

## OLIMPÍADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ensino Secundário

1.ª Fase

Data: 24 de abril de 2018

---

### Soluções

#### Grupo I

1. O “amigo leitor” a que Eça se refere era:

d. um homem culto e requintado que se entregava à leitura.

2. Na linha 10, a palavra “livraria” tem a aceção de:

b. uma biblioteca particular.

3. Neste texto de Eça, “público” designa:

d. gente tosca que não lê com atenção.

4. No terceiro parágrafo, Eça refere que um escritor pode usar o prefácio para:

c. estabelecer uma comunhão com o leitor.

5. Das palavras seguintes, a única que não se encontra etimologicamente relacionada com “loquazes” (linha 31) é:

d. aloquete.

6. “Proémio” (linha 34) é sinónimo de:

c. prefácio.

**7. A expressão “simples fazedores de livros” (linha 45) refere-se a:**

- a. escritores.

**8. Os contos da obra prefaciada por Eça de Queiroz versam sobre:**

- a. episódios da vida real.

**9. Eça de Queiroz considera que os textos da obra “Azulejos” são:**

- a. escritos com clareza e graça poética.

**10. Em “São os teus contos, pois, ainda por este lado, realmente azulejos” (linha 67) está presente:**

- b. uma metáfora.

**11. O interlocutor a quem se dirigem as palavras «Tu não morrerás inteiramente» (linhas 79-80) é:**

- b. um artista.

**12. Os adjetivos da sequência “manifestação melhor e mais completa da tua vida” (linha 82), encontram-se no grau:**

- c. superlativo relativo.

**13. Na linha 84, “imobilizado” desempenha a função sintática de:**

- b. predicativo do sujeito.

**14. A forma verbal “misturares” (linha 88) encontra-se no modo:**

- b. infinitivo.

**15. Na linha 91, o adjetivo “falaz” é sinónimo de:**

- a. ardilosa.

**16. Na linha 99, o pronome *lhe* refere-se a:**

- c. Grécia.

**17. Eça alude a Shakespeare:**

- d. como um exemplo da imortalidade que a arte granjeia.

**18. Ao referir que as obras do seu amigo “pelo mero facto de não serem um relatório, hão de viver tanto como os mármoreos do Pártenon” (linhas 108-109), Eça manifesta a convicção de que:**

- c. a expectativa de pervivência desses textos se deve unicamente ao facto de serem obras literárias.

**19. Na linha 108, “que” introduz uma oração subordinada:**

- d. substantiva completiva.

## **Grupo II**

**1. Segundo o autor, os que lerem esta sua obra:**

- d. divertir-se-ão e terão ensejo para refletir.

**2. O narrador promete:**

- d. histórias incríveis por si inventadas.

**3. Na linha 26, “tendo navegado” significa:**

- c. tendo percorrido os céus na sua nau.

**4. Endímion era:**

- a. um ser terrestre abduzido do seu planeta.

**5. Uma das maravilhas da Lua mencionadas pelo narrador é:**

- d. um sistema audiovisual que permite assistir ao que se passa na Terra.

**6. Na linha 3, “o qual”:**

- b. tem por referente “repouso” e desempenha a função sintática de complemento direto.

**Fim da prova**