



Fotograma de *Terra Ardida* (2018), Francisco Romão (Prémio Sophia Estudante – Edição 2019)

Neste número de abril, salientamos a participação dos alunos de duas escolas nos Prémios Sophia 2019 (Academia Portuguesa de Cinema), onde apresentaram os seus depoimentos sobre cinema português. Salientamos também a presença do PNC num debate sobre formação de públicos para o cinema português, ocorrido na 5.ª Edição do Festival *GUIÕES*, na Universidade Lusófona. No âmbito dos Planos de Atividades das Escolas, é notório o aparecimento de projetos com uma componente formativa mais consistente, que se concretizam em palestras, *masterclasses*, Oficinas de Cinema e de Cinema de Animação, as quais atestam um maior envolvimento de alunos e professores no cinema e audiovisual. Finalmente, destacam-se duas iniciativas em que o PNC vai estar presente: o *Seminário A Educação na Era Digital* (Matosinhos) e uma Ação de Formação de curta duração - *Perspetivas* (Famalicão).

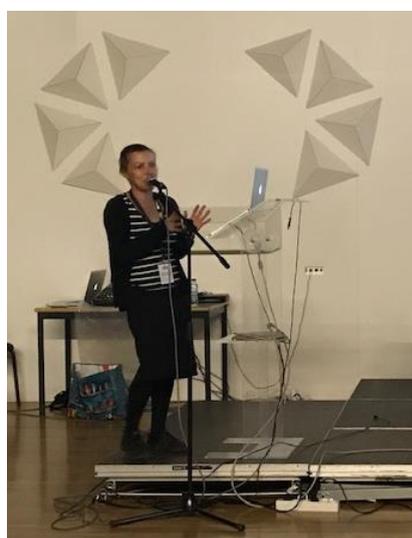


PRÉMIOS SOPHIA 2019 - ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA - No passado dia 24 de março de 2019 realizou-se a festa da atribuição de prémios ao cinema português. Através de uma colaboração estabelecida entre a Academia Portuguesa de Cinema e o Plano Nacional de Cinema, os alunos de duas escolas da região de Lisboa (AE da Freiria - Torres Vedras e Escola Artística António Arroio) foram entrevistados e apresentaram os seus depoimentos sobre cinema e sobre cinema português, tendo sido ouvidos por todos os convidados presentes na grande festa que decorreu no Casino Estoril, e por todo o público que assistiu à transmissão direta do evento no canal público de televisão, através da RTP2. Divulgamos a transmissão do evento (o depoimento dos alunos encontra-se a partir do minuto 56'), disponível no canal da RTP PLAY, através do *link* seguinte:

https://www.rtp.pt/play/p5594/e396933/premios-sophia-2019?fbclid=IwAR2brchNAAQ1I01eAFBENF2SG8n_Ylz7-t2CjxiwChQT8VMWaj9lvG1kGr8.

O PNC agradece a todos os alunos que participaram nesta atividade, valorizando o cinema português através do seu testemunho. De Manoel de Oliveira a Paulo Rocha, João César Monteiro, Cláudia Varejão, ou José Miguel Ribeiro, foi muito importante ouvir os jovens valorizar a criação portuguesa. Agradece-se a todos os que colaboraram e viabilizaram esta atividade: aos professores Manuel Guerra e Susana Madeira Neves (Escola Artística António Arroio), à Direção da E. A. António Arroio, à professora Paula Lavanco (Agrupamento de Escolas da Freiria – Torres Vedras), e à Direção da Escola da Freiria. Agradece-se também a toda a equipa da Academia Portuguesa de Cinema (APC), que realizou as filmagens nas escolas, a Diogo Camões (APC), e a Paulo Trancoso (Presidente da APC), por todo o acompanhamento do processo.

FESTIVAL MONSTRA 2019: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E TALK COM PETER LORD



FESTIVAL MONSTRA - IV ENCONTRO DE OFICINAS E FORMADORES DE ANIMAÇÃO

Há oito anos que a MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa e a Associação Meridional de Cultura promovem, em colaboração com o Centro de Formação de Escolas António Sérgio e com o Agrupamento de Escolas D. Dinis, os Encontros Internacionais de Oficinas e Formadores de Cinema de Animação. Os Encontros visam apresentar o cinema de animação enquanto arte, estética e forma pedagógica, relacionando os inúmeros saberes e conhecimentos abordados em contextos pedagógicos. Em 2019 realizou-se a quarta edição desta bienal, dirigida a professores de todos os graus de ensino, formadores e animadores, que utilizam ou pretendam utilizar o Cinema de Animação como ferramenta pedagógica e artística. Os Encontros contaram com a presença de animadores provenientes da Áustria, Brasil, Ucrânia, Croácia e Portugal, com destaque para a participação de Tânia Duarte e do professor Paulo Rocha (AE D.

Dinis). Participaram nas oficinas promovidas no âmbito destes Encontros vários professores interessados na área da animação pertencentes a equipas do PNC a nível de escola.

No âmbito do Festival MONSTRA, os momentos de formação foram inúmeros. De entre os muitos que ocorreram, destacamos a **TALK** com Peter Lord, apresentada por Fernando Galrito (Diretor Artístico do Festival). P. Lord, um dos cofundadores dos Estúdios da Aardman, proporcionou a todos os presentes uma viagem pontuada por diversas histórias extraordinárias sobre os Estúdios e sobre os seus protagonistas: o primeiro boneco Aardman, a génese do extraordinário “Morph” (que esteve



presente em “pessoa”), algumas revelações sobre os filmes Wallace & Gromit... entre muitos outros tópicos magníficos, sobre a história dos estúdios, a evolução de conceitos, processos e estéticas.



PALESTRA SOBRE HISTÓRIA ORAL DO CINEMA PORTUGUÊS NA ES CAMÕES



PALAVRAS EM MOVIMENTO - Financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian, o IHC-FCSH da Universidade Nova e pela FCT, trata-se de um projeto de Investigação de História Oral do Cinema Português, sob coordenação da Doutora Raquel Rato. De entre as várias atividades dinamizadas no âmbito deste trabalho de investigação, destaca-se a realização de palestras para alunos de escolas integradas no PNC.



Estão programadas várias palestras em escolas secundárias, tendo a primeira ocorrido na Biblioteca da Escola Secundária Camões (Lisboa), com a participação de Raquel Rato e do diretor de fotografia Acácio de Almeida. A conversa com os alunos versou sobre o papel da Direção de Fotografia no Cinema.

Agradece-se a colaboração do Diretor da Escola, Dr. João Jaime Pires, do Dr. Jorge

Saraiva (que acompanhou o evento) e de todos os docentes que participaram na sessão.

DEBATE SOBRE FORMAÇÃO DE PÚBLICOS NO FESTIVAL GUIÕES

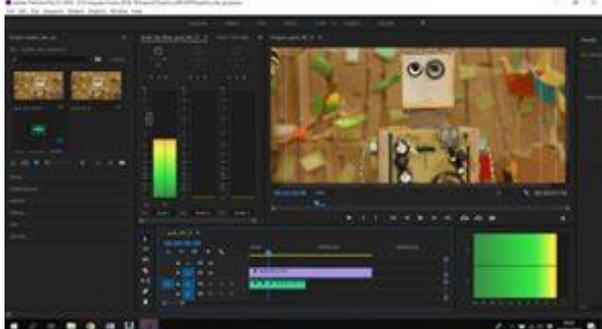
Em 29 de março decorreu na Universidade Lusófona um debate sobre formação de públicos para o cinema português, na 5.ª Edição do Festival *GUIÕES – Festival do Roteiro de Língua Portuguesa*. Trata-se de um Festival que procura dar visibilidade à criação de produção cinematográfica em Língua Portuguesa, incentivando o contacto entre guionistas/roteiristas e os diversos agentes do setor. No debate estiveram presentes: Paulo Gonçalves (ICA) Pandora Da Cunha Telles (Ukbar, produtora) Paulo Portugal (crítico, moderador) Saul Rafael (empresas NOS), Luís



Urbano (O Som e a Fúria, produtor) e Elsa Mendes (Coordenadora do PNC). O debate foi precedido da apresentação do programa de apoio a curtas-metragens da Fundação GDA e do programa Novíssimos, do ICA. O PNC agradece a oportunidade a Luís Campos (organização do Festival Guiões)

O PNC NOS PLANOS DE ATIVIDADES DAS ESCOLAS

CINEMA DE ANIMAÇÃO NO PROJETO *CRIANÇAS PRIME1Rº* - Continua a decorrer em três agrupamentos da área de Espinho e Ovar (AE Dr. Manuel Laranjeira, AE Dr. Manuel Gomes de Almeida e AE Ovar Sul) o processo de realização de filmes com crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico – Crianças Prime1rº. O projeto é dinamizado pelo serviço educativo do CINANIMA, com o apoio institucional do Plano Nacional de Cinema, e coordenado pelo Dr. João Católico. Paralelamente têm decorrido sessões de cinema integradas nos programas do CINANIMA JÚNIOR, envolvendo milhares de alunos dos três agrupamentos. Deixamos algumas imagens com o decurso dos trabalhos em fase de produção.





Processo de produção de filmes de animação com crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico. **Crianças Prime1r.º** - Serviço educativo do CINANIMA – 2019.

Créditos fotográficos: João Católico/ CINANIMA/ Crianças Prime1r.º



AE DR. MANUEL GOMES DE ALMEIDA(ESPINHO) – 4.ª Edição do Concurso de Vídeos Escolares
Curt.as.Fitas - Espinho - A equipa do (PNC) do AEMGA promove, até 10 de maio, com o apoio do FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema, *Masterclasses* orientadas por profissionais da indústria cinematográfica, reconhecidos pelo seu trabalho a nível nacional e internacional. Estas *Masterclasses* inserem-se no ciclo formativo da 4.ª edição do concurso de vídeos escolares, “CURT.as.FITAS”, e visam sobretudo dotar os alunos com o conhecimento e ferramentas necessárias para a produção das curtas a submeter até 31 de maio.
As *Masterclasses* acontecem às sextas-feiras (ver cartaz de divulgação), das 13h30m às 15h30m, na escola sede do AEMGA.

Os alunos interessados em participar no ciclo formativo deverão enviar *email* para esmga.biblioteca@gmail.com ou, em alternativa, contactar a coordenadora do PNC a nível de escola, Professora Isabel Ribeiro.

Créditos: Imagem gentilmente cedida pela Prof. Isabel Ribeiro/ AEMGA/PNC

ESCOLA SECUNDÁRIA AVELAR BROTERO (COIMBRA)

Na ES Avelar Brotero, a equipa PNC operacionalizou a realização de uma Ação de Formação destinada a promover competências na área do cinema de animação, e dinamizada por José Vieira. Agradecemos à Dra. Cristina Janicas (coordenadora da equipa PNC a nível de escola) a divulgação desta atividade!



STOP MOTION
AÇÃO DE FORMAÇÃO

Por: José Vieira

QUARTA 27 MARÇO
14H30 - 17H30

SALA A27
ESCOLA SEC. AVELAR BROTERO

INSCRIÇÕES: josecarlos.vieira@esab.pt

ORGANIZAÇÃO: PLANO NACIONAL DE CINEMA

Créditos: Imagem gentilmente cedida pela Prof. Cristina Janicas/ ESAB/PNC

OFICINA: As técnicas do Cinema de Animação - Cinemateca Júnior

Dia 29 de novembro com uma turma do 2ºA da EB do Alfeite



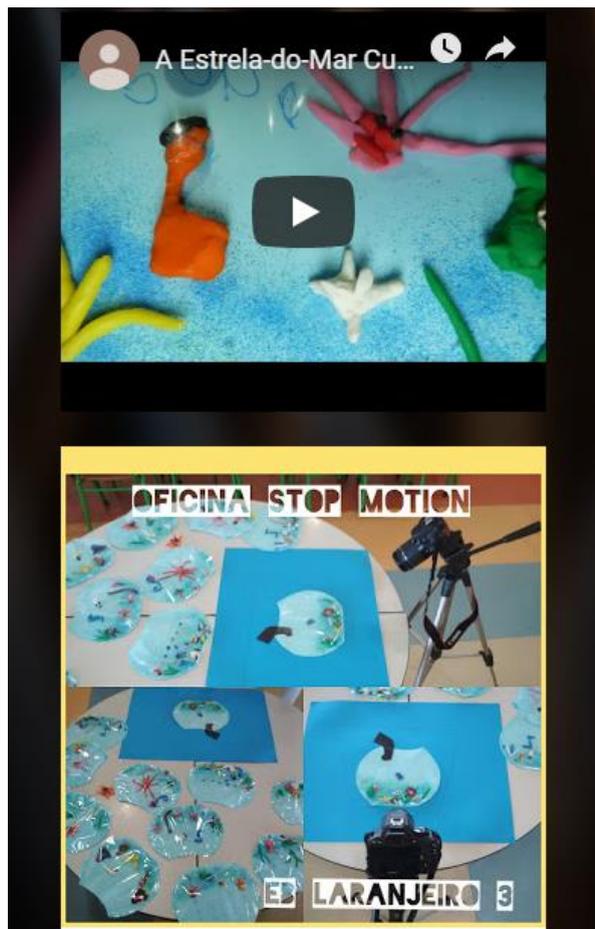
E a Curta " OS CRIATIVOS " que os alunos realizaram...



AE ANTONIO GEDEÃO (COVA DE PIEDADE- ALMADA) – O AE António

Gedeão tem vindo a desenvolver em 2018-2019 um projeto de cinema, no âmbito do PNC, proporcionando aos alunos um leque de atividades resultantes de diversas parcerias e colaborações estabelecidas com entidades do setor do cinema. Deste modo os alunos vão tendo contacto com diversos processos de criação na área do cinema e do cinema de animação. As atividades incluem ainda a exposição de trabalhos, mostras de filmes, e deslocações a sessões de cinema na Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema. A equipa do PNC implementa também um blogue para divulgação de atividades desenvolvidas pelos alunos, bem como um painel na escola sede. Deste conjunto de atividades destacamos a oficina de animação realizada na Cinemateca Júnior e a curta-metragem de animação *A Estrela do Mar Curiosa*, realizada pelas turmas do ensino Pré-Escolar 0A, 0B e 0C, da Escola Básica do Laranjeiro 3, no âmbito do Plano Nacional de Cinema em parceria com a Biblioteca Escolar.

Agradecemos à Dra. Célia Cadete (coordenadora da equipa PNC a nível de escola) a divulgação do trabalho realizado!



Para mais informações sobre as atividades desenvolvidas pelo agrupamento de escolas António Gedeão, consultar o blogue Fábrica de Imagens - Plano Nacional de Cinema no Agrupamento de Escolas António Gedeão – Almada, em:

<http://fabricadehistoriasgedeo.blogspot.com/>



ESCOLA SECUNDÁRIA FRANCISCO FRANCO (FUNCHAL)

No âmbito das comemorações dos 131 anos do Teatro Municipal do Funchal que, em 1897, foi palco da 1ª sessão de projeção fílmica na ilha da Madeira, a Escola Secundária Francisco Franco levou os alunos do 10.º ano do Curso Profissional de Multimédia a assistir à projeção do documentário “Palco dos Afetos”, de Cristina Vieira e Nuno Filipe, de 2018. Para além do filme, os alunos tiveram ainda oportunidade de conhecer o espólio cinematográfico existente, visitar o núcleo expositivo Virgílio Teixeira, e a cabine de projeção, onde puderam conversar com o Sr. Manuel, projecionista do teatro há várias décadas, que lhes relatou a história, a importância e o funcionamento de uma cabine de projeção.

Destinando-se a analisar o carácter intercultural, quer de um espaço como o TMBD, quer do fenómeno cinematográfico, a atividade foi articulada entre o PNC e o programa de Formação para a Cidadania implementado na escola.

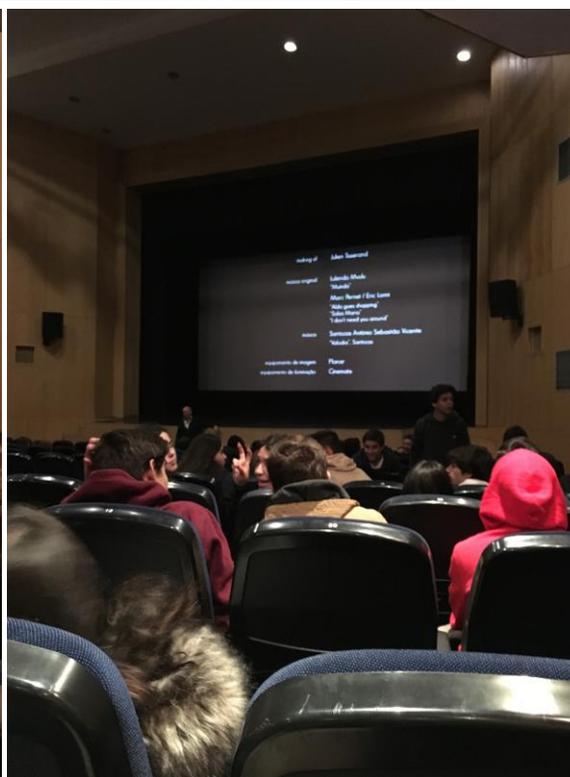




Cabine de Projeção do Teatro Municipal Baltazar Dias (Funchal) - Conversa dos alunos do 10.º Ano da ES Francisco Franco (RAM) com o Sr. Manuel, projecionista do TMBD há cerca de 40 anos.

Créditos fotográficos: Susana Pereira (10.º Ano)/ ESFF/PNC

AE DE BENAVENTE – No passado dia 27 de fevereiro realizou-se no Cineteatro de Benavente uma sessão de cinema no âmbito de «O Cinema está à tua espera», para os alunos da ES de Benavente. Os alunos do Ensino Secundário visionaram o filme *Alda e Maria, por Aqui tudo Bem* (2011), de Pocas Pascoal. A sessão de cinema foi apresentada pela equipa do PNC a nível de escola. Agradecemos a colaboração e divulgação do evento ao Dr. Paulo Lopes (coordenador da equipa PNC a nível de escola)



Fotograma de *Alda e Maria, Por aqui tudo bem*. Créditos fotográficos: AE de Benavente/ PNC.

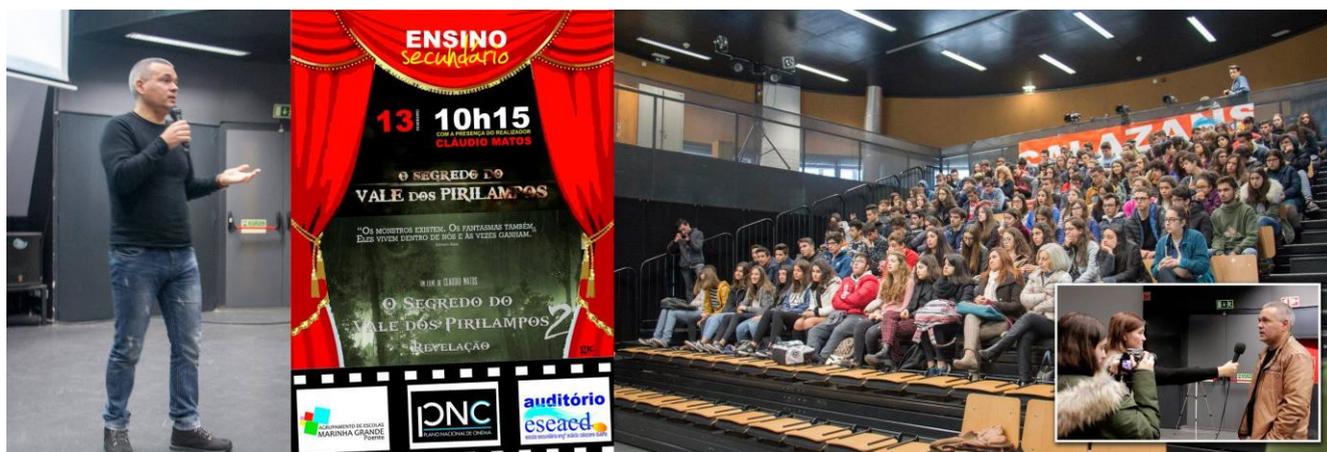


AE TOMAZ RIBEIRO - TONDELA – Durante o segundo período letivo, o AE de Tondela realizou várias sessões da iniciativa **Escola vai ao Cinema**, no âmbito do seu plano de atividades. Assim, os alunos das turmas do 5.º ano das escolas do Caramulo e do Campo de Besteiros, tiveram a oportunidade de ver o filme *O Livro da Selva*, de 2016, com realização de Jon Favreau; os alunos do 7.º ano das escolas de todo o agrupamento puderam ver o filme: *Troia*, de Wolfgang Petersen, e os alunos do 10.º ano visionaram o filme *Juventude Inquieta*, de Francis Coppola. Agradece-se a divulgação ao Dr. David Duarte! (coordenador da equipa PNC a nível de escola)

Créditos fotográficos: AE Tondela/PNC

AE MARINHA GRANDE POENTE

Na Escola Secundária Engenheiro Acácio Calazans Duarte, a equipa do PNC promoveu uma sessão de cinema, com a projeção da curta-metragem portuguesa *O Segredo do Vale dos Pirlampos* (2012), de Cláudio Matos, servindo como um desafio para que os alunos da área das Artes e de Multimédia possam vir a desenvolver os seus próprios projetos de cinema. O autor esteve presente na sessão e teve oportunidade de falar sobre processos de criação audiovisual que despertaram o interesse dos alunos.



AE JOSEFA DE ÓBIDOS – Através de uma parceria estabelecida com o município de Óbidos, o AE Josefa de Óbidos acolheu a 18.ª edição da MONSTRINHA, tendo-se realizado diversas sessões dentro e fora da escola. A equipa do PNC implementou a atividade "**Sessões Aleatórias - não fosse o acaso e tu escolherias tudo**". Trata-se de sessões pensadas num formato "roda da sorte". Os alunos "escolhem" um conjunto de videogramas de temática diversa:

música, animação, humor, trailers, moda, tendo como único critério de seleção a qualidade estética/artística dos videogramas ou a pertinência do seu conteúdo. Agradecemos a partilha da informação ao Dr. Luís Germano (Coordenador da equipa PNC e das Bibliotecas Escolares do AE Josefa de Óbidos)



ESCOLA PORTUGUESA DE MOÇAMBIQUE(EPM-CELP), MAPUTO

Em 29 de março, o realizador moçambicano Sol de Carvalho juntou-se aos alunos do 3.º ano do EB da EPM-CELP, para animar uma manhã cinematográfica no Auditório Carlos Paredes, com contos e revelação de segredos do mundo animal. O cineasta, que se fez acompanhar pelo ator Mário Mabjaia, trouxe em “mão” o seu trabalho cinematográfico *Pinchinchin no mundo da bicharada*. O personagem Pinchinchin é interpretado pelo ator Mário Mabjaia, que contracenou com um guarda do Museu de História Natural de Moçambique, em Maputo, para, em conjunto, darem vida a uma história sobre o mundo animal, em particular a vida do elefante, revelando segredos sobre os vários tipos de espécies existentes no mundo, o seu habitat, a altura e o peso, a sexualidade e a gestação, entre outras curiosidades que fomentaram sorrisos e aprendizagens múltiplas nos alunos. Paula Madruga, representante do 3.º Ano do EB na EPM-CELP e dinamizadora da iniciativa, esclareceu que se tratou da segunda fase de uma atividade enquadrada nas aulas do Estudo do Meio e da Contextualização Curricular. Para aquela docente, estas ações suscitam nos alunos formas distintas de aprendizagens, revelando ser fácil aprender sobre os animais de África, particularmente os de Moçambique. No fim da projeção do filme *Pinchinchin no mundo da bicharada*, Sol de Carvalho e Mário Mabjaia exortaram os alunos a serem vigilantes na preservação dos animais, que responderam ao apelo através de mensagens escritas e assinadas em pequenos papéis.

Créditos fotográficos: EPM-CELP

PRÓXIMOS DESTAQUES

SEMINÁRIO A EDUCAÇÃO NA ERA DIGITAL (MATOSINHOS) – No próximo dia 12 de abril realiza-se em Matosinhos um Seminário subordinado ao tema «A Educação na Era Digital». Organizado no âmbito do Projeto CHIC e do NEM Portugal, com o qual o PNC colabora, este seminário pretende debater questões relacionadas com novas formas de criação e consumo de conteúdos média em contexto escolar. Serão apresentados vários projetos e iniciativas que visam reforçar a presença do digital em contexto escolar.



A Educação na Era Digital

12 de abril de 2019

Local: Orquestra Jazz de Matosinhos

Destinatários: Professores do ensino básico e secundário

Introdução

Nos últimos anos a comunidade educativa tem experimentado desafios crescentes no que diz respeito à adequação dos recursos educativos às novas áreas tecnológicas, fortemente vincadas no digital. Seja em contexto de sala de aula, na preparação da atividade letiva ou no desenho de atividades extracurriculares, há um consumo cada vez maior de conteúdos digitais. Este consumo crescente de conteúdos leva a que os consumidores sejam cada vez mais exigentes na sua experiência de utilização. Nesta área há uma necessidade cada vez maior de uma preparação específica dos conteúdos para novas formas de interação e de utilização. Neste seminário pretende-se debater novas formas de criação e consumo de conteúdos, em contexto escolar, de forma a potenciar o usufruto da experiência escolar e pensar o uso das tecnologias digitais como instrumento para estimular o desenvolvimento de uma literacia digital que assegure aos jovens o enquadramento apropriado na sociedade.

Programa do Seminário

Moderado por: Mário Augusto (RTP)

9h30	Registo dos Participantes	12h00	Novas formas de olhar para o livro Luís Magalhães – Coordenador Científico, Centro Computação Gráfica
10h00	Sessão de Abertura António Correia Pinto, Vereador do Pelouro da Educação, CM Matosinhos	12h30	Almoço e visita às demonstrações CLUSTERMEDIA, CCG, YOUON, INESCTEC
10h15	O Projeto CHIC e o NEM Portugal Artur Pimenta Alves – Diretor Associado, INESCTEC Alexandre Ulisses – Diretor de Inovação, MOG Technologies	14h00	Currículo local Hugo Cruz, Coordenador Pedagógico AEC, CM Matosinhos
10h30	Pensamento Computacional na Educação Nuno Rodrigues – Coordenador Adjunto, Portugal INCODE.2030	14h30	Integração Curricular das TIC Maria Teresa Godinho – Coordenadora da Equipa de Recursos e Tecnologias Educativas, DGE
11h00	O Plano Nacional de Cinema: o agora e o depois Elsa Mendes – Coordenadora do Plano Nacional de Cinema, DGE	15h00	O Público na Escola David Pontes – Diretor-Adjunto, Jornal Público
11h30	A educação na Estratégia Nacional para a Inteligência Artificial 2030: A Escola Ciência Viva Carlos Catalão – Vogal da Direcção, Ciência Viva	15h30	Plataforma de produção de conteúdos científicos em contexto escolar Regina Correia – Consultora Sénior e Coordenadora de Projetos de Inovação, SisTrade
		16h00	O digital no serviço educativo da Orquestra Jazz Matosinhos (demonstração)
		16h30	Encerramento

Inscrições: <https://www.eventbrite.com/e/a-educacao-na-era-digital-tickets-58443429872>

Contacto: Alexandre Ulisses (alexandre.ulisses@mog-technologies.com)

Este evento é parte integrante do Projeto CHIC (refº 24498), sendo cofinanciado pelo Programa Compete2020, Portugal 2020 e FEDER-Fundos Estruturais.

AÇÃO DE CURTA DURAÇÃO - «PERSPETIVAS» (AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CAMILO CASTELO BRANCO – VILA NOVA DE FAMALICÃO) - A equipa do PNC do AECCB (V. N. Famalicão), promove no próximo dia 6 de maio, pelas 10h30, no auditório, a formação acreditada Perspetivas! O encontro está integrado no evento nacional *7 Dias com os Media*.

Perspetivas

6 maio 2019
Auditório AECCB



Ação de
Curta Duração
3 horas

PROGRAMA

10.30h Sessão de abertura

Carlos Teixeira - Diretor do Agrupamento de Escolas Camilo Castelo Branco

“The Future’s not ours to see...”

Elsa Mendes - Plano Nacional de Cinema

“Olhar pela lente: aprender pelo cinema”

Pedro Alves - Universidade Católica

“Fake News no Cinema”

Vitor Tomé - Universidade Autónoma de Lisboa

Moderadora

M^a José Carneiro - Diretora do Curso Técnico de Audiovisuais do AECCB

Organização

Plano Nacional de Cinema do AECCB

**CAMILO
CASTELO
BRANCO**



PNC



A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa

