



Créditos fotográficos: Vítor Marques e Álvaro Miranda | Ponta Delgada. Fonte: PNC/DGE

No passado dia 2 de março de 2016, o «Cinema está à tua espera» teve uma projeção especial em Ponta Delgada, com o visionamento de «Adeus, Pai» no TEATRO MICAELENSE. O filme foi projetado em película (35mm), a sessão contou com a presença do realizador Luís Filipe Rocha e a sala esteve cheia de jovens estudantes de escolas da cidade de Ponta Delgada: Escola Básica Integrada Canto da Maia, Escola Secundária Antero de Quental, Escola Secundária Domingos Rebelo, Escola Básica Integrada Roberto Ivens e Colégio do Castanheiro.

É preciso dizer um obrigado a todos os que se juntaram para possibilitar este momento especial: o Teatro Micaelense, a direção do Cineclub 9500 (através de Vítor Marques), o Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA), a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e a Direção-Geral da Educação (DGE). A equipa do PNC expressa também um agradecimento particular ao realizador Luís Filipe Rocha.

E aqui deixamos um apontamento do blogue **Douta Melancolia**, que se publica em Ponta Delgada. (datado de 3 de março de 2016)

«Há vinte anos atrás, Luís Filipe Rocha apresentou nas salas de cinema «Adeus, Pai». O filme foi filmado nas Ilhas Terceira e São Miguel, para além de Lisboa. Ontem, de manhã [2 de março], voltou a ser exibido no Teatro Micaelense, em Ponta Delgada, através do Plano Nacional de Cinema, com a sala cheia de estudantes e a presença na sala do realizador. No final houve debate alargado, num acontecimento raro de presenciar, pois estavam presentes estudantes

de todas as idades que quiseram sobretudo questionar o realizador sobre acontecimentos ficcionais pertencentes à história do filme. Luís Filipe Rocha, que acredita que falar com o público espectador faz parte do caderno de encargos de quem dá a ver os próprios filmes, começou por falar da sua necessidade enquanto cineasta em contar histórias, e que aquela era uma ficção que surgiu no entrementes do filme «Sinais de Fogo». Entre a preparação, a rotação e a montagem, esta longa-metragem demorou um ano a ser realizada. A verdade é que este autor de cinema narrativo – “são as histórias que escolhem os seus contadores” – não podia ter melhores companheiros de viagem. Durante uma hora, os alunos das várias escolas da cidade insular foram incansáveis nas perguntas, revelando assim que houve encontro e empatia com as imagens presentes no filme, denotando uma necessidade em ver “resolvidas” algumas interrogações que o filme suscita. No final, o realizador respondeu que “é muito importante num determinado momento do nosso crescimento ter um pai, alguém que nos pergunte ou simplesmente comente como foi o dia” e, que muito embora “vivamos e suportemos uma realidade palpável, concreta, real, transportamos sempre connosco muita fantasia, imaginação e sonho.” Luís Filipe Rocha, que realizou recentemente a longa-metragem «Cinzento e Negro», rodada nas Ilhas do Faial e do Pico, espera poder continuar a mostrar os seus filmes e a “comunicar com eles”.

In: <http://doutemelancia.blogspot.pt/2016/03/adeus-pai-no-teatro-micaelense.html>

Programação PNC

(Direção-Geral da Educação, Instituto do Cinema e do Audiovisual e Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema)

«O Cinema está à tua espera» - PRÓXIMAS SESSÕES

Sessões inteiramente dedicadas ao cinema português.

Filmes de Manoel de Oliveira, José Miguel Ribeiro, Regina Pessoa, Pedro Serrazina, Luís Filipe Rocha, Margarida Cardoso e Lauro António. Todas as sessões de cinema são gratuitas.

15 de março

Agrupamento de Escolas de Paredes - Auditório Escolar

Filme: *A Suspeita*, de José Miguel Ribeiro.

Sessão comentada pelo Dr. Pedro Alves (UCP – Universidade Católica do Porto)

16 de março

-Agrupamento de Escolas de Lousã – Auditório Municipal da Lousã

Filmes: *História Trágica com Final Feliz*, Regina Pessoa; *Estória do Gato e da Lua*, Pedro Serrazina.

-Agrupamento de Escolas do Restelo - Cinemateca Portuguesa – Lisboa

Filme: *Manhã Submersa*, Lauro António.

Sessão comentada pelo realizador.

-Agrupamento de Escolas D. Pedro IV e Agrupamento de Escolas da Junqueira (Vila do Conde) - Teatro Municipal de Vila do Conde

Filme: *Adeus, Pai*, Luís Filipe Rocha.

-Agrupamento de Escolas Alcaldes de Faria (Barcelos) – Cineclube de Barcelos

Filme: *Com Quase Nada*, Margarida Cardoso.

-Agrupamento de Escolas Dona Maria II – CINEMAS NOS – Braga Parque

Filme: *Aniki-Bobo*, Manoel de Oliveira.

-Agrupamento de Escolas de Ovar Sul – Auditório Escolar

Filme: *As coisas lá de Casa*, José Miguel Ribeiro.

17 de março

-Agrupamento de Escolas de Ferreira de Castro (Oliveira de Azeméis) – Auditório Escolar

Filme: *Adeus, Pai*, Luís Filipe Rocha.

Sessão comentada pelo realizador.

-Agrupamento de Escolas da Venda do Pinheiro (Mafra) - Cinemateca Portuguesa

Filme: *Com Quase Nada*, Margarida Cardoso.

Sessão comentada pela realizadora.