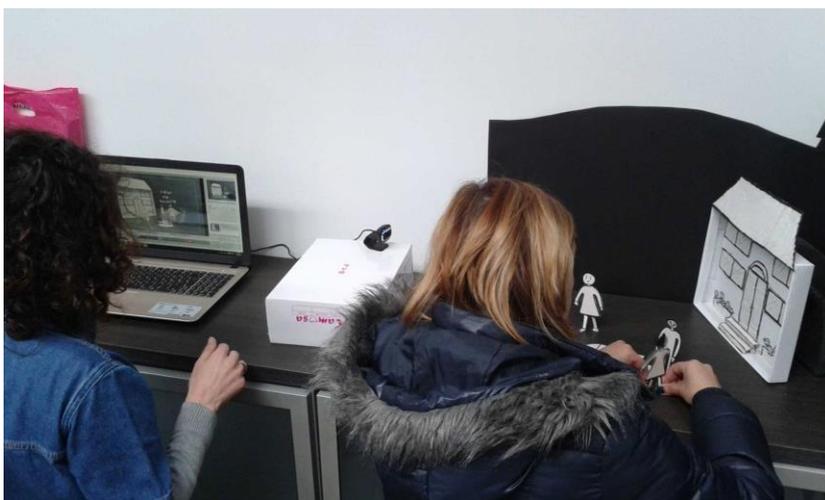
Perante o agrado e entusiasmo de todos os participantes, ficou em aberto a possibilidade de João Rosas voltar à ESIC para outros encontros e outras iniciativas, concretamente para falar da sua curta-metragem mais recente, “Maria do Mar”, que já foi premiada em vários festivais.



Elsa Mendes (PNC), Fernanda Neves (AE Monserrate – Viana do Castelo) e Rui B. Ramos (Associação AO NORTE)
Créditos fotográficos: Carla Machado.

8ª Edição de «CONTORNOS DA PALAVRA» - Foi em Viana do Castelo que, no dia 21 de fevereiro, se realizou a 8ª Edição de «CONTORNOS DA PALAVRA», com organização da Câmara Municipal e da Biblioteca Municipal de Viana do Castelo. Sob o mote de Manoel de Oliveira, «É preciso que as pessoas estejam profundamente bem-educadas», o painel sobre cinema e educação contou com a presença de Elsa Mendes, Coordenadora do Plano Nacional de Cinema, Rui Bandeira Ramos, da Associação AO NORTE (que deu a conhecer os projetos pedagógicos desenvolvidos pela associação com as escolas do distrito de Viana do Castelo), e Fernanda Neves, do Agrupamento de Escolas de Monserrate que, com um entusiasmo contagiante, moderou e animou todos os presentes, concluindo-se a sessão com a partilha de projetos e experiências desenvolvidas pelos docentes na área do audiovisual e do cinema, em colaboração com a Associação AO NORTE.

Formação de Professores no FACE (Espinho) – Realizou-se no FACE o curso de formação de professores “Didática da imagem animada e o cinema de animação com a TIC no Pré-escolar e no 1º ciclo do ensino básico”, com o objetivo de iniciar os docentes no processo de criação de filmes de animação.



Este curso de formação é uma iniciativa do Serviço Educativo CINANIMA em co-organização com o Centro de Formação de professores Aurélio Paz dos Reis, e conta com o apoio da Direção-Geral da Educação - Plano Nacional de Cinema, e da Câmara Municipal De Espinho.

Créditos fotográficos: CINANIMA

OUTRAS NOTÍCIAS



O PNC na *Magazine.HD* - Plano Nacional de Cinema: Ver e Aprender Cinema (em Português), foi o tema que José Vieira Mendes escolheu para uma entrevista de Elsa Mendes à revista *Magazine.HD*. Disponibilizamos aqui o *link* para a leitura integral

http://www.magazine-hd.com/apps/wp/plano-nacional-cinema-ver-aprender-cinema-portugues/#.WJpUzwbOBJw.google_plusone_share



Desenvolvimento do projeto «A Praia de Espinho». Créditos fotográficos: CINANIMA

O filme «A Praia de Espinho» na competição do IndieJúnior Allianz - A curta-metragem de animação «A Praia da Espinho», filme realizado pelos alunos do 2º ano da Escola Básica nº 3 de Espinho, no âmbito do projeto «Crianças Prime1ro», desenvolvido pelo serviço educativo do Cinanima com o apoio do PNC, e orientado pelo professor Paulo Fernandes, foi o único filme português presente na competição da 1ª Edição do Festival Internacional do IndieJúnior Allianz, que decorreu na cidade do Porto, na competição internacional de curtas-metragem para um público com mais de 3 anos. A notícia foi divulgada no *Diário de Notícias*, em: <http://www.dn.pt/artes/interior/indie-ja-e-festival-de-cinema-para-os-mais-novos-5648626.html>

PRÓXIMAS SESSÕES DE «O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA» - Mês de Março

Divulgamos o mapa com as sessões de cinema agendadas com as escolas para o mês de março, no âmbito do dispositivo «O Cinema está à tua espera». (algumas sessões aguardam confirmação)

MARÇO	Locais de Exibição/FILMES
3	THEATRO GIL VICENTE - BARCELOS Atrás das Nuvens, Jorge Queiroga; A Suspeita, José Miguel Ribeiro
3	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA 4 Curtas-metragens / Cinema de Animação Estória do Gato e da Lua, Pedro Serrazina; Os Salteadores, Abi Feijó; História Trágica com Final Feliz, Regina Pessoa; A Suspeita, José Miguel Ribeiro
6	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA Aniki – Bóbo, Manoel de Oliveira
7	THEATRO GIL VICENTE, BARCELOS Aniki – Bóbo, Manoel de Oliveira
7	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA Aniki – Bóbo, Manoel de Oliveira
8	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA Adeus, Pai, Luís Filipe Rocha
9	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA Sob Céus Estranhos, Daniel Blaufuks
9	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA Sob Céus Estranhos, Daniel Blaufuks
9	CINEMAS NOS – GAIA SHOPPING Na Escola, Jorge Cramez; Entrecampos, João Rosas; Gambozinos, João Nicolau; Rei Inútil, Telmo Churro
10	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA 4 Curtas-metragens de Cinema de Animação Estória do Gato e da Lua, Pedro Serrazina; Os Salteadores, Abi Feijó; História Trágica com Final Feliz, Regina Pessoa; A Suspeita, José Miguel Ribeiro
13	TEATRO MIGUEL FRANCO, LEIRIA Adeus, Pai, Luís Filipe Rocha
14	CINEMATECA – SALA FÉLIX RIBEIRO, LISBOA Adeus, Pai, Luís Filipe Rocha
17	COIMBRA – CINEMAS NOS - ALMA Adeus, Pai, Luís Filipe Rocha
23	CINEMAS NOS – Vasco da Gama Estória do Gato e da Lua, Pedro Serrazina; História Trágica com Final Feliz, Regina Pessoa; A Suspeita, José Miguel Ribeiro; Gambozinos, João Nicolau
27 a 31	Auditório Escolar / Fronteira A Suspeita, José Miguel Ribeiro; História Trágica com Final Feliz, Regina Pessoa
29	Auditório Escolar / Lousã Alda e Maria, Por Aqui Tudo Bem, Pocas Pascoal
29	PALÁCIO FOZ – CINEMATECA JÚNIOR, LISBOA Alda e Maria, Por Aqui Tudo Bem, Pocas Pascoal
29	Auditório Escolar / Ponte de Sor Atrás das Nuvens, Jorge Queiroga
30	Auditório Escolar / Lousã Atrás das Nuvens, Jorge Queiroga
30	TEATRO MUNICIPAL DE VILA DO CONDE Adeus, Pai, Luís Filipe Rocha
31	AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL PROF. MARCELO REBELO DE SOUSA – CELORICO DE BASTO Aniki-Bóbo, Manoel de Oliveira

Todas as sessões de cinema do PNC são organizadas pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A equipa do PNC

