



Sessão «O Cinema está à tua espera», 19 de abril, Grande Auditório da Escola Secundária Quinta das Flores /Conservatório de Música de Coimbra, com a presença do realizador Luís Filipe Rocha. Créditos fotográficos: Célia Oliveira/ AE Coimbra Oeste/PNC.

Neste mês de junho o nosso destaque é dado a atividades cinematográficas dinamizadas em diferentes comunidades educativas, mas também à criação de um grupo de investigação sobre Cinema e Educação na *Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM)*, cujo primeiro conjunto de iniciativas ocorreu precisamente em maio, durante o Encontro Anual do AIM.

O FESTIVAL CINEDITA E A CULTURA DO CINEMA EM ARGANIL



Gala do CINEDITA, 4 de maio, Auditório da Cerâmica Arganilense. Créditos fotográficos: CINEDITA.

O FESTIVAL CINEDITA é uma iniciativa organizada no âmbito dos Cursos Profissionais de Técnico de Multimédia e Técnico de Vídeo da Escola Secundária de Arganil, envolvendo os alunos na produção de um Festival de curtas-metragens direcionadas para o Ensino Secundário e Superior, e tem como objetivo estimular a cultura cinematográfica e a promoção de intercâmbio cultural nesta região do distrito de Coimbra. O CINEDITA teve origem em sala de aula, no ano letivo de 2015-2016, a partir de uma proposta pedagógica feita aos alunos de Multimédia, no sentido de criarem um Festival de curtas-metragens. A ideia expandiu-se com o envolvimento e entusiasmo da turma de Multimédia e os técnicos de Multimédia do Agrupamento de Escolas. Nas duas primeiras edições, a iniciativa contou com a parceria da organização da Associação Juvenil CUME (Cultura Urgente para a Mudança Energica). Além de diversos intervenientes, é de salientar a participação e coordenação de diversas atividades, a cargo dos professores Bárbara Almeida, Bruno Maganinho e Vânia Silva, também

coordenadora da equipa PNC a nível de escola. Todo o trabalho desenvolvido conta ainda com o apoio da Diretora do Agrupamento, Dra. Anabela Soares.



Além do Festival, a iniciativa conta igualmente com a realização de oficinas em que são envolvidos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Na semana do Festival, os alunos do 4º ano participaram em oficinas de brinquedos óticos com a criação de Taumatrópios, Folioscópios e Fenacistoscópios, aprendendo os princípios que fundamentam o cinema de animação. Atualmente, o CINEDITA conta com o apoio do Município de Arganil e com o apoio de vários parceiros. A convite da organização, a Coordenação do PNC esteve presente na Gala Final do Festival, que se realizou em 4 de maio no excelente espaço da Cerâmica Arganilense, e acompanhou a entrega de prémios deste evento absolutamente original e único no contexto do sistema educativo português.



Trabalhos realizados pelos alunos do 4.º Ano do AE de Arganil no âmbito das oficinas de Criação de brinquedos óticos do CINEDITA.
Créditos fotográficos: CINEDITA.

Imagens – Da esquerda para a direita: Vânia Silva, Bruno Maganinho, Bárbara Almeida, (docentes no AE de Arganil – equipa PNC) Elsa Mendes (PNC) e Anabela Soares (Diretora do AE de Arganil); o prémio do CINEDITA; O Júri que atribuiu os prémios: Manuel Marques (profissional da TVI), Tânia Duarte (realizadora e docente de Animação) Sérgio Duarte (Videógrafo) e José Paulo Santos (cineasta);

8 E MEIO: UM PROJETO DO CLUBE DE CINEMA DA E.S. EÇA DE QUEIRÓS, PÓVOA DE VARZIM



ESCOLA SECUNDÁRIA EÇA DE QUEIRÓS, PÓVOA DE VARZIM - O clube de cinema *8 e meio* é um projeto extracurricular da ESEQ que existe desde há catorze anos, de acordo com o testemunho do professor Luís Nogueira (coordenador da equipa PNC da ESEQ), que tem

contado com o apoio do Diretor da Escola, José Eduardo Lemos, e da sua visão de uma escola dedicada ao sucesso académico e à formação integral dos alunos. O projeto conta também com o contributo do vereador da Cultura da Póvoa de Varzim, Luís Diamantino. A 12.ª Edição do Concurso Nacional de Vídeo

Escolar 8 e Meio destina-se a premiar projetos de cinema realizados nas escolas secundárias do país, e o prazo de envio dos projetos expira a 31 de agosto de 2018. O respetivo regulamento pode ser consultado em: www.8emeio.net

A propósito do **clube de cinema 8 e meio** e da projeção «O Cinema está à tua Espera», realizada no passado dia 26 de abril para os alunos da ESEQ, com o visionamento de «O Grande Ditador», de Charlie Chaplin, no Cine-Teatro Almeida Garrett, o professor Luís Nogueira cita as palavras de André Breton: “É nos cinemas que se realiza o único mistério totalmente moderno.” Partilhamos o testemunho do professor e de dois dos alunos que assistiram à sessão:

CLUBE DE CINEMA 8 E MEIO: O SONHO CONTINUA VIVO! - (...) Falar dos primórdios do clube de cinema 8 e meio, que remontam a 2004, é também falar de uma exigência primordial, que se atém numa escuta atenta do cinema e das suas reverberações. Não queríamos (e tampouco teríamos resistido muito tempo), fazer apenas um clube que pontualmente exibisse um filme para uma plateia sossegada e conformada. O cinema (...) é tão pródigo em especulações, comparações e divagações, que a forma de o levarmos aos nossos alunos sempre passou por uma certa assunção do risco de programar além do óbvio.

Não será alheio à longevidade do clube o facto de termos contado desde a origem com um grupo de professores excepcionalmente preparados e motivados para a “empreitada” que representa a exploração do cinema em contexto escolar. Exemplarmente, António Cardona, saudoso professor da ESEQ, nosso cúmplice desde a primeira hora e ilustre programador do clube de cinema, ensinou-nos o valor da liberdade, da exigência e da responsabilidade pedagógica, quando nos atrevemos a contaminar o olhar dos outros com o nosso. (...) Recordamos ainda que o trabalho do *clube de cinema 8 e meio* foi potenciado com adesão da ESEQ ao Plano Nacional de Cinema (PNC). Apesar de serem atividades distintas, com equipas e personalidades próprias, plasmam-se na vontade firme de levar o cinema aos nossos alunos, ou, melhor ainda, de os conduzir ao exterior, de encontro à grande sala escura, idealmente o autêntico palco do cinema. Assim foi, com a exibição a 26 de abril, no Cine-Teatro Garrett, do filme *O Grande Ditador*, do enorme Charlie Chaplin.



Imagem anterior: Cartaz de divulgação do 12.º Concurso de Vídeo Escolar, ESEQ.
Em cima: Fotograma de *O Grande Ditador* (1940), Charlie Chaplin.

Eu sou interessada em cinema de uma maneira geral, estou interessada em (...) filmes de animação; porém, o filme que vi hoje, *O Grande Ditador*, foi um filme interessante, pelo facto de tratar de temas sérios, (...) mas também adicionar humor. (...) eu acho que o filme foi bom, em especial para o tempo em que foi feito, foi muito inovador.

Matilde Freitas, aluna

Gosto de cinema e costumo ir várias vezes.
Gostei do filme por conseguir transformar um assunto sério em comédia.

Tiago Barroso, aluno

DESTAQUES: FEST (ESPINHO) E MARMOSTRA (GÂNDARA MAR-TOCHA)



Marmostra

II Mostra de Curtas-Metragens da Praia da Tocha

21 e 22 de Julho de 2018

Inscrição Gratuita

Rua dos Pescadores da Nº. Sr.ª da Tocha, nº37
Praia da Tocha
3060-691 Tocha

f Associação Moradores Praia Tocha M marmostra.ampt@gmail.com

Regulamento e Inscrição em:
www.associacaomoradorespraiaatocha.pt

Organização: Associação de Moradores da Praia da Tocha
Alto Patrocínio: CANTANHEDE MUNICÍPIO
Apoios: Junta de Freguesia da Tocha, URBEN

FEST, ESPINHO – O *FEST – New Directors Film Festival* decorre em Espinho entre 18 e 25 de junho. De entre as várias atividades destacamos as sessões de cinema FESTinha, para crianças e jovens de 3 a 16 anos, gratuitas, e que pretendem incentivar o aparecimento de novas gerações de cinéfilos, encorajando os jovens a ver, analisar e criticar filmes. Para mais informações:

<http://site.fest.pt/en/leuklog/festinha-bringing-new-films-to-young-minds/>

MARMOSTRA- II MOSTRA DE CURTAS-METRAGENS DA PRAIA DA TOCHA

Nos dias 21 e 22 de Julho terá lugar a Marmostra - II Mostra de Curtas-Metragens da Praia da Tocha. Este evento consiste numa mostra de curtas metragens direcionadas para o público em geral, com especial atenção aos amantes do mar em todas as suas vertentes. A Marmostra é organizada pela Associação Moradores Praia Tocha, contando com o apoio da Junta de Freguesia da Tocha e da Câmara Municipal de Cantanhede. A inscrição dos projetos é gratuita e realiza-se *online*. Consultar:

<http://www.associacaomoradorespraiaatocha.pt/page15.html> ou marmostra.ampt@gmail.com

CINEMA EM VILA REAL, BRAGA, COIMBRA, ALCOBAÇA, SINES e CÂMARA DE LOBOS



ESCOLA SECUNDÁRIA CAMILO CASTELO BRANCO, VILA REAL – No dia 11 de maio, a ESCC levou cento e quarenta alunos aos CINEMAS NOS (Vila Real), a assistir ao filme *Gesto*, de António Borges Correia. Esta iniciativa foi o desfecho de um processo desenvolvido em contexto escolar e que

visou o tema da inclusão da comunidade surda numa sociedade audiocêntrica. No início da sessão, os alunos do 2º ano do Curso Profissional de Técnico de Apoio Psicossocial surpreenderam os presentes ao dirigirem-se em linguagem gestual à plateia. Em 24 de maio, professores e alunos dos Cursos Profissionais de Técnico de Apoio Psicossocial e Técnico Auxiliar de Saúde, impulsionados pelo documentário *Pára-me de repente o pensamento*, de Jorge Pelicano dirigiram-se ao Centro Hospitalar Conde de Ferreira e contactaram com os protagonistas deste documentário, nomeadamente com o Sr. Abreu, que lhes transmitiu o seu conhecimento e experiência sobre patologias psiquiátricas.



Esta visita de estudo permitiu o conhecimento da história da instituição, em tempos conhecida como o “Hospital dos Alienados”, e das terapias utilizadas no tratamento da doença mental.

Em diálogo com os profissionais de saúde percebemos, com agrado, o papel da arte, em particular do cinema, nas terapias utilizadas no Conde de Ferreira. Descobrimos, também, possibilidades de trabalho interdisciplinar e intertextual, designadamente com a obra “Doida não e não” de Manuela Gonzaga.

Agradecemos a reportagem e as fotos à professora Fernanda Botelho (coordenadora da equipa PNC na ESCCB de Vila Real).

**AE CARLOS AMARANTE,
BRAGA**

Cerca quatrocentos alunos do AE Carlos Amarante estiveram no THEATRO CIRCO e visionaram *O Garoto de Charlot*, de Charlie Chaplin. Esta iniciativa foi precedida por um conjunto de atividades

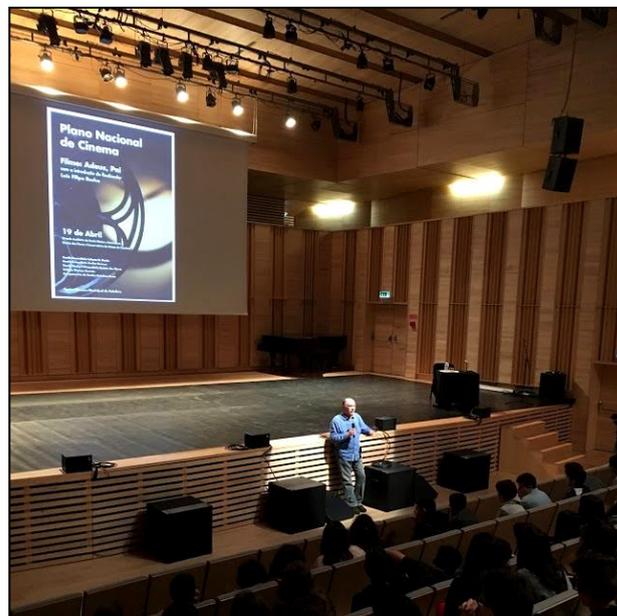


que a equipa PNC deste agrupamento promoveu ao longo do ano letivo, procurando divulgar aos seus alunos obras cinematográficas de qualidade. Agradecemos aos serviços educativos e técnicos do THEATRO CIRCO mais esta colaboração com o PNC, e deixamos um agradecimento especial a toda a equipa do PNC a nível de escola, com destaque para a professora Fátima Brandão (coordenadora da equipa), e a todos os intervenientes no evento!



**GRANDE AUDITÓRIO
DA ESCOLA
SECUNDÁRIA DA
QUINTA DAS FLORES
CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DE COIMBRA**

Realizou-se em 19 de abril uma sessão muito especial de «O Cinema está à tua espera», em



Coimbra, a propósito da projeção de *Adeus, Pai*, que contou com a presença do realizador Luís Filipe Rocha, entre outros convidados. Estiveram presentes centenas de alunos de diversas escolas da cidade de Coimbra num momento que se revelou inesquecível para todos os alunos e professores

participantes. Agradecemos a todas as equipas de docentes PNC, em particular à professora Célia Oliveira (coordenadora equipa PNC no AE Coimbra Oeste), pelo envio da reportagem!

Créditos fotográficos: Célia Oliveira/ AE Coimbra Oeste/PNC



Nicolas Brody, Ruben Leonardo, Sofia Grillo
Atrás das Nuvens
Um filme de Jorge Queiroga

Até onde nos pode fazer ir a imaginação?

Um filme sobre a redenção e os laços de família, para todas as idades que saibam sonhar.

Paulo, um rapaz de 9 anos, vive com a mãe em Lisboa. Um dia, descobre um molho de fotografias e, nelas, o avô que não conhece. Decide procurá-lo, nem que para isso tenha que iludir a mãe. Num monte alentejano, encontra finalmente o avô Miguel, um excêntrico solitário. A viagem prosseguirá agora a dois num antigo e fantástico carro que só a cumplicidade e a imaginação sabem fazer arrancar, ao encontro dos segredos e das mágoas da família.

15 MAIO. 10H30
CINE-TEATRO DE ALCOBAÇA

O CINEMA ESTÁ
À TUA ESPERA

PNC
PLANO NACIONAL DE CINEMA

ALCOBAÇA

CINEMA EM ALCOBAÇA - A parceria estabelecida entre a Escola Secundária D. Inês de Castro, o Externato Cooperativo da Benedita e a Câmara Municipal de Alcobaca permitiu concretizar a vontade das três instituições em levar os alunos de Alcobaca ao Cine-teatro, em 15 de maio, para assistirem à projeção de *Atrás das Nuvens*, um filme realizado por Jorge Queiroga.

Agradecemos o envolvimento do Município de Alcobaca, das equipas PNC dos dois estabelecimentos de ensino e dos serviços técnicos do Cineteatro de Alcobaca! Deixamos

um agradecimento especial à professora Maria João Rodrigues (coordenadora da equipa PNC na ES D. Inês de Castro) que nos enviou toda a informação sobre o evento.



AE DE SINES – No decurso da **7ª Edição da Semana da Educação Artística**, promovida pelo Serviço Educativo do Centro de Artes de Sines, os alunos do AE de Sines deslocaram-se a este espaço e desfrutaram

de uma visita guiada às salas de som, luz e projeção, camarins, bastidores e teia de palco do

auditório desta instituição cultural. O evento incluiu a projeção do documentário *Com Quase Nada*, de Carlos Barroco e Margarida Cardoso. Agradecemos a todos os intervenientes no evento, à equipa do PNC a nível de escola, e à Dra. Liliana Rodrigues, do serviço educativo e cultural do Centro de Artes de Sines.

CINEMA E EDUCAÇÃO NO ENCONTRO ANUAL DA AIM, EM AVEIRO



Imagens com todos os participantes nos dois painéis do Grupo Cinema e Educação, Universidade de Aveiro, 18 de maio. Da esquerda para a direita: Paulo Fernandes (CINANIMA), (Jesus López- UNED Espanha), Ana Cid e Leticia Alfaya (URJC, Espanha). Pedro Alves (CITAR-UCP), Guilhermina Castro (CITAR-UCP), Rita Furtado - UFG Brasil), José Alberto Rodrigues (Cinema sem Conflitos). Foto: Elsa Mendes (PNC/DGE)

No presente ano 2018, no **VIII Encontro da AIM** (Aveiro), tiveram início as sessões dedicadas ao tema de Cinema e Educação, dando seguimento à criação, neste ano, de um Grupo de Trabalho dedicado a este tema. Projetos e perspetivas provenientes de Portugal, Espanha e Brasil possibilitaram momentos de partilha e reflexão muito interessantes e importantes para o desenvolvimento do trabalho nesta área, com duas sessões exclusivamente dedicadas a receber investigadores que desenvolvem trabalho neste âmbito.

Assim, na primeira sessão, moderada por Pedro Alves, foram apresentados os trabalhos seguintes:

-Propuesta metodologica para el aprendizaje de las matemáticas através del cine - Ana Cid Cid e Leticia Alfaya (URJC, Espanha);

- O Cinema de Animação no 1.º Ciclo do Ensino Básico com o Programa Crianças Primeiro-Serviço Educativo do CINANIMA - Paulo Fernandes (CINANIMA);

- Educar la Mirada: el sentido de la pedagogia de la comunicación audiovisual en la escuela (Jesus López- UNED Espanha);

Na segunda sessão, com moderação de Elsa Mendes, foram apresentados:

- A potência pedagógica do olhar no filme Janela da Alma, de J. Jardim e W. Carvalho - Rita Furtado - UFG Brasil;

- Do ecrã para a vida: escrever para melhor liderar - Guilhermina Castro (CITAR-UCP);

- Cinema sem Conflitos: um projeto de prevenção e mediação de conflitos em contexto educativo

- José Alberto Rodrigues (Projeto Cinema sem Conflitos);

- O Cinema e a Educação no Contexto das Cidades Criativas- Pedro Alves (CITAR-UCP).

Para mais informações sobre as atividades da *Associação de Investigadores da Imagem em Movimento*, consultar: <http://aim.org.pt/>

EFA YOUNG AUDIENCE AWARD – UM DESAFIO EUROPEU NA CINEMATECA PORTUGUESA

AE MARQUESA DE ALORNA – O AE Marquesa de Alorna respondeu ao repto lançado pela atriz Carla Chambel (Academia Portuguesa de Cinema), uma das mentoras da EFA YAA - EFA YOUNG AUDIENCE AWARD em Portugal. Assim, cerca de 45 alunos deslocaram-se à Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema, em 6 de maio, para participar no evento que decorre num único dia, em simultâneo, em 30 países europeus. Estes alunos foram os jurados dos três filmes nomeados pela Academia de Cinema Europeu. Para mais informação sobre a iniciativa, consulte: [Vídeo Resumo do Young Audience Award 2018](#)



Imagem: grupo de participantes do AE Marquesa de Alorna no EFA YOUNG AUDIENCE AWARD, na Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema, 6 de maio de 2018. Créditos fotográficos: Academia Portuguesa de Cinema.

PRÓXIMAS SESSÕES DE «O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA» - MÊS DE JUNHO

Divulgamos o mapa com as sessões agendadas com as escolas para o mês de junho, no âmbito do dispositivo “O Cinema está à tua espera”.

JUNHO	LOCAIS DE EXIBIÇÃO/FILMES
05	CINE-TEATRO EDUARDO BRAZÃO, Vila Nova de Gaia <i>Ladrões de Bicicletas</i> , Vittorio de Sica
	TEATRO DE VILA DO CONDE <i>O Garoto de Charlot</i> , Charlie Chaplin
06	CINEMAS NOS, FARO <i>Estória do Gato e da Lua</i> , Pedro Serrazina; <i>O Garoto de Charlot</i> , Charlie Chaplin
12	CINEMAS NOS, FARO <i>Estória do Gato e da Lua</i> , Pedro Serrazina; <i>O Garoto de Charlot</i> , Charlie Chaplin
13	AUDITÓRIO PAULO QUINTELA, Bragança <i>A Suspeita</i> , José Miguel Ribeiro
	TEATRO DE VILA DO CONDE <i>Adeus, Pai</i> , Luís Filipe Rocha
14	TEATRO DE VILA DO CONDE <i>Adeus, Pai</i> , Luís Filipe Rocha

Todas as sessões de cinema do PNC são organizadas pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

A todas as equipas do PNC a nível de escola, solicitamos que enviem para o endereço pnc@dge.mec.pt imagens e outros documentos que possam servir para divulgarmos as vossas atividades.

O nosso obrigado a todos!

A Equipa

