

OLIMPIADAS DA LÍNGUA PORTUGUESA

3.º Ciclo do Ensino Básico - 1.ª Fase

Duração da prova: 60 minutos (+10 minutos de tempo suplementar).

Data: 10 de março de 2017

Soluções

GRUPO I

1. A única opção que respeita as regras da ortografia no provérbio é
 - a) A gordura é formozura, a magresa é beleza.
 - b) A gordura é formosura, a magreza é beleza.**
 - c) A gordura é formosura, a magresa é beleza.
 - d) A gordura é formosura, a magreza é belesa.
2. A única alternativa em que duas das palavras têm um acento gráfico incorreto é
 - a) sózinho — bebé — veem;**
 - b) atribuía — ânfora — oviparo;
 - c) refém — pífaro — penálti;
 - d) ibis — cânfora — líder.
3. Num dos conjuntos, duas das palavras são agudas:
 - a) almofariz – voo – minério;
 - b) cóccix – pêndulo – farol;
 - c) primavera – nação – maresia;
 - d) integral – viagem – anis.**
4. A série de palavras em que há um erro ortográfico é a da opção
 - a) perverso – discrição – rapto;
 - b) costeleta – insosso – dilúvio;
 - c) roxa – chilofone – rainha;**
 - d) cato – desabitado – deteriorar.
5. A palavra que obedece às regras de translineação é a da alínea
 - a) re-pre-en-des-se;**
 - b) caí-do;
 - c) al-coo-le-mia;
 - d) qu-a-li-dade.
6. O plural de guarda-florestal e guarda-roupa é
 - a) guarda-florestais e guardas-roupa;
 - b) guardas-florestais e guarda-roupas;**
 - c) guardas-florestais e guardas-roupas;
 - d) guarda-florestais e guarda-roupas.

7. A alternativa em que todos os nomes não são do género masculino é
- soma – grafema – sineta
 - mulherio – sentinela – senhoria
 - corveta – gema – sonata
 - problema – planeta – cometa
8. O grupo que tem uma palavra que não se integra no conjunto é
- barrete, mitra, boina, chapéu
 - violino, clarinete, flauta, trompete
 - colibri, tordo, pisco, tentilhão
 - distinto, exímio, insigne, eminente
9. O conjunto incorreto é
- rouxinol – trinar
 - rã – coaxar
 - burro – bramir
 - corvo – crocitar
10. Os sinónimos de *minúcia* e de *incrustado* são, respetivamente,
- subtração e proposto.
 - postura e valioso.
 - particularidade e embutido.
 - peluche e precioso.
11. A expressão «*Livrar/tirar o pai da força*», significa
- preparar a defesa de um criminoso.
 - cuidar dos idosos.
 - ir a toda a pressa.
 - salvar alguém da morte certa.
12. «Amizade quebrada pode soldar [...]» é o início de um provérbio. A metade que o completa é
- e o amigo voltar.
 - mas não há de sarar.
 - e os amigos juntar.
 - sem um amigo chorar.
13. A expressão sinónima de *numerus clausus* é
- número primo.
 - limite máximo.
 - quantidade aproximada.
 - número inteiro.
14. A expressão idiomática «*Ter macacos (ou macaquinhos) no sótão*» significa
- ser hiperativo.
 - ter contrabando.
 - ser confuso.
 - ter desconfianças.

15. As palavras que permitem completar corretamente a frase «O pai _____ no momento em que o filho estava em perigo _____.» são, respetivamente,
- a) interveio/ iminente.
 - b) enterveio/ eminente.
 - c) entreviu/ eminente.
 - d) entreviu/ iminente.
16. A hipótese que completa corretamente a frase «Quero ir ao cinema, logo à noite, com o Raul, por isso _____ hoje à tarde e _____ na bilheteira às 9 horas.»
- a) telefoná-lhe-ei e encontrámos-nos.
 - b) telefonar-lhe-ei – encontramos-nos.
 - c) telefonarei-lhe – encontramos-nos.
 - d) lhe telefonarei – encontrámo-nos.
17. A frase incorreta é
- a) O desmoronamento da igreja deveu-se a o edifício não ter sido restaurado.
 - b) Eles não entraram na festa, porque esqueceram-se do convite.
 - c) Todos os convidados saíram antes de ele ter cantado.
 - d) O Raul chegou ao concerto antes de eu chegar e antes de ti.
18. A única frase correta é
- a) Até custa a crer, mas já fazem seis anos desde que entrei nesta escola.
 - b) Apesar da quantidade de alunos a concorrer à Universidade, continua a haver vagas por preencher.
 - c) Felizmente, nos nossos dias, o abandono de animais tratam-se de casos isolados.
 - d) Descobri que afinal já tinham havido três assaltos ao museu antes deste.
19. Mia Couto é um escritor
- a) angolano.
 - b) moçambicano.
 - c) timorense.
 - d) brasileiro.
20. Fazem parte da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP)
- a) Angola, Brasil, Guiné-Bissau, Guiné-Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.
 - b) Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné-Equatorial, Moçambique, Portugal e Timor-Leste.
 - c) Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné-Equatorial, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.
 - d) Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste.

GRUPO II

1. O vizinho do andar **de baixo** gosta de tocar guitarra.
2. O professor foi bastante **compreensivo** em relação à minha classificação no teste.
3. O Rui tem tido muito sucesso, **contudo** é uma pessoa humilde.
4. A cantora tem uma **aura** de mistério que a torna muito interessante.
5. O Francisco ia comprar outro *smartphone*, mas, felizmente, teve bom **senso** e não o fez.
6. O Raul, quando viaja, não telefona à mãe, pois tem a **mania** de lhe escrever cartas.
7. A greve teve uma adesão **massiva** por parte dos trabalhadores.
8. Acredito que as turistas suíças façam a **viagem** à boleia.
9. O Rui não é **elegível** para esse cargo.
10. Um grupo significativo de cidadãos manifestou a sua **adesão** ao depósito de óleos usados no oleão.

GRUPO III

Texto A

- 1A. Com «isto não será assim tão linear», (linha 5) Naomi Zin
- a) propõe uma nova abordagem para o estudo de estilos musicais.
 - b) **contraria a relação direta entre estilos musicais e comportamentos.**
 - c) propõe uma relação entre estilos musicais violentos e comportamentos agressivos.
 - d) reflete sobre os juízos pré-concebidos em ciência.
- 2A. Ao longo do texto, o autor
- a) tenta descobrir o poder da música alegre e descontraída.
 - b) **apresenta estudos científicos e conclusões de cientistas.**
 - c) descobre que a música alegre torna os indivíduos agressivos.
 - d) defende a importância da psicologia para o estudo dos indivíduos.
- 3A. Na frase «*Quando estamos felizes, algo se altera na nossa personalidade: tendemos a concordar mais com outros e a processar informação de forma menos rigorosa.*» (linhas 26-28) afirma-se que
- a) a alegria interfere negativamente na atividade intelectual.
 - b) a nossa personalidade é mais rigorosa quando estamos felizes.
 - c) **a nossa felicidade altera a relação com os outros e com o mundo.**
 - d) a felicidade altera totalmente a nossa personalidade.
- 4A. O termo «*genocídio*» (linha 42) significa
- a) destruição concertada de um conjunto de aldeias africanas.
 - b) **extermínio de um grupo de indivíduos com características comuns.**
 - c) homicídio violento de populações migrantes.
 - d) processo de escravização de um determinado grupo étnico.

Texto B

- 1B.** Na primeira frase do texto (linhas 1 e 2), o narrador
- a) afirma que o tempo prefere que os humanos desprezem a sua existência.
 - b) destaca o efeito da rotina sobre a percepção do tempo.
 - c) realça a total indiferença das pessoas pela passagem do tempo.
 - d) refere que o tempo rouba espaço de ação às pessoas.
- 2B.** A expressão «as rendas cuidadas de uma teia de aranha» (linhas 4-5) documenta o emprego de uma
- a) comparação.
 - b) personificação.
 - c) metáfora.
 - d) hipérbole.
- 3B.** O início da história lida pela rapariga do arame (texto em itálico, linhas 15 a 17) representa um texto
- a) monologado.
 - b) claramente narrativo.
 - c) dialogado.
 - d) claramente descritivo.
- 4B.** Da leitura do penúltimo parágrafo conclui-se que
- a) a melodia e o corpo se fundiam quando as mãos agarravam a suavidade dos acordes.
 - b) a melodia e o corpo não viviam uma sem o outro.
 - c) a melodia e o corpo se complementavam apenas quando os gestos eram suaves.
 - d) a melodia e o corpo eram sempre distintos.

Fim da Prova