



The Bishop's Wife (1947), Henry Koster

No mês de dezembro assinalamos a realização da 3.ª Conferência do PNC, na Cinemateca Portuguesa, no passado dia 17 de novembro. Destacamos duas novas iniciativas autárquicas, em Leiria e em Sintra, que pretendem desenvolver programas na área da literacia para o cinema destinada às escolas. No âmbito do V Simpósio Fusões no Cinema, realizado em 23 e 24 de novembro, em São João da Madeira, damos destaque ao lançamento de uma publicação que aconselhamos: *Fusões no Cinema: Educação, Didática e Tecnologia – Abordagens Teóricas e Metodológicas*. Por último, realçamos as atividades desenvolvidas por escolas da Região Autónoma da Madeira, Montemor-o-Velho, Seixal, Peso da Régua, Vila Nova de Gaia e Vila Franca de Xira.

A equipa do PNC, operacionalizada pela Direção-Geral da Educação, pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, deseja BOAS FESTAS a todas as equipas do PNC a nível de escola e às respetivas comunidades educativas.

3.ª CONFERÊNCIA DO PNC – 17 DE NOVEMBRO – CINEMATECA PORTUGUESA



Imagem da Sessão de abertura da 3.ª Conferência do PNC, 17 de novembro de 2018.

Créditos fotográficos: Maria de Fátima Nunes/ AE Carvalhos

Realizou-se em Lisboa, na Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, no passado dia 17 de novembro, a 3.ª Conferência do PNC, com o objetivo de dar voz a responsáveis de instituições culturais e educativas, cineastas e docentes, contribuindo para o debate sobre a formação de públicos de cinema em contexto educativo, valorizando a presença do cinema junto das comunidades educativas, e ouvindo as experiências de diversas personalidades e criadores neste âmbito. A 3.ª Conferência contou com as presenças de Ângela Carvalho Ferreira – Secretária de Estado da Cultura; João Costa – Secretário de Estado da Educação; José Manuel Costa – Diretor da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema; Luís Chaby Vaz – Presidente do C. Diretivo do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA); José Vítor Pedroso – Diretor-Geral da Educação (DGE); Elsa Mendes – Coordenadora Nacional do Plano Nacional de Cinema (DGE). O evento contou ainda com as participações de João Mário Grilo, Catarina Mourão, Pedro Senna Nunes e

Carlos Natálio. No painel de apresentação de vários projetos ligados à educação cinematográfica e ao ensino artístico especializado de cinema estiveram presentes Pedro Alves (Escola de Artes Católica do Porto) Neva Cerantola (Cinemateca Portuguesa) Susana Madeira B. Neves (Escola Artística António Arroio) Teresa Garcia e Ana Eliseu (Associação *Os Filhos de Lumière*) e Gonçalo Ramos Oliveira (ATV - Torres Vedras).



Imagens dos dois Painéis com convidados. 3.ª Conferência do PNC. 17 novembro. Cinemateca Portuguesa. Créditos fotográficos: PNC/DGE



Imagens alusivas à preparação das filmagens. Créditos fotográficos: PNC/DGE.

As alunas Beatriz Ribeiro, Júlia Ebert Junqueira e Patrícia Matias, finalistas da especialização de Cinema do Curso de Comunicação Audiovisual da Escola Artística António Arroio, foram responsáveis pelo registo do evento, realizando uma cobertura em vídeo que contou com o apoio de Abel Ribeiro Chaves/Bazar do Vídeo. O trabalho das alunas foi acompanhado pelo professor Manuel Guerra. A finalizar o evento, os participantes assistiram a uma sessão Double Bill com a projeção de duas obras, de Abbas Kiarostami e de Roberto Rossellini.



Fotograma de *O Vento Levar-nos-á*, de Abbas Kiarostami.



Iniciativa *Leiria dá um Filme* – Câmara Municipal Leiria

A Câmara Municipal de Leiria vai implementar a iniciativa “**Leiria Dá um Filme**”. Esta ação encontra-se integrada no Projeto Educativo Municipal, traduz-se num programa de literacia para o cinema destinado às escolas do concelho de Leiria, e é desenvolvida em colaboração com o Plano Nacional de Cinema, a Escola Superior de Educação de Leiria (IPLEiria), o Centro de Formação Leirimar, o museu M|i|mo e Teatro José Lúcio da Silva. O projeto propõe a realização de um conjunto de atividades que passam pela formação de professores, pela realização de uma programação cinematográfica e a promoção de um Festival Internacional de Curtas-metragens.

Para mais informações, consultar:

https://www.cm-leiria.pt/frontoffice/pages/617?news_id=3351&fbclid=IwAR2r4dOCnlNnyjlvoerQDMuZcBUuW5vNy16-6uFMBg1NRAWa1_g2P6-LMgw



16.ª EDIÇÃO ETERNA BIBLIOTECA, SINTRA - No passado dia 23 de novembro decorreu no Centro Cultural Olga Cadaval (Sintra) o 16.º ENCONTRO ETERNA BIBLIOTECA - Encontro de Professores e Educadores do Concelho de Sintra sobre Bibliotecas Escolares. Aí foi apresentado o projeto da Câmara Municipal de Sintra e da Rede de Bibliotecas Escolares para a área do cinema, em articulação com o Plano Nacional de Cinema e a colaboração da *Associação Os Filhos de Lumière*. No painel ***Para um Plano Nacional de Cinema em Sintra*** estiveram presentes Maria João Martins (Divisão de educação da CM Sintra); Ana Catarina Alves (aluna do Ensino Secundário da ES Miguel Torga), Rui Martins e Maria José Romão (docentes na Escola Secundária Miguel Torga); Isabel Mendinhos (Rede de Bibliotecas Escolares); Djanira Oliveira e Teresa Garcia (*Associação Os Filhos de Lumière*); Elsa Mendes (Direção-Geral de Educação – Plano Nacional de Cinema). Após as apresentações foi visionado um excerto do filme *Refúgio*, realizado pelos alunos da ES Miguel Torga no âmbito realização de oficinas de cinema dinamizadas pela *Associação Os Filhos de Lumière* nesta escola.

V SIMPÓSIO FUSÕES NO CINEMA, SÃO JOÃO DA MADEIRA



Em 23 e 24 de novembro, São João da Madeira foi palco de mais uma edição do FUSÕES NO CINEMA, coorganizada pelos Caminhos do Cinema Português e pela Universidade Aberta, com o apoio da Câmara Municipal de São João da Madeira. Nesta edição, docentes, investigadores, oradores convidados, especialistas e artistas de diferentes áreas analisaram as atuais práticas artísticas e educativas, os novos papéis dos diferentes agentes envolvidos na dinâmica criativa e operativa da arte do cinema, da educação e da cultura. Neste âmbito, foi lançada a obra *Fusões no Cinema: Educação, Didática e Tecnologia –*

Abordagens Teóricas e Metodológicas, (Whitebooks e Icono 14), referente à edição de 2017, com organização de J. A. Moreira, Pedro Alves e F. García García. Conforme consta na contracapa, «...nesta obra são apresentados um conjunto de textos, divididos em duas partes, que indagam e exploram as potencialidades técnicas e artísticas do cinema no sentido do seu elevado potencial pedagógico. (...)» A publicação conta com artigos de: Pedro Alves (Universidade Católica – Porto), Francisco García García (Universidade Complutense Madrid), J. António Moreira (Universidade Aberta), Raquel Pacheco (Universidade Autónoma), Elsa Mendes (Plano Nacional de Cinema), Elsa Rodrigues (Investigadora - Universidade de Coimbra), Francisco Henriques (Faculdade Belas-Artes Universidades Lisboa), Sara Dias-Trindade (Universidade Coimbra), Tânia Leão (Investigadora-Universidade do Porto), Paulo Fernandes (Serviço Educativo – CINANIMA), Cristina Janicas (Investigadora e Docente) e Elsa Cerqueira (Investigadora e Docente).

Consultar aqui o Programa do V Simpósio Fusões no Cinema: https://www.caminhos.info/simposio/programa-simposio-2018/#.W_vldej7SUK

A terceira miséria é esta, a de hoje.
A de quem já não ouve nem pergunta.
A de quem não recorda.

Hélia Correia (2012), *A Terceira Miséria*

ES FRANCISCO FRANCO (FUNCHAL) - Desde o início do presente ano letivo, a Escola Secundária Francisco Franco, no Funchal, tem vindo a implementar um projeto de atividades cinematográficas diversificadas. Em outubro, a equipa do PNC a nível de escola promoveu a 1.ª Edição do Ciclo de ***Conversas com...*** DUARTE MOURA, que, em 2017/2018, concluiu o Curso Profissional de Técnico de Multimédia da ESFF, tendo sido galardoado com o Prémio de Melhor Imagem, no âmbito do Concurso MADEIRA CURTAS (2018). O projeto premiado intitulou-se *MAKE SOUND*, e resultou da Prova de Aptidão Profissional de Técnico de Multimédia.

Entre 22 e 24 de novembro teve lugar a 1.ª edição dos ***ENCONTROS TRANSLOCAL ... COM O MEDITERRÂNEO***, que a equipa do PNC-ESFF promoveu, em parceria com a Galeria de Arte Francisco Franco, integrando um coletivo institucional de que também fazem parte o Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira e a Câmara Municipal do Funchal). A coordenadora da equipa PNC a nível de escola, Professora Ana Salgueiro, toma «... como mote as palavras de Hélia Correia citadas em epígrafe e não esquecendo nem os étimos latinos que se inscrevem na história do topónimo Mediterrâneo - *Mare Nostrum* [o nosso mar] e *Mediterraneum mare* [o mar que está entre terras] -, nem a complexidade cultural e política que, ao longo de séculos e ainda hoje, teceu/tece a malha dessa geografia ecossociocultural, os ENCONTROS TRANSLOCAL COM O MEDITERRÂNEO procurarão refletir sobre o que é, hoje, o Mediterrâneo.»

A iniciativa, que integrou duas conversas com artistas convidados, a projeção de um documentário, uma exposição de fotografia com instalação sonora e um *concerto de bolso*, associa-se a dois projetos internacionais que, agrupando pesquisa e criação artística, tomam o Mediterrâneo como foco de reflexão: o projeto ARCHiPELAGOS - Passagens de Amélia Muge e Michales Loukovikas (2017), apresentado na Ponta do Sol (Auditório do Centro Cultural John dos Passos); e o projeto do filme O MEDITERRÂNEO SOMOS NÓS, executado pelo Laboratório Audiovisual do CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia - Nova FCSH, ISCTE-IUL, U. Coimbra e Universidade do Minho), financiado pelo INATEL e pelo CIOFF, e apresentado por Filipe Reis, Filipe Ferraz e Emiliano

Dantas (2018), na Sala de Sessões da Escola Secundária Francisco Franco e na Galeria de Arte de Francisco Franco. Estes projetos articulam investigação antropológica e criação audiovisual, ambas centradas em torno das culturas do Mediterrâneo e da instabilidade translocal que as caracteriza.

Para mais informações: <http://cria.org.pt/wp/o-mediterraneo-somos-nos/>

Consultar também a página PNC-ESFF no Facebook, em: https://www.facebook.com/Plano-Nacional-de-Cinema-Escola-Secund%C3%A1ria-Francisco-Franco-2127755950877118/?hc_location=group

UMA PRODUÇÃO
CRIA
LABORATÓRIO AUDIOVISUAL - POLO CRIA - IUL

O MEDITERRÂNEO SOMOS NÓS

INSTALAÇÃO SONORA | FOTOGRAFIA | FILME

VOZES, SONS E MÚSICA DA ORLA DO MEDITERRÂNEO | FILIPE REIS
FOTOGRAFIAS, CORPOS E OBJECTOS | EMILIANO DANTAS
O MEDITERRÂNEO SOMOS NÓS | FILIPE FERAZ, FILIPE REIS, EMILIANO DANTAS

Galeria Francisco Franco
22 nov a 15 dez 2018

entrada livre

facebook/omediterraneosomosnos

translocal **CIERL** **ESF** **PNC** **FUNCHAL**

CRIA **INATEL** **REPÚBLICA PORTUGUESA** **ISCTE** **Escola de Ciências Sociais e Humanas**

AE DE ESMORIZ, OVAR NORTE - No passado dia 6 de novembro, na BE Manuel Monteiro, do AE de Esmoriz | Ovar Norte, foram exibidos três filmes de curta-metragem, selecionados e apresentados pelo jornalista e crítico de cinema Tiago Alves, também programador e organizador do *Shortcutz* Ovar. Para além da divulgação da cultura cinéfila, esta atividade, destinada aos discentes do 12.º



ano (turmas A, B, C e D), pretendeu apresentar cinema português e, ao mesmo tempo, confrontar os alunos com algumas das inquietações resultantes das suas vivências, que afinal o são também

shortcutz OVAR
apresenta:
3 curtas-metragens da seleção oficial competitiva 2018

SNOOZE
de Dinis leal Machado

DESCOBRINDO A VARIÁVEL PERFEITA
de Rafael Almeida

COERÊNCIA
de Miguel De

06 de novembro - 9h30
Biblioteca Escolar

dos seus pares. As curtas apresentadas foram "Coerência", "Descobrimo a Variável Perfeita" e "SNOOZE", respetivamente de Miguel De, Rafael Almeida e Dinis Leal Machado. Durante as projeções, as reações dos presentes espelharam a quase perfeita identificação dos temas retratados com as mundividências dos espectadores e a consequente e necessária questionação. Com esta atividade, a equipa do PNC a nível de escola pretendeu despertar/catalisar nos alunos o gosto pelo cinema e pela magia que o mesmo em si encerra. Agradece-se a dinamização desta atividade à professora Branca Santos (coordenadora da equipa PNC a nível de escola).

AE DE MONTEMOR-O-VELHO - A propósito do 90.º aniversário do Rato Mickey, o rato mais famoso do mundo, pertença do imaginário das diversas gerações desde a sua criação, nos dias 14 e 15 de novembro reuniram-se 284 crianças da Educação Pré-Escolar e do 1.º Ciclo do Ensino Básico na Biblioteca do AE de Montemor. Uma iniciativa da Equipa do PNC e da Biblioteca Escolar deste agrupamento, que visava assinalar o evento com uma visita dos mais pequenos à exposição patente na Biblioteca Escolar, e ainda assistir à projeção de *O Aprendiz de Feiticeiro* (1940). Agradecemos à Dra. Ana Cristina Fontes (coordenadora da equipa PNC a nível de escola).



Fotograma de *O Aprendiz de Feiticeiro* (1940), W. Disney



ESCOLA SECUNDÁRIA DR. JOSÉ AFONSO (SEIXAL)

No passado dia 7 de novembro, 150 alunos da ESJA foram ao Fórum Municipal do Seixal visionar *De Toutes Mes Forces* (2017), Chad Chenouga, no âmbito da FESTA DO CINEMA FRANCÊS. Esta escola tem privilegiado o recuso ao cinema como ferramenta potenciadora da Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, conferindo um destaque especial às temáticas que se prendem com a Educação Sexual e com a inclusão.



Agradece-se à equipa do PNC a nível de escola, bem como à Dra. Maria Quinta (coordenadora da equipa PNC a nível de escola).



Créditos fotográficos: ESJA/PNC; Fotogramas de *De Toutes mes Forces*

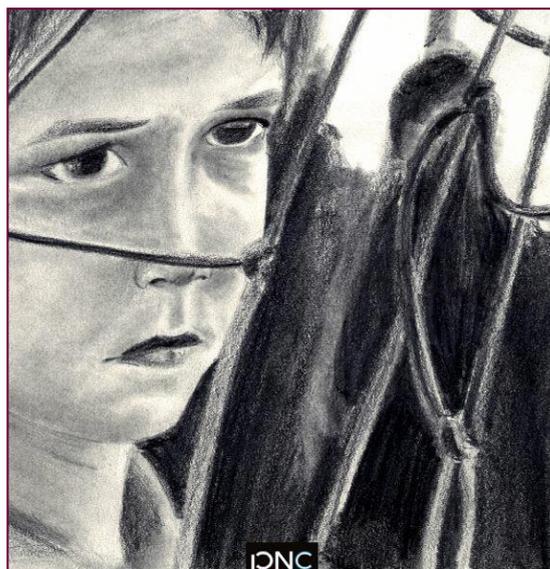
ES JOÃO DE ARAÚJO CORREIA, PESO DA RÉGUA – No dia 7 de novembro, uma plateia de jovens do 9.º ao 11.º ano da ES João de Araújo Correia preencheu o Auditório Municipal do Peso da Régua (AUDIR), e assistiu ao filme *Pedro e Inês*, de António Ferreira.



Créditos fotográficos: ESJAC/PNC; Fotogramas de *Pedro e Inês*

A atividade, organizada pelo grupo de Português, constituiu uma excelente oportunidade informal de aprendizagem, privilegiando-se a articulação entre as áreas da História, Literatura e Filosofia. Agradece-se o patrocínio da Câmara Municipal de Peso da Régua, bem como ao Dr. José Artur Matos (coordenador equipa PNC a nível de escola).

AE DE CARVALHOS (VILA NOVA DE GAIA) – Os alunos dos Curso de Artes e Línguas e Humanidades do Agrupamento de Escolas de Carvalho assistiram ao visionamento do filme *Blue Gypsy*, de Emir Kusturica, integrado na coletânea *Crianças invisíveis*. A obra relata o drama global vivido por crianças que enfrentam os mais diversos problemas sociais em diferentes países e diferentes culturas. Os alunos partilharam as suas reações e reflexões a partir da experiência que este filme lhes proporcionou, como refere a professora Maria de Fátima Nunes, coordenadora da Equipa PNC a nível de escola, a quem muito agradecemos.



Crianças Invisíveis
Blue Gypsy de Emir Kusturica

1ª Sessão de Cinema

20 de novembro - 16h30m

Biblioteca da Escola Secundária

Agrupamento de Escolas de Carvalho





CRIANÇAS
INVISÍVEIS

20 DE NOVEMBRO

Blue Gypsy de EMIR KUSTURICA

Esta curta-metragem retrata a vida de um rapaz, Uroš Milovanovic, que se prepara para sair do centro de detenção juvenil onde passou os seus últimos tempos, e onde se sente em casa. A ansiedade pela nova liberdade reveste-se, no entanto, de alguma preocupação. Uroš quer ir trabalhar com o tio, como barbeiro, mas o pai de Uroš, Dragan Zurovac, não tem intenção de abandonar o seu projeto de vida: todos os seus filhos roubam para ele.

Esta curta-metragem de Kusturica tenta mostrar a invisibilidade das crianças, decorrente da sua falta de escolha pelo facto de estarem limitadas por contingências que lhe são externas, e dependentes dos adultos que não respeitam os seus direitos.



**Auditório da
Escola Secundária
de Carvalho**

16h30



<http://www.aecarvalhos.pt>
/33/

Cartaz elaborado pela professora Paula Fidalgo a partir do desenho de Ana Cristina Sousa Rocha, aluna do 11º C, do Curso de Artes.

AE REYNALDO DOS SANTOS (VILA FRANCA DE XIRA)

Numa iniciativa do Município de Vila Franca de Xira, em articulação com as escolas, no dia 30 de novembro, o **Cinema da Vila** vai realizar mais uma sessão de cinema, com a projeção do filme *A Quimera do Ouro* (1925), de Charles Chaplin (versão musicada e narrada de 1942), no Auditório da Escola Professor Reynaldo dos Santos.

A sessão será comentada por Bruno Teixeira, ex-aluno da escola e atual mestrando em Cinema, na Universidade da Beira Interior (UBI).

A projeção está integrada no plano de atividades de escola no âmbito do Plano Nacional de Cinema, conta com a colaboração Biblioteca Escolar e é dinamizada pela Dra. Isabel Susana Sousa, coordenadora da equipa do PNC a nível de escola.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa

