



Cinemateca Júnior



Cinemateca Júnior

Palácio Foz
Praça dos Restauradores
1250-187 Lisboa

MC cinemateca
portuguesa
MUSEU DO CINEMA

Ministério da
Educação

dgidc
Direção-Geral do Inventário e do Património Cultural



Cinemateca Júnior: Uma Nova Cinemateca

Uma das grandes lacunas da actividade da CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO CINEMA tem sido a escassa atenção dedicada ao público infantil e adolescente (aos menores de 18 anos) que será o nosso público de amanhã.

É certo que, após a reabertura da Cinemateca, em 2003, organizámos, com assinalável êxito, para as escolas, visitas de estudo, espectáculos de pré-cinema (Lanternas Mágicas, Sombras Javanesas) quer na Sala Dr. Félix Ribeiro quer na chamada Sala dos Cupidos.

Mas tudo isso nos sabia a muito pouco e era, de facto, muito pouco para a enorme apetência demonstrada pelas crianças e adolescentes, que, pela primeira vez, na Cinemateca, contactaram com o pré-cinema ou viram cinema em sala.

Se havia problemas de espaço e de tempo nas instalações da Rua Barata Salgueiro, fora-nos confiado, em 1999, o Salão Foz, onde, aliás, a Cinemateca, quando ainda era Cinemateca Nacional e muito pequenina, começou a programar faz para o ano 50 anos, ou seja, em 1958.

Como muitos se lembrarão, a Cinemateca voltou ao Salão Foz em 2001 e 2002, durante as obras de remodelação da nossa Sede.

Quando regressámos a casa, esse pareceu-nos o espaço ideal para sede do que começámos a chamar CINEMATECA JÚNIOR, como anunciámos em 2003. Mas estas coisas demoram sempre tempo e era necessário remodelar por completo o espaço do Salão Foz, deixando intacta a belíssima sala dos inícios do século XX, mas aproveitando todas as potencialidades dos espaços que a circundam.

A concepção básica era criar um espaço expositivo de características permanentes, essencialmente destinado ao pré-cinema, e onde se pudessem realizar espectáculos que o revelassem aos que nunca com ele contactaram, aproveitando a sala de cinema para sessões, semanalmente em colaboração com as escolas, e, aos sábados, abertas ao público com programação adequada.

A exposição permanente não será uma mostra de objectos

diversos mas uma exposição didáctica, lúdica e interactiva, composta basicamente por réplicas dos objectos mais significativos que contribuíram para a descoberta do cinema, afim de que as crianças possam interagir com esses objectos, manuseando-os, conhecendo o seu funcionamento e a sua importância histórica. Foi possível traçar um percurso cronológico que começa nos espectáculos de sombras e na sua relação com o cinema, passando pelas lanternas mágicas e por todos os inventos que, nos séculos XVIII e XIX (e até aos começos do século XX), foram animando imagens, permitindo criar ficções a partir da ilusão do movimento.

A sorte sorriu-nos: o grande especialista de pré-cinema, e célebre historiador, David Robinson confiou-nos algumas das mais preciosas peças da sua lendária colecção e conseguimos obter em depósito, graças à inestimável ajuda de Leslie Hardcastle, um dos fundadores do MOMI (Museum of Moving Images) de Londres, algumas das réplicas construídas para aquele Museu, entretanto encerrado.

Por outro lado, procurámos ampliar a nossa colecção de filmes com obras adequadas ao novo público que pretendemos encantar.

A Cinemateca Portuguesa é por lei e por desejo expresso dos que a animam, um MUSEU DO CINEMA.

A partir de agora, o MUSEU VAI À ESCOLA e a ESCOLA tem um novo

MUSEU onde pode vir.

Uma nova e fundamental etapa da nossa vida vai começar. Contamos com todos os que já fazem parte dessa vida para abrir a Cinemateca aos seus filhos ou netos, àqueles de quem será a Cinemateca dos anos 20. No século XX, foi nessa década que alguns começaram a chamar ao cinema Sétima Arte.

No século XXI, graças a iniciativas como esta e a um movimento que se alarga em muitos países, esperamos que sejam muitos mais os que façam a mesma descoberta, recuperando uma antiga memória e recriando uma nova imaginação.





Sessões de Cinema

No projecto Cinemateca Júnior a área dedicada ao CINEMA tem como objectivo: a exibição regular de filmes para um público específico, crianças e jovens com a finalidade de os sensibilizar para o cinema não só como entretenimento mas também e sobretudo como arte e memória de uma arte.

Para que este objectivo seja alcançado propomos a elaboração de uma programação específica para vários grupos etários que dê a conhecer a História do Cinema.

Existirão sessões destinadas a escolas assim como sessões públicas para toda a família.

Todas as sessões serão acompanhadas por uma folha sobre o filme e sempre que possível haverá uma apresentação e um debate sobretudo nas sessões dedicadas às escolas.

UMA SALA DE CINEMA É UM LUGAR MÁGICO ONDE OS HERÓIS ADQUIREM A SUA MERECEIDA DIMENSÃO. QUEREMOS QUE AS NOSSAS CRIANÇAS VOLTEM A SONHAR FRENTE AO ÉCRAN A PARTIR DE ABRIL DE 2007



Exposição Interactiva de Pré-Cinema

Das Lanternas Mágicas ao Cinematógrafo dos Lumière espreitando os espectáculos de sombras, mergulhamos numa viagem interactiva à descoberta das imagens em movimento.

Luz, sombras, vistas do mundo e imagens que se animam, esperam-vos neste local mágico onde descobrir é também brincar.





ACTIVIDADES Cinemateca Júnior

- Visitas à Exposição •
- Ateliers Temáticos de Pré-Cinema •

Sombras

Novos Mundos no *Mundo Novo*
A Lanterna Mágica
Imagens em Movimento
e muitos outros...

- Sessões de Cinema •
- Ateliers de Cinema •
- Ateliers Família •

a realizar aos Sábados uma vez por mês
com um mínimo de 10 inscrições.

Actividades especiais durante as férias escolares
dentro dos mesmos horários.

Marcação de visitas e

Programa de Actividades da Cinemateca Júnior
através de:

cinemateca.junior@cinemateca.pt



Horário de Funcionamento

- Exposição de Pré-Cinema •

Aberta ao público - 2ª a 6ª feira entre as
10h00 e as 17h00

Sábado entre as 11h00 e as 18h00

- Sessões de Cinema •

Todos os Sábados às 15h00

- Escolas: Visitas/Ateliers Temáticos/
Sessões de Cinema

2ª a 6ª feira entre as 10h00 e as 17h00