



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

METAS CURRICULARES DE LATIM A DO ENSINO SECUNDÁRIO

10.º e 11.º anos

MARIA CRISTINA PIMENTEL

MARIA ALICE COSTA

julho de 2015

Metas Curriculares

LATIM A

10.º e 11.º anos

Domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho

As presentes metas curriculares (documento constituído por 14 páginas) têm em conta as finalidades, os objetivos gerais e específicos, bem como os conteúdos enunciados no Programa de Latim A para os 10.º e 11.º anos.

Os objetivos e os descritores são de concretização obrigatória no ano de escolaridade a que se referem. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Apresentam-se os objetivos gerais pormenorizados por descritores, organizados por ano de escolaridade e por domínios e subdomínios, de acordo com a seguinte estrutura:

Domínio

Subdomínio

Objetivo

1. Descritor

2. Descritor

...

Para facilidade de consulta e de referência, os descritores são numerados sequencialmente em cada domínio.

10.º ano

CIVILIZAÇÃO E CULTURA CC 10

A herança clássica

Reconhecer a presença e a influência da cultura clássica na arte, na literatura e na civilização ocidental.

1. Reconhecer a importância do conhecimento da cultura clássica para a interpretação do mundo que nos rodeia.
2. Identificar e analisar motivos clássicos na pintura, na escultura, na arquitetura.
3. Reconhecer a presença e a influência da cultura clássica na literatura portuguesa.
4. Identificar sinais da cultura clássica no espaço em que vivemos ou que conhecemos.



Lendas e mitos greco-romanos

Conhecer e interpretar as narrativas míticas da Antiguidade.

5. Conhecer os mitos da cultura clássica indicados no Programa e outros considerados significativos.
6. Interpretar o simbolismo desses mitos.

Reconhecer a ligação do presente ao passado através de mitos que se mantêm vivos no quotidiano e na arte.

7. Reconhecer os ecos das narrativas míticas da Antiguidade na arte e na cultura ao longo dos tempos.
8. Identificar e analisar a influência e a função da mitologia clássica na literatura portuguesa.

A fundação de Roma

Conhecer a lenda e os factos históricos relativos à fundação de Roma.

9. Conhecer a lenda da fundação de Roma desde as origens troianas até Rómulo e Remo e o rapto das Sabinas.
10. Distinguir os elementos lendários dos históricos.
11. Localizar Roma no Lácio e conhecer a geografia da cidade.
12. Conhecer os diferentes povos da Itália primitiva e a importância dos povos vizinhos de Roma.

Da Roma do Palatino ao domínio da Itália

Explicar a história de Roma desde os primórdios até ao domínio da Itália.

13. Conhecer os reis de Roma (sabinos e etruscos).
14. Conhecer algumas das principais narrativas históricas e lendárias deste período da história de Roma (e.g. os Horácios e os Curiácios, Horácio Cocles, Lucrecia, Clélia, Coriolano, Cincinato...).
15. Conhecer a ocupação etrusca da Cidade e reconhecer a sua influência no desenvolvimento da *Vrbs*.
16. Identificar os povos da Itália e conhecer as lutas de Roma com os povos vizinhos (Etruscos, Sabinos, Équos, Volscos, Samnitas...).
17. Conhecer os principais episódios da ocupação do sul da Itália.

A religião romana

Conhecer as linhas orientadoras da religião do Estado.

18. Conhecer a influência da religião etrusca e da religião grega na religião romana.
19. Reconhecer as principais divindades e enumerar os seus atributos.
20. Explicar a relação dos Romanos com os deuses.
21. Conhecer os atos de culto e a organização sacerdotal.
22. Identificar e descrever os principais locais de culto.
23. Conhecer o calendário religioso e as principais festividades.



24. Conhecer as principais práticas para interpretação da vontade dos deuses (a adivinhação, os presságios, os prodígios...).

Conhecer a importância do culto familiar e o papel sacerdotal do paterfamilias.

25. Conhecer os cultos domésticos (*sacra familiaria*): o culto do primeiro antepassado, o culto dos *Lares* e dos *Penates*, o culto dos mortos, o *Genius*.

26. Identificar o *paterfamilias* como chefe do culto doméstico.

A vida em família e o quotidiano dos Romanos

Conhecer a estrutura familiar romana, explicar a importância e o papel dos seus membros e descrever as fases da vida.

27. Conhecer a organização familiar romana.

28. Reconhecer o papel do *paterfamilias*.

29. Reconhecer o papel da *materfamilias* e dos demais membros da *familia*.

30. Conhecer os rituais do nascimento, do casamento e da morte.

Identificar e descrever o vestuário e conhecer os hábitos alimentares dos Romanos.

31. Descrever as principais peças do vestuário romano.

32. Conhecer as refeições romanas, os alimentos e a forma de os preparar.

Conhecer a habitação romana e a sua evolução.

33. Descrever a evolução da casa desde a *casa* primitiva à casa de peristilo (a primitiva *domus* romana de influência etrusca; a *domus* romana de influência grega).

34. Conhecer e caracterizar os prédios de rendimento (*insulae*).

35. Distinguir e caracterizar os tipos de casa de campo (*uilla rustica* e *uilla urbana*).

GRAMÁTICA G10

Fonética e Prosódia

Ler com correção textos latinos, de acordo com a pronúncia clássica, e respeitando a prosódia.

1. Conhecer o alfabeto latino: vogais, semivogais, ditongos e consoantes.

2. Distinguir quantidade vocálica de quantidade silábica.

3. Dominar as regras de acentuação.

Identificar os principais fenómenos fonéticos.

4. Identificar os principais fenómenos fonéticos (alternância vocálica, apofonia, assimilação, rotacismo).

5. Registrar outros fenómenos fonéticos eventualmente ocorrentes nos textos em estudo.



Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do nome e do adjetivo

Dominar o sistema das cinco declinações dos nomes.

6. Dominar as noções básicas da flexão nominal: caso, género e número.
7. Conhecer os paradigmas das declinações dos nomes e respetiva enunciação.
8. Reconhecer o género dos nomes latinos identificando-o nos planos morfológico e sintático.
9. Identificar o radical e o tema dos nomes e associá-los à declinação.
10. Conhecer as desinências de caso.
11. Saber as cinco declinações.
12. Associar os casos às funções sintáticas.

Conhecer o sistema morfológico e sintático dos adjetivos.

13. Identificar o tema dos adjetivos, associando-os à respetiva classe.
14. Dominar a declinação dos adjetivos.
15. Saber formar o comparativo e o superlativo dos adjetivos.
16. Conhecer os superlativos em *-issimus*, *-errimus*, *-illimus*.
17. Conhecer alguns comparativos e superlativos irregulares (de *bonus*, *malus*, *magnus* e *paruus*).
18. Reconhecer e saber construir o segundo termo de comparação e o complemento do superlativo.
19. Identificar, pela concordância do adjetivo com o nome, o género e o número a que este pertence.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe dos pronomes e determinantes, e dos numerais

Conhecer os pronomes pessoais, os pronomes e determinantes possessivos, o demonstrativo is, ea, id, o relativo qui, quae, quod e o interrogativo quis/qui, quae, quid/quod.

20. Conhecer a flexão dos pronomes pessoais.
21. Dominar a flexão dos pronomes/determinantes indicados.
22. Identificar o género e o número do pronome relativo em função do seu referente.
23. Associar o caso do pronome relativo à função que desempenha na oração.
24. Identificar, pela concordância do pronome/determinante com o nome, o género e o número a que este pertence.

Conhecer o sistema dos numerais cardinais e ordinais.

25. Declinar os numerais cardinais *unus, una, unum; duo, duae, duo; tres, trium e milia, milium*, bem como *ducenti, trecenti, ...*
26. Conhecer os restantes numerais cardinais indeclináveis.
27. Conhecer e declinar os numerais ordinais.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do verbo

Dominar a flexão verbal.



28. Identificar as categorias de pessoa, número, tempo, *infectum* e *perfectum*, modo (indicativo, imperativo presente, infinitivo presente) e voz.
29. Dominar a noção de radical, tema, característica e desinência.
30. Identificar a conjugação a que um verbo pertence.
31. Dominar a flexão das quatro conjugações temáticas.
32. Identificar e declinar as formas nominais: participio presente, supino e participio perfeito.
33. Conhecer a flexão do verbo *esse* e seus derivados.

Identificar o verbo como elemento estruturante da frase e a sua relação sintática com os outros elementos que a constituem.

34. Reconhecer, na frase, os complementos dos verbos.
35. Dominar a sintaxe do verbo *esse* e seus derivados.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do advérbio e das partículas interrogativas

Distinguir, na frase, a função do advérbio, e conhecer as suas diferentes subclasses.

36. Identificar os principais advérbios de tempo, de lugar, de modo, de negação, interrogativo, relativo.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das preposições

Dominar o sistema preposicional da língua latina.

37. Conhecer as principais preposições latinas.
38. Identificar as regências das preposições.
39. Associar os sintagmas preposicionais aos complementos que expressam.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das conjunções

Conhecer as diferentes classes de conjunções e dominar a sua sintaxe.

40. Distinguir entre conjunções coordenativas e subordinativas (temporais, causais).
41. Associar os modos e tempos verbais às conjunções.
42. Reconhecer as conjunções na frase e classificar as orações que introduzem.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das interjeições

Reconhecer o valor expressivo das interjeições.

43. Identificar as interjeições latinas ocorrentes.
44. Reconhecer o valor expressivo das interjeições.

Os tipos e formas de frase

Conhecer os diferentes tipos e formas de frase.

45. Identificar os diferentes tipos de frase: declarativa, interrogativa, imperativa e exclamativa.
46. Distinguir as diferentes formas de frase: ativa / passiva; afirmativa / negativa.
47. Transformar uma frase simples na voz passiva numa frase equivalente na voz ativa e vice-versa.



Os constituintes da frase

Identificar e classificar os diferentes constituintes da frase.

48. Distinguir entre frase simples e frase complexa.
49. Dominar as noções de sujeito simples e sujeito composto; sujeito subentendido; sujeito indeterminado; sujeito inexistente.
50. Reconhecer a função nuclear do predicado na oração.
51. Distinguir entre predicado nominal e predicado verbal.
52. Identificar o predicativo do sujeito; o atributo; o aposto; o complemento determinativo; o complemento direto; o complemento indireto; os complementos circunstanciais (lugar, tempo, meio, modo, companhia, causa, matéria, assunto) e o complemento agente da passiva.
53. Identificar os complementos dos derivados de esse.

Sintaxe das orações

Identificar as orações coordenadas.

54. Identificar orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), disjuntivas, adversativas, explicativas e conclusivas.
55. Compreender a relação de significado que as orações coordenadas estabelecem entre si.

Identificar a oração subordinante.

56. Identificar a oração subordinante como núcleo de que dependem as orações subordinadas.

Identificar as orações subordinadas.

57. Identificar as marcas de subordinação: conjunções; pronomes relativos.
58. Identificar orações subordinadas adjetivas relativas.
59. Identificar orações subordinadas temporais e causais.
60. Reconhecer o significado e a função na frase das orações temporais e causais.

Léxico

Entender o sistema lexical do latim como um todo orgânico.

61. Reconhecer palavras formadas por composição e por derivação.
62. Estabelecer uma relação de significado entre as palavras formadas a partir de uma mesma raiz.
63. Reconhecer, em famílias de palavras, a ocorrência de fenómenos fonéticos (apofonia, assimilação, rotacismo...)
64. Distinguir entre campo semântico e campo lexical.
65. Agrupar palavras por campos lexicais.
66. Identificar o campo semântico de um determinado vocábulo (sentido próprio e figurado, polissemia, denotação, conotação...).
67. Adquirir um vocabulário ativo que permita compreender textos latinos autênticos de dificuldade média.



História da língua latina e sua evolução

Conhecer a história da língua latina desde o indo-europeu até às línguas românicas.

68. Situar o latim no mapa das línguas indo-europeias.
69. Situar o latim no ramo ítalo-céltico e conhecer a relação do latim com as línguas itálicas.
70. Distinguir o latim literário (*sermo urbanus*) do latim vulgar ou popular (*sermo uulgaris*).
71. Relacionar a história da língua latina com a expansão de Roma.
72. Reconhecer o *sermo uulgaris* como origem das línguas românicas.
73. Localizar geograficamente as línguas românicas e reconhecer as semelhanças entre elas.
74. Reconhecer a presença no léxico latino de vocábulos provenientes de línguas de outros povos (Gregos, Gauleses...).

Do latim ao português

Reconhecer a presença e a influência da língua latina na cultura e em determinadas áreas do saber.

75. Reconhecer a presença da língua latina no quotidiano.
76. Registrar frases e/ou expressões latinas de uso corrente em português.
77. Documentar a presença da língua latina em inscrições e documentos epigráficos.
78. Esclarecer pela etimologia latina conceitos de áreas do saber (direito, política, ciência, epigrafia,...) e da religião.

Adquirir um conhecimento mais profundo das estruturas morfossintáticas da língua portuguesa.

79. Adquirir a noção de caso etimológico.
80. Compreender as diferentes terminações do plural dos nomes terminados em -ão no singular.
81. Reconhecer vestígios do género neutro na língua portuguesa (coletivos, e.g. 'lenha'; pronomes demonstrativos, e. g. 'isto, isso, aquilo').
82. Compreender a origem do superlativo de adjetivos portugueses como 'celebérrimo' ou 'dificílimo'.
83. Reconhecer, nas formas irregulares dos comparativos e superlativos latinos, a origem da mesma irregularidade em português.
84. Identificar, em português, formas flexionadas dos pronomes pessoais ('eu, me, mim, comigo'...) e do pronome relativo (que, cujo) com origem no sistema pronominal latino.
85. Identificar, na relação entre o espaço e o objeto expressa pelos demonstrativos 'este, esse, aquele', a origem latina.
86. Reconhecer, nas formas flexionadas dos numerais cardinais 'um' e 'dois', e no sistema dos numerais ordinais, a estrutura dos numerais latinos.



87. Relacionar as categorias gramaticais de tempo e modo no português com as mesmas características e funções do sistema verbal latino.
88. Distinguir os valores expressos pelo imperfeito, perfeito e mais-que-perfeito, (ação concluída/ação em curso/simultaneidade/anterioridade).
89. Compreender a razão da existência em português de substantivos comuns de dois, por exemplo os que derivam de participios presentes como ‘o presidente / a presidente’, ‘o doente / a doente’...

Estabelecer relações etimológicas e enriquecer o vocabulário, adquirindo um domínio mais refletido da língua portuguesa.

90. Relacionar vocábulos latinos com portugueses.
91. Aprofundar o significado do vocabulário português pelo conhecimento dos significados dos étimos latinos.
92. Resolver dificuldades ortográficas com base na etimologia.
93. Relacionar o significado de palavras aparentemente estranhas entre si pelo reconhecimento do étimo comum.
94. Identificar palavras divergentes.
95. Identificar palavras convergentes.
96. Esclarecer conceitos como os de homonímia e polissemia com base na etimologia.
97. Reconhecer a evolução semântica em vocábulos da língua latina e na sua passagem para o português (e.g. ‘salário’, ‘estupendo’, ‘formidável’, ‘ministro’...).

AUTORES E TEXTOS AT 10

Leitura, compreensão e análise de textos

Ler e entender textos latinos de dificuldade média: textos construídos, textos autênticos ou adaptados, sententiae, epitáfios, inscrições e graffiti.

1. Aprender o sentido global do texto latino.
2. Encontrar os nexos lógicos de um texto.
3. Identificar as estruturas morfossintáticas do texto.
4. Documentar o reflexo de uma civilização e de uma cultura nos textos latinos.
5. Usar o dicionário como instrumento de identificação do enunciado de palavras, das regências de verbos e adjetivos...
6. Usar o dicionário para escolher o significado adequado.
7. Reconhecer o vocabulário de índole poética.
8. Identificar as marcas de género de textos de poesia, narrativos, cartas e fábulas.
9. Reconhecer a especificidade e o valor civilizacional e histórico de epitáfios, inscrições e *graffiti*.
9. Verter para português correto e elegante um texto de dificuldade média.



Os grandes autores latinos

Conhecer os autores latinos indicados no programa e reconhecer a sua importância.

10. Conhecer o essencial da vida e da obra dos autores cujos textos são objeto de estudo.
11. Integrar os autores estudados na sua época.

11.º ano

CIVILIZAÇÃO E CULTURA CC 11

Roma e os Romanos (da República ao apogeu do Império)

Dominar os principais factos e etapas da expansão de Roma na bacia mediterrânea.

1. Conhecer a cronologia genérica da expansão de Roma no Mediterrâneo ocidental e oriental (conquista da Macedónia, da Grécia e da Síria).
2. Recolher informação sobre as guerras púnicas e reconhecer a sua importância na história de Roma.
3. Relacionar as guerras púnicas com a ocupação da península ibérica.

Explicar os acontecimentos e as etapas das principais conquistas e da romanização da Hispânia.

4. Explicar a ocupação da Hispânia e os episódios fundamentais da resistência dos povos autóctones, com relevo para os Lusitanos.
5. Conhecer as causas da conquista e da romanização da Hispânia e relacioná-las com as guerras púnicas.
6. Identificar as riquezas naturais da Hispânia (comércio, indústria, agricultura, exploração mineira, cerâmica...).
7. Identificar as principais cidades e vias de comunicação da península hispânica.
8. Conhecer a política administrativa da península hispânica.
9. Reconhecer, no território nacional, os vestígios arqueológicos da presença romana.
10. Reconhecer na atualidade a pervivência de valores legados pelos Romanos.
11. Conhecer os principais episódios da conquista da Gália.
12. Registrar outras conquistas e episódios da expansão romana.

Conhecer o mapa do império romano no seu apogeu.

13. Conhecer as principais etapas da expansão do império.
14. Identificar e localizar as principais províncias romanas.

Educação e ensino

Conhecer o sistema de ensino romano e relacioná-lo com os modelos da sociedade atual.



15. Conhecer o papel da família na educação dos jovens romanos e o posterior aparecimento da escola pública.
16. Caracterizar os diferentes graus de ensino (*o ludus litterarius, o grammaticus, o rhetor*).
17. Sistematizar as matérias de ensino nas diferentes fases da instrução.
18. Reconhecer a importância dada à preparação do orador e do político.
19. Reconhecer a influência grega no ensino romano.

A organização política e social

Conhecer a orgânica política e social da monarquia, da república e do império.

20. Conhecer as classes e estratos sociais no tempo da monarquia (patrícios, plebeus, clientes e escravos).
21. Conhecer as classes e estratos sociais do período republicano: homens livres (cidadãos privilegiados e não privilegiados; libertos) e escravos.
22. Conhecer as classes e estratos sociais na época imperial (ordem senatorial, ordem equestre, plebe e colonos; escravos e libertos).
23. Conhecer os principais episódios da luta entre patrícios e plebeus pela igualdade de direitos.
24. Compreender a importância das relações entre patronos e clientes na sociedade romana.
25. Conhecer o sistema de escravatura em Roma ao longo dos tempos.

Conhecer os órgãos do poder ao longo da história de Roma.

26. Identificar os órgãos de poder durante o período da monarquia (rei, senado, comícios).
27. Identificar os órgãos de governo no período republicano (magistrados, senado, assembleia do povo).
28. Identificar as principais magistraturas (*cursus honorum*).
29. Conhecer as instituições políticas no período imperial (magistrados, senado, altos funcionários, comícios).
30. Reconhecer a centralização de poderes nas mãos do *princeps*.
31. Adquirir vocabulário referente ao poder político e social em Roma e esclarecer o significado dos principais cargos políticos.

A vida social - *Otium et Negotium*

Conhecer e explicar a vivência social em Roma (o trabalho e o lazer).

32. Conhecer as atividades diárias dos Romanos e a organização do dia.
33. Dominar os conceitos de *otium* e *negotium*.
34. Conhecer os jogos do Circo (*Ludi circenses*), o Teatro (*Ludi scaenici*), os *munera gladiatoria* e as *uenationes*.
35. Caracterizar os diferentes espetáculos e os locais onde se realizavam (circo, teatro e anfiteatro).
36. Conhecer a importância das *thermae* e a arquitetura dos edifícios.



37. Reconhecer a importância das viagens de recreio, das bibliotecas e dos banquetes.
38. Conhecer a importância do *Forum* romano enquanto centro da vida ativa da cidade.
39. Conhecer as principais ocupações e atividades dos Romanos: as profissões.
40. Reconhecer a importância da oratória política e forense.

GRAMÁTICA G11

Fonética e Prosódia

Rever e consolidar as noções lecionadas no 10.º ano (vide G10, 1-5).

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do nome e do adjetivo

Dominar o sistema das cinco declinações dos nomes.

1. Consolidar o estudo da flexão nominal.
2. Reconhecer particularidades da flexão dos nomes (as ocorrentes).
3. Identificar o tema dos nomes e associá-los à declinação.

Conhecer o sistema morfológico e sintático dos adjetivos.

4. Consolidar o estudo da flexão dos adjetivos de 1.ª e 2.ª classe.
5. Consolidar o estudo dos graus dos adjetivos.
6. Conhecer formas de comparativos e superlativos irregulares (as ocorrentes).
7. Dominar a sintaxe específica de adjetivos (abundância ou carência, conhecimento ou ignorância, semelhança ou dissemelhança, ...)

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe dos pronomes e determinantes, e dos numerais

Conhecer os pronomes pessoais e os pronomes/determinantes possessivos, demonstrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.

8. Consolidar a flexão dos pronomes e determinantes estudados no 10.º ano.
9. Dominar a flexão dos pronomes/determinantes demonstrativos (*hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud; ipse, ipsa, ipsum e idem, eadem, idem*); indefinidos (*quis/qui, quae/qua, quid/quod; quidam, quaedam, quiddam/quoddam; aliquis, aliqua, aliquid/aliquod; alius, alia, aliud; alter, altera, alterum*).

Conhecer o sistema dos numerais cardinais e ordinais.

10. Consolidar e desenvolver o estudo dos numerais cardinais e ordinais.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do verbo

Dominar a flexão verbal.

11. Consolidar os conhecimentos de flexão verbal adquiridos no 10.º ano.
12. Identificar as categorias de tempo, modo e aspeto.
13. Distinguir os principais valores semânticos dos modos indicativo e conjuntivo.
14. Identificar e declinar as formas nominais: infinitivo perfeito e infinitivo futuro; gerúndio, gerundivo e participio futuro.



15. Dominar a flexão de verbos irregulares como *uolo, nolo, malo, eo, fero e fio*.
16. Dominar a noção de verbo depoente e semidepoente e saber conjugá-los.

Identificar o verbo como elemento estruturante da frase e a sua relação sintática com os outros elementos que a constituem.

17. Reconhecer, na frase, os complementos dos verbos.
18. Relacionar entre si os tempos verbais presentes na mesma frase (*consecutio temporum*).
19. Dominar a sintaxe do verbo *esse* e seus derivados.
20. Conhecer a sintaxe específica de verbos como *peto, rogo, oro, interrogo, quaero*.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do advérbio e das partículas interrogativas

Consolidar os conhecimentos adquiridos no 10.º ano.

21. Identificar os principais advérbios de quantidade e advérbios interrogativos.
22. Formar advérbios de modo a partir dos adjetivos.
23. Construir o grau comparativo e superlativo dos advérbios.

Conhecer as partículas interrogativas e a sua sintaxe.

24. Conhecer as partículas interrogativas simples, como *num, nonne, -ne*, bem como as partículas interrogativas disjuntivas (*utrum/-ne... an*).
25. Identificar o funcionamento das partículas interrogativas na frase interrogativa direta e na oração interrogativa indireta.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das preposições

Consolidar e continuar o estudo do sistema preposicional da língua latina.

26. Conhecer as principais preposições latinas.
27. Identificar as regências das preposições.
28. Associar os sintagmas preposicionais aos complementos que expressam.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das conjunções

Consolidar e continuar o estudo das conjunções e dominar a sua sintaxe.

29. Conhecer as conjunções subordinativas (comparativas, finais, concessivas, consecutivas, integrantes de *ut* e *ne*).
30. Associar os modos e tempos verbais às conjunções.
31. Reconhecer as conjunções na frase e classificar as orações que introduzem.

Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das interjeições

Identificar as interjeições ocorrentes e reconhecer o seu valor expressivo.

32. Identificar as interjeições latinas ocorrentes.
33. Reconhecer o valor expressivo das interjeições.

Constituintes da frase

Dominar os constituintes da frase



34. Consolidar os conhecimentos sobre os diferentes constituintes da frase.
35. Conhecer a sintaxe de alguns adjetivos (*vide* G11, 7).
36. Conhecer os complementos específicos de alguns verbos (*vide* G11, 19 e 20).
37. Identificar os complementos circunstanciais de fim e de origem.
38. Identificar a estrutura do ablativo absoluto nas suas várias formas (com ou sem participio) e nos seus diferentes valores.
39. Transformar um ablativo absoluto numa oração circunstancial adequada ao contexto.

Sintaxe das orações

Identificar as orações coordenadas e subordinadas.

40. Consolidar os conhecimentos adquiridos no 10.º ano.
41. Consolidar e desenvolver o estudo das orações subordinadas reconhecendo na subordinante os elementos que encaminham no sentido da classificação das orações a ela subordinadas (pronomes correlativos, marcas de consecutividade ou de concessividade, verbos declarativos, antecedentes do relativo, ...)
42. Identificar e distinguir orações substantivas (completivas infinitivas, interrogativas indiretas e conjuncionais de *ut* e *ne*).
43. Construir uma oração substantiva completiva infinitiva dependente de um verbo declarativo ou sensitivo.
44. Identificar orações circunstanciais finais, consecutivas, concessivas, comparativas, causais (com conjuntivo) e temporais-causais.

Léxico

Entender o sistema lexical do latim como um todo orgânico.

45. Consolidar e aprofundar conhecimentos do ano anterior (*vide* G 10, 61-67).

História da língua latina e sua evolução

Conhecer a história da língua latina desde o indo-europeu até às línguas românicas.

46. Consolidar conhecimentos adquiridos no 10.º ano (*vide* G 10, 68-74).

Do latim ao português

Reconhecer a presença e a influência da língua latina na cultura e em determinadas áreas do saber.

47. Consolidar e aprofundar conhecimentos adquiridos no 10.º ano (*vide* G10, 75-78).
48. Compreender os latinismos, com base na etimologia, em autores portugueses como Camões e Ricardo Reis.

Adquirir um conhecimento mais profundo das estruturas morfossintáticas da língua portuguesa.

49. Consolidar e aprofundar conhecimentos do 10.º ano (*vide* G10, 79-89).



50. Conhecer palavras portuguesas derivadas do nominativo (*e.g.* deus, Júpiter, Apolo, Vénus...) e do genitivo (*v.g.* Rodrigues, Henriques, Gonçalves, Nunes...) latinos.
51. Identificar, em português, formas flexionadas dos pronomes pessoais ('eu, me, mim, comigo'...) e do pronome relativo / interrogativo ('cujo, quem, que / quê') com origem no sistema pronominal latino.
52. Relacionar as categorias gramaticais de tempo, modo e aspeto no português com as mesmas características e funções do sistema verbal latino.
53. Relacionar os tempos das orações subordinadas e da oração subordinante em português com a *consecutio temporum*.
54. Reconhecer que a sintaxe da língua portuguesa usa o modo conjuntivo genericamente nos mesmos casos do latim.
55. Reconhecer os valores semânticos dos participios latinos em palavras como 'vindouro', 'nascituro', 'ambulante', 'gerente', 'docente', 'agenda', 'memorando', 'legenda' ...

Estabelecer relações etimológicas e enriquecer o vocabulário, adquirindo um domínio mais refletido da língua portuguesa.

56. Consolidar e desenvolver conhecimentos adquiridos no 10.º ano (*vide* G10 90-97).

AUTORES E TEXTOS AT 11

Leitura, compreensão e análise de textos

Ler e entender textos latinos de dificuldade média: textos elaborados, textos autênticos ou adaptados, textos em tradução, inscrições.

1. Aprender o sentido global do texto latino.
2. Encontrar os nexos lógicos de um texto.
3. Identificar as estruturas morfossintáticas do texto.
4. Documentar o reflexo de uma civilização e de uma cultura nos textos latinos.
5. Usar o dicionário como instrumento de identificação do enunciado de palavras, das regências de verbos e adjetivos...
6. Usar o dicionário para escolher o significado adequado.
7. Reconhecer o vocabulário de índole poética.
8. Identificar as marcas de género de textos de poesia, narrativos, cartas e fábulas.
9. Verter para português correto e elegante um texto de dificuldade média.

Os grandes autores latinos

Conhecer alguns autores latinos e reconhecer a sua importância.

10. Conhecer o essencial da vida e da obra dos autores cujos textos são objeto de estudo.
11. Integrar os autores estudados na sua época.

