

MATRIZ DA PROVA DE EXAME A NÍVEL DE ESCOLA AO ABRIGO DO DECRETO-LEI Nº 357/2007, DE 29 DE OUTUBRO

(Duração: 90 minutos + 30 minutos de tolerância)

OFICINA DE MULTIMÉDIA B 12º ANO

(Cursos Científico-Humanísticos – Decreto-Lei nº 74/2004, de 26 de Março)

Unidades temáticas	Conteúdos	Objectivos	Estrutura da prova	Cotações	Critérios gerais de avaliação
<p>Texto</p> <p>Imagem digital</p> <p>Som digital para multimédia</p> <p>Vídeo digital</p> <p>Animação</p> <p>Integração multimédia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Noções-base de multimédia digital Escrita em e para multimédia digital Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade Codificação de imagem e seus formatos de codificação Operações de manipulação e edição de imagem Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital Compressão para difusão em <i>streaming</i> e implicações para o conteúdo Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia Animação em multimédia Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia Formas de suporte digital para animação em multimédia As partes e o todo Multimédia digital como linguagem de linguagens Tópicos sobre gestão de projectos multimédia: <ul style="list-style-type: none"> - a escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência; fases de desenvolvimento 	<p>Demonstrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do se todo Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...) Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação narrativa multimédia Capacidade de organização e desenvolvimento de projectos multimédia de pequena dimensão 	<p>Prova de carácter prático, estruturada em duas partes, assente na concretização [ou conclusão] de um pequeno projecto multimédia [página/site, animação, CD-Rom...], envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia:</p> <p>1.ª parte: planificação do projecto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais</p> <p>2.ª parte: concretização/resolução do problema/projecto</p>	<p>1ª Parte:</p> <p>40 pontos</p> <p>2ª Parte:</p> <p>160 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Domínio dos conceitos técnicos de base Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar Capacidade de planificação e desenvolvimento de projectos multimédia de pequena dimensão Capacidade de comunicação <i>audio-scripto-visual</i> das ideias