

**MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA
AO ABRIGO DO DECRETO-LEI N.º 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO**

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

**FRANCÊS – Nível de Iniciação
12º Ano**

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

Conteúdos	Competências	Estrutura	Cotações (Total: 200 pontos)
<p>➔ Áreas Socioculturais</p> <p>• Représentations du monde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visions de la France et des Français à travers la peinture, sculpture, photographie, BD, théâtre, cinéma et littérature; - Visions de pays francophones à travers la peinture, sculpture, photographie, BD, théâtre, cinéma et littérature. <p>• Projets personnels:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie à deux: sentiments et options de vie; - Les voyages: horizons et expériences; - L'intervention sociale: associations, partis politiques. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreender o sentido global de um texto escrito em linguagem corrente; ▪ Identificar e seleccionar informação explícita e implícita; ▪ Utilizar processos de mediação de textos; ▪ Mobilizar correctamente estruturas morfossintácticas, lexicais e ortográficas em actividades específicas; ▪ Produzir um discurso escrito correcto nos planos textual, lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico, a partir da interpretação do texto e/ou emitindo uma opinião pessoal. 	<p style="text-align: center;">GRUPO I</p> <p>⇒ Tipologia de itens possíveis a partir da leitura e compreensão de um texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação de afirmações verdadeiras e falsas; • resposta a itens de escolha múltipla; • resposta a perguntas sobre o texto; • ordenação, completamento, reformulação, associação ou correspondência entre elementos do texto e/ou decorrentes do texto; • resumo, reconto, síntese ou tradução, em língua portuguesa, de um texto em língua francesa. 	100 pontos
<p>➔ Conteúdos Morfossintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronoms personnels; ▪ Formes négative et interrogative; ▪ Pronoms relatifs; ▪ Modes et temps verbaux: présent, imparfait, passé composé, futur et conditionnel de l'indicatif et présent du subjonctif des verbes réguliers et irréguliers; ▪ Expansion de la phrase simple par des connecteurs de cause, de restriction, de condition et d'opposition; ▪ Le discours direct et indirect. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mobilizar correctamente estruturas morfossintácticas, lexicais e ortográficas em actividades específicas. 	<p style="text-align: center;">GRUPO II</p> <p>⇒ Tipologia de itens possíveis de funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • preenchimento de lacunas em frases; • transformação de frases; • ordenação/articulação de frases; • produção de enunciados a partir de instruções; • correcção de pequenos textos. 	30 pontos

Continuação da MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA – Francês: 12º Ano)

<p>➔ Áreas Socioculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets personnels: <ul style="list-style-type: none"> - La vie à deux: sentiments et options de vie; - Les voyages: horizons et expériences; - L'intervention sociale: associations, partis politiques. • Projets professionnels: <ul style="list-style-type: none"> - Choix de carrière professionnelle; - Les métiers des langues; - Perspectives européennes de formation. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir um discurso escrito correcto e adequado nos planos temático, textual, lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico; ▪ Mobilizar correctamente estruturas morfossintácticas, lexicais e ortográficas. 	<p>GRUPO III</p> <p>⇒ Produção escrita de um texto em língua francesa (120 a 140 palavras), sendo propostos dois temas em alternativa.</p>	<p>70 pontos</p>
--	--	--	-------------------------

<p>CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conformidade com o tema e o tipo de exercício proposto; • Precisão e coerência da informação seleccionada; • Pertinência, clareza e organização das ideias expostas; • Adequação de estratégias discursivas à situação de comunicação; • Aplicação de conhecimentos linguísticos, nos planos lexical, morfológico, sintáctico e ortográfico; • Correção linguística.
<p>MATERIAL NECESSÁRIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta; • Dicionários unilingues e/ou bilingues. <p>É interdito o uso de lápis, de “esferográfica-lápis” e de corrector.</p>