

MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

DISCIPLINA DE FILOSOFIA A - 12º ANO

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

Unidades temáticas	Conteúdos	Objectivos/Competências	Questões	Critérios de Avaliação	Cotação
<p>1ª Parte</p> <p>Leitura integral da obra Fédon de Platão</p> <p><u>Horizonte da obra</u></p> <p>Esclarecer a natureza da alma com o fim de provar a sua importância e a sua existência</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Platão e a sua época. - O corpo como cárcere. - Transmigração e imortalidade. - Purificação e destino das almas. - Aspirações da alma. - Dualismo cosmológico e antropológico. - A filosofia como forma de salvação. - Provas da imortalidade da alma (argumentos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar o pensamento de Platão na respectiva época. - Compreender as grandes temáticas do pensamento de Platão. - Relacionar o discurso filosófico da obra Fédon com os grandes temas do pensamento de Platão. 	<p>Grupo I (uma questão obrigatória)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor da análise do texto; - Coerência lógica do discurso; - Utilização precisa da terminologia filosófica; - Correção da expressão escrita; - A mera transcrição de frases do texto ou inadequação das respostas às questões formuladas implicarão uma pontuação de 0 (zero) valores. 	<p>Grupo I 1 x 100 pontos (100 pontos)</p>
<p>2ª Parte</p> <p>Leitura integral da obra Fundamentação da Metafísica dos Costumes de I. Kant</p> <p><u>Horizonte da obra</u></p> <p>Esclarecer a natureza da lei moral e a determinação da natureza humana; a relação entre os fins escolhidos para a acção e os meios utilizados para os atingir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kant e a sua época. - A razão na sua dimensão teórico-prática. - Fenómeno/Númeno. - A revolução copernicana. - O fundamento moral na razão prática. - O imperativo categórico e a sua universalidade. - A autonomia como princípio da moral. - O reino dos fins e a liberdade humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar o pensamento de Kant na respectiva época e compreender as grandes temáticas do seu pensamento. - Relacionar o discurso filosófico da obra com os grandes temas do pensamento de Kant. 	<p>Grupo II (uma questão obrigatória)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilização adequada do conhecimento da obra; - Coerência lógica do discurso; - Utilização precisa da terminologia filosófica; - Correção da expressão escrita; - A mera transcrição de frases do texto ou inadequação das respostas às questões formuladas implicarão uma pontuação de 0 (zero) valores. 	<p>Grupo II 1 x 100 pontos (100 pontos)</p>
<p>3ª Parte</p> <p>Leitura integral da obra A Origem da Tragédia de F. Nietzsche</p> <p><u>Horizonte da obra</u></p> <p>A contraposição entre espírito apolíneo versus espírito dionisíaco e, através dela, a questão da decadência da cultura ocidental</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nietzsche e a sua época. - Linhas orientadoras do pensamento nietzschiano. - Dimensão metafísica da arte. - Dimensão crítica do pensamento do autor. - A tragédia grega. - O trágico como expressão do ser. - Espírito apolíneo versus espírito dionisíaco. - O renascimento do trágico na contemporaneidade. - O fenómeno estético como forma possível de renascimento da cultura ocidental. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar o pensamento de Nietzsche na respectiva época. - Relacionar o discurso filosófico da obra com os grandes temas do pensamento do autor. 	<p>Grupo III (uma questão obrigatória)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rigor da análise do texto; - Coerência lógica do discurso; - Utilização precisa da terminologia filosófica; - Correção da expressão escrita; - A mera transcrição de frases do texto ou inadequação das respostas às questões formuladas implicarão uma pontuação de 0 (zero) valores. 	<p>Grupo III 1 x 100 pontos (100 pontos)</p>

Nota: A prova é constituída por 3 questões de desenvolvimento, devendo o aluno obrigatoriamente optar apenas por 2 questões.