

Duração da Prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância

Modalidade: Escrita

| Competências /Objectivos | Conteúdos | Estrutura | Cotações |
|--|--|---|----------------------------|
| <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">. detectar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto;. processar a informação veiculada pelo texto, em função de um determinado objectivo;. distinguir factos, opiniões, enunciados persuasivos, argumentativos;. realizar deduções e inferências;. explicitar o sentido global;. determinar a intencionalidade comunicativa;. identificar elementos de estruturação do texto, a nível das componentes genológica, retórica e estilística; | <p>Poesia e Prosa Medievais (ver Programa, módulo 1 do 1º ano)</p> <ul style="list-style-type: none">. Lírica e sátira galego- portuguesas.. <i>Livros de linhagens</i>.. Fernão Lopes, <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i>; <i>Crónica de El-rei D. João I</i>. | <p>Grupo I</p> <ul style="list-style-type: none">. itens de resposta aberta de composição curta.. itens de resposta aberta de completamento ou de transformação. | <p>Grupo I – 70 pontos</p> |

Material a utilizar: o examinando deve utilizar, como material de escrita, apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou corrector.

| Competências /Objectivos | Conteúdos | Estrutura | Cotações |
|--|---|---|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> . avaliar aspectos textuais relativos à dimensão estética e simbólica da língua; . utilizar informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentidos; . relacionar elementos do texto com o contexto de produção; . formular juízos de valor fundamentados; . distinguir as formas naturais da literatura; . utilizar uma terminologia adequada e rigorosa sempre que o discurso analítico o suscitar. | <p>Do Renascimento ao Pré-Romantismo (Ver Programa, módulo 2 do 1º ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Redondilha/soneto, Camões. <p>Em Alternativa: Poesia: . Bocage, poemas.</p> <p>Teatro: . Gil Vicente, <i>Inês Pereira, Lusitânia, Dom Duardos.</i> <i>ou</i> . António José da Silva, <i>Guerras do Alecrim e Mangerona.</i></p> <p>Prosa . Bernardim Ribeiro, <i>Menina e Moça.</i> <i>ou</i> . Fernão Mendes Pinto, <i>Peregrinação.</i> <i>ou</i> . Padre António Vieira, <i>Sermão da Sexagésima.</i> Projecto Individual de Leitura</p> | <p>Grupo II</p> <ul style="list-style-type: none"> . itens de resposta fechada: <ul style="list-style-type: none"> - completamento; - verdadeiro/falso; - escolha múltipla; - de associação; - de ordenamento; - de transformação. . itens de resposta aberta de composição curta. | <p>Grupo II – 70 pontos</p> |

Material a utilizar: o examinando deve utilizar, como material de escrita, apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou corrector.

| Competências /Objectivos | Conteúdos | Estrutura | Cotações |
|--|---|---|------------------------------|
| <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">. planificar a escrita de acordo com a tipologia textual requerida;. adequar o discurso à situação comunicativa;. expressar ideias, opiniões, vivências e factos, de forma pertinente, estruturada e fundamentada;. estruturar um texto, com recurso a estratégias discursivas adequadas à tipologia textual requerida;. cumprir propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);. produzir um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, semântico, pragmático, ortográfico e de pontuação. | <ul style="list-style-type: none">. textos expositivo-argumentativos. | <p>Grupo III</p> <ul style="list-style-type: none">. itens de resposta aberta de transformação.. itens de resposta aberta de composição curta.. itens de resposta aberta de composição extensa. | <p>Grupo III – 60 pontos</p> |

Material a utilizar: o examinando deve utilizar, como material de escrita, apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de lápis ou corrector.

**EXAME A NÍVEL DE ESCOLA
AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO**

(Duração da prova: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

**LITERATURA PORTUGUESA
10.º Ano**

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Nos itens de resposta fechada de escolha múltipla, de ordenamento, de completamento e de transformação, é atribuída a cotação total à resposta correcta.

Nos itens de resposta fechada de associação e de V/F, a classificação a atribuir tem em conta o nível de desempenho revelado na resposta.

Nos itens de resposta aberta de composição curta/composição extensa, a cotação é percentualmente distribuída pelos seguintes parâmetros:

- a) aspectos de conteúdo;
- b) aspectos de organização e correcção linguística.

A ambiguidade, a ilegibilidade e o afastamento integral dos aspectos de conteúdo implicam a atribuição de zero pontos.

Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta de composição curta/composição extensa:

- . Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 pontos;
- . Por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo acentuação e uso da letra maiúscula) é descontado 1 ponto;
- . Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo acentuação e uso da letra maiúscula), apenas é descontada uma ocorrência;
- . Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de 5 pontos na totalidade da prova;
- . Por cada erro de citação de texto ou de título de uma obra é descontado 1 ponto, até ao máximo de 5 pontos;

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística são efectuados até ao limite da pontuação indicada para este critério.

Sempre que, ao responder a um item, o examinando elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a sua opção, é apenas classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

Sempre que for indicado um número mínimo e/ou máximo de palavras para a elaboração da resposta, deve ser tido em conta o seguinte:

- a) os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto, que devem ser respeitados;
- b) o incumprimento dos limites de extensão implica o desconto de 1 ponto por cada palavra até ao máximo de 5 pontos.