



1.º ANO | 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PORTUGUÊS

INTRODUÇÃO

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA). Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a

aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

Estas aprendizagens são essenciais para ler na íntegra uma obra literária, para compreender uma decisão jurídica, um poema épico ou um ensaio filosófico, para interpretar um discurso político, para inferir a intencionalidade comunicativa de um texto argumentativo, para mobilizar conscientemente regras linguísticas apropriadas a cada discurso que se produza, para conhecer explicitamente elementos, estruturas e princípios de funcionamento da própria língua, para rever e melhorar um texto produzido por si próprio ou por um colega, para preparar adequadamente uma intervenção num debate, para apresentar uma comunicação sobre uma questão científica ou tecnológica, para intervir com propriedade em qualquer discussão de ideias, para comunicar conhecimento e defender ideias, para ler e para escrever o seu mundo interior e o mundo em que os alunos se movimentam.

Ao longo do 1.º ciclo do ensino básico, a disciplina de Português permitirá aos alunos desenvolverem, em níveis progressivamente mais exigentes, competências nucleares em domínios específicos: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito da língua. No final deste ciclo de ensino, no domínio da oralidade, os alunos deverão estar aptos não só a compreender discursos (escutar, descobrir pelo contexto o

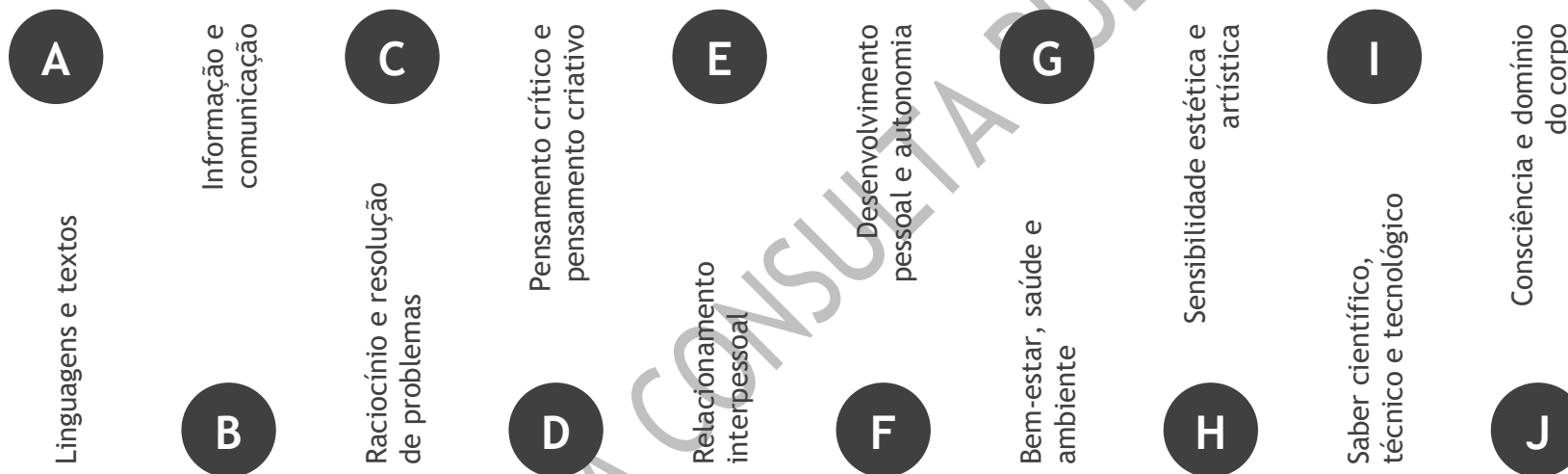
significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial, identificar a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária), mas também a expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas como elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa. No domínio da leitura, pretende-se que os alunos tenham adquirido competência eficaz na leitura dos textos escritos sendo capazes de compreenderem o que está escrito tornando-se leitores fluentes. No domínio da educação literária, pretende-se que os alunos se familiarizem e contactem diariamente com boa literatura, a partir da qual poderão realizar atividades e desenvolver capacidades de apreciação como forma de incentivo para que leiam de forma independente para si próprios e para os seus pares. É importante ter em consideração que este domínio abre possibilidade de convergência de atividades de domínios como o da oralidade, o da leitura, o da escrita e o da reflexão sobre a língua, visto que, sendo objeto o texto literário, nele se refletirão os procedimentos de compreensão, análise, inferência, escrita e uso específico da língua. No domínio da escrita, é esperado que, no final do 1.º ciclo, os alunos tenham atingido o domínio de técnicas básicas para a escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos (contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/*e-mails* a amigos e familiares, formular uma opinião), o que implica o desenvolvimento de competências específicas (compor um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular; cumprir as normas, como a ortográfica, e adequar os sinais específicos de representação escrita da língua). No âmbito da gramática, o 1.º ciclo do ensino básico permitirá aos alunos desenvolverem a sua consciência linguística, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.

O 1.º e o 2.º anos do 1.º ciclo do ensino básico funcionam como um *continuum* no processo de iniciação, de desenvolvimento e de consolidação da compreensão e da expressão da linguagem escrita, nas vertentes da leitura e da escrita, o que implica uma estreita articulação com a oralidade. Ao longo destes dois anos de escolaridade, pretende-se desenvolver a:

-
- competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos);
 - competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos;
 - educação literária por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar;
 - competência da escrita, que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita;
 - consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, rima, por exemplo).

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

ORGANIZADOR	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>ORALIDADE</p>	<p>Compreensão</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p>	<p>Expressão</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audição/escuta e visionamento de discursos para <ul style="list-style-type: none"> ▪ desenhar, registar e parafrasear; ▪ adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; ▪ distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações); ▪ avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações); - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas em livros; ▪ narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS

--	--

LEITURA-ESCRITA	Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que	Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema - grafema. Escrever frases simples e
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços
- jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.

NOTA - A compreensão e a expressão oral podem ser desenvolvidas em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.

Promover estratégias que envolvam:

- manipulação de unidades de sentido como
- segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;
- reconstituição de textos;
- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);
- jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;
- leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);
- registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares

Conhecedor/sabedor/ culto/ informado

(A, B, G, I, J)

Questionador

(A, F, G, I, J)

Sistematizador/organizador

(A, B, C, I, J)

Leitor

(A, B, C, D, F, H, I)



ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

<p>habitualmente responde à letra.</p> <p>Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional.</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação razoavelmente correta e com segurança.</p> <p>Evidenciar o sentido global de textos, associados a várias finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p>textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planear, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mínimos); – compreensão de textos através de atividades orientadas para – mobilização de experiências e saberes; – localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; – inferências baseadas em informação explícita no texto; – aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – seleção de informação essencial para diferentes finalidades. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); – consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; – planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos; – revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; – apreciação de textos produzidos pelo próprio 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DC

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS

		<p>aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>NOTA - As competências de leitura e de escrita podem ser desenvolvidas em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar apreço e curiosidade face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto.</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p>		<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> ▪ escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; ▪ leitura de narrativas e de poemas; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> ▪ imaginar desenvolvimentos narrativos; ▪ antecipar acções narrativas; ▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ▪ justificar as interpretações; ▪ questionar aspetos da narrativa. - valorização da leitura por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> ▪ criar e/ou desenvolver o hábito de ler; ▪ dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar; ▪ exprimir reações de leitor; ▪ fazer inferências, avaliar situações, 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

GRAMÁTICA

Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.

Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

Conhecer regras gerais da flexão nominal e adjetival com base na descoberta de regularidades.

Verificar relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras.

Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.

Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.

Conhecer regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples).

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;

- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.

NOTA - O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.

Promover estratégias que envolvam:

- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem:
 - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;
 - construir/reconstruir palavras;
- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em género e número do nome e do adjetivo;
- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;
 - ampliar o conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, construir famílias de palavras;
- consciencialização do modo como a unidade

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)

Questionador
(A, F, G, I, J)

Conhecedor/sabedor/culto/informado
(A, B, G, I, J)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)

Sistematizador/organizador
(A, B, C, I, J)

DC

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem

- construir frases a partir de palavras como nome, verbo;
 - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (*Ex: Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia*);
- exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível
- expandir, ampliar, associar elementos;
 - modificar, fazer variar, observar alterações;
 - substituir elementos e estruturas;
 - explicar diferenças e alterações;
- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso (sem explicitação de metalinguagem).