



2.º ANO | 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

PORTUGUÊS

INTRODUÇÃO

A definição do objeto e dos objetivos para o ensino e a aprendizagem da língua portuguesa ao longo dos doze anos de escolaridade obrigatória tem em conta a realidade vasta e complexa que é uma língua e incorpora o conjunto das competências que são fundamentais para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva, em conformidade com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (PA). Assumir o português como objeto de estudo implica entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico. É na interseção de diversas áreas que o ensino e a

aprendizagem do português se constroem: produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), educação literária, conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento). Cada uma delas, por si e em complementaridade, concorre para competências específicas associadas ao desenvolvimento de uma literacia mais compreensiva e inclusiva: uma participação segura nos «jogos de linguagem» que os falantes realizam ativando saberes de uma pluralidade de géneros textuais, em contextos que o digital tem vindo a ampliar; uma correta e adequada produção e uma apurada e crítica interpretação de textos; um conhecimento e uma fruição plena dos textos literários do património português e de literaturas de língua portuguesa, a formação consolidada de leitores, um adequado desenvolvimento da consciência linguística e um conhecimento explícito da estrutura, das regras e dos usos da língua portuguesa. Do todo daqui resultante emergem as aprendizagens essenciais da disciplina de Português.

Estas aprendizagens são essenciais para ler na íntegra uma obra literária, para compreender uma decisão jurídica, um poema épico ou um ensaio filosófico, para interpretar um discurso político, para inferir a intencionalidade comunicativa de um texto argumentativo, para mobilizar conscientemente regras linguísticas apropriadas a cada discurso que se produza, para conhecer explicitamente elementos, estruturas e princípios de funcionamento da própria língua, para rever e melhorar um texto produzido por si próprio ou por um colega, para preparar adequadamente uma intervenção num debate, para apresentar uma comunicação sobre uma questão científica ou tecnológica, para intervir com propriedade em qualquer discussão de ideias, para comunicar conhecimento e defender ideias, para ler e para escrever o seu mundo interior e o mundo em que os alunos se movimentam.

Ao longo do 1.º ciclo do ensino básico, a disciplina de Português permitirá aos alunos desenvolverem, em níveis progressivamente mais exigentes, competências nucleares em domínios específicos: a compreensão do oral, a expressão oral, a leitura, a educação literária, a expressão escrita e o conhecimento explícito da língua. No final deste ciclo de ensino, no domínio da oralidade, os alunos deverão estar aptos não só a compreender discursos (escutar, descobrir pelo contexto o

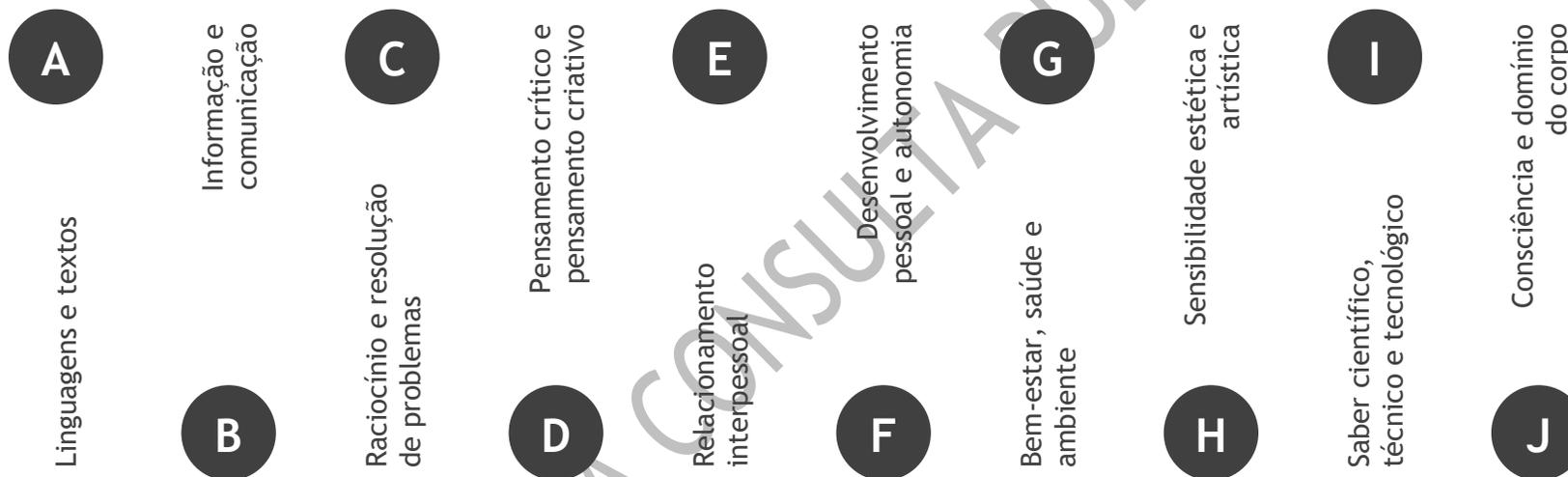
significado de palavras ainda desconhecidas, saber reter o essencial, identificar a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária), mas também a expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto), desenvolvendo capacidades discursivas como elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa. No domínio da leitura, pretende-se que os alunos tenham adquirido competência eficaz na leitura dos textos escritos sendo capazes de compreenderem o que está escrito tornando-se leitores fluentes. No domínio da educação literária, pretende-se que os alunos se familiarizem e contactem diariamente com boa literatura, a partir da qual poderão realizar atividades e desenvolver capacidades de apreciação como forma de incentivo para que leiam de forma independente para si próprios e para os seus pares. É importante ter em consideração que este domínio abre possibilidade de convergência de atividades de domínios como o da oralidade, o da leitura, o da escrita e o da reflexão sobre a língua, visto que, sendo objeto o texto literário, nele se refletirão os procedimentos de compreensão, análise, inferência, escrita e uso específico da língua. No domínio da escrita, é esperado que, no final do 1.º ciclo, os alunos tenham atingido o domínio de técnicas básicas para a escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos (contar histórias, fazer relatos de experiências pessoais, elaborar respostas a perguntas em contexto escolar, escrever cartas/*e-mails* a amigos e familiares, formular uma opinião), o que implica o desenvolvimento de competências específicas (compor um texto com uma organização discursiva adequada, diversidade vocabular; cumprir as normas, como a ortográfica, e adequar os sinais específicos de representação escrita da língua). No âmbito da gramática, o 1.º ciclo do ensino básico permitirá aos alunos desenvolverem a sua consciência linguística, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.

O 1.º e o 2.º anos do 1.º ciclo do ensino básico funcionam como um *continuum* no processo de iniciação, de desenvolvimento e de consolidação da compreensão da linguagem escrita, nas vertentes da leitura e da escrita, o que implica uma estreita articulação com a oralidade. Ao longo destes dois anos de escolaridade, pretende-se desenvolver a:

-
- competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos);
 - competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão dos textos;
 - educação literária por meio de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar;
 - competência da escrita, que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensões gráfica, ortográfica e compositiva da escrita;
 - consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (sílabas, rima, por exemplo).

DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)



DOCUMENTO PARA CONSULTA PÚBLICA

OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

ORALIDADE

Compreensão

Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.

Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.

Expressão

Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.

Usar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelo princípio de cooperação comunicativa.

Variar adequadamente a prosódia em função da finalidade comunicativa.

Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.

Planear, produzir e avaliar textos orais curtos, com a colaboração do professor.

Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.

Promover estratégias que envolvam:

- audição/escuta e visionamento de discursos para
 - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;
 - seleção de informação relevante para um determinado objetivo;
 - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);
 - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho);
 - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação (e o princípio de cooperação comunicativa).
- simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola);
- produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à

Conhecedor / sabedor / culto / informado
(A, B, G, I, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Sistematizador / organizador
(A, B, C, I, J)

Respeitador da diferença / do outro
(A, B, E, F, H)

Participativo / colaborador
(B, C, D, E, F)

Criativo
(A, C, D, J)

ORGANIZADOR
Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS
(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

	<p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>	<p>turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); ▪ narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, entre outros motivos; ▪ participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; ▪ descrever situações, pessoas/personagens, espaços. <p>NOTA - A compreensão e expressão oral podem ser desenvolvidas em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
<p>LEITURA-ESCRITA</p>	<p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na</p>	<p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulação de unidades de sentido como <ul style="list-style-type: none"> ▪ segmentação de textos em frases e de frases em palavras; ▪ reconstituição de textos; - realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); - compreensão de textos através de atividades 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>

DU

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

<p>palavra.</p> <p>Associar cada letra do alfabeto às respetivas formas minúscula e maiúscula.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Identificar, por expressões de sentido equivalente, informação explícita no texto.</p> <p>Referir o essencial de</p>	<p>Indicar as possibilidades de escrever os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos, devidamente organizados, com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p> <p>Articular segmentos do texto</p>	<p>orientadas para</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ mobilização de experiências e saberes interdisciplinares; ▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; ▪ inferências baseadas em informação explícita no texto; ▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). <p>- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB.</p> <p>- monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
--	--	---	--

ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS

textos lidos.	através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na segmentação da unidade frásica e a vírgula em enumerações e coordenações. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.
---------------	--

- variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;
- planificação, produção e divulgação de textos curtos escritos pelos alunos;
- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;
- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.

NOTA - As competências de leitura e de escrita podem ser desenvolvida em interdisciplinaridade com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.
- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.
- Antecipar a história com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, ...) e em elementos do paratexto.
- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).
- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.
- (Re)contar histórias.

Promover estratégias que envolvam:

- aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por
 - escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular;
 - leitura de narrativas e de poemas;
- compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique
 - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;
 - antecipar acções narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;
 - mobilizar conhecimentos sobre a língua e

**Conhecedor/
sabedor/
culto/
informado
(A, B, G, I, J)**

**Indagador/
Investigador
(C, D, F, H, I)**

**Criativo
(A, C, D, J)**

**Responsável/
autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)**



ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).

Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.

Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.

Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;

- justificar as interpretações;
 - questionar aspetos da narrativa.
- valorização da leitura por meio de atividades, por exemplo, na biblioteca escolar, que impliquem
- criar e/ou desenvolver o hábito de ler;
 - dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar;
 - exprimir reações subjetivas de leitor;
 - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;
 - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.

NOTA - O desenvolvimento de uma educação literária tem por base obras literárias, por isso estão favorecidas ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.

Promover estratégias que envolvam:

- consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem
 - aprender a ouvir e a ver em pormenor;
 - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;
 - construir/reconstruir palavras;
- aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas;

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Comunicador
(A, B, D, E, H)
Leitor
(A, B, C, D, F, H, I)

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, G)

Questionador
(A, F, G, I, J)

Conhecedor / sabedor / culto / informado
(A, B, G, I, J)

Crítico / analítico
(A, B, C, D, G)

GRAMÁTICA

Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.

Classificar as palavras quanto ao número de sílabas, identificar e distinguir sílaba tónica de átona.

Conhecer a flexão nominal e adjetival (género e número).

Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.

Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e



ORGANIZADOR

Domínio

AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

O aluno deve ficar capaz de:

disjuntiva.

Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.

Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.

Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.

Conhecer as regras de ortografia, de pontuação e de representação gráfica (translineação).

AE: AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS

(Exemplos de ações a desenvolver na disciplina)

- mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar;
 - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.
- consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem
 - construir frases a partir de palavras como nome, verbo;
 - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores;
 - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível;
 - expandir, ampliar, associar elementos;
 - modificar, fazer variar, observar alterações;
 - substituir elementos e estruturas;
 - explicar diferenças e alterações.
- consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como
 - ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como *quando, porque, mas* (sem explicitação de metalinguagem).

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

Sistematizador / organizador
(A, B, C, I, J)

DOC