



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# **METAS CURRICULARES DE LATIM A DO ENSINO SECUNDÁRIO**

**10.º e 11.º anos**

**MARIA CRISTINA PIMENTEL**

**MARIA ALICE COSTA**

**julho de 2015**

# Metas Curriculares

## LATIM A

### 10.º e 11.º anos

#### Domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho

As presentes metas curriculares (documento constituído por 14 páginas) têm em conta as finalidades, os objetivos gerais e específicos, bem como os conteúdos enunciados no Programa de Latim A para os 10.º e 11.º anos.

Os objetivos e os descritores são de concretização obrigatória no ano de escolaridade a que se referem. Sempre que necessário, devem continuar a ser mobilizados em anos subsequentes.

Apresentam-se os objetivos gerais pormenorizados por descritores, organizados por ano de escolaridade e por domínios e subdomínios, de acordo com a seguinte estrutura:

#### Domínio

##### Subdomínio

##### Objetivo

1. Descritor

2. Descritor

...

Para facilidade de consulta e de referência, os descritores são numerados sequencialmente em cada domínio.

## 10.º ano

### CIVILIZAÇÃO E CULTURA CC 10

#### A herança clássica

*Reconhecer a presença e a influência da cultura clássica na arte, na literatura e na civilização ocidental.*

1. Reconhecer a importância do conhecimento da cultura clássica para a interpretação do mundo que nos rodeia.
2. Identificar e analisar motivos clássicos na pintura, na escultura, na arquitetura.
3. Reconhecer a presença e a influência da cultura clássica na literatura portuguesa.
4. Identificar sinais da cultura clássica no espaço em que vivemos ou que conhecemos.



## **Lendas e mitos greco-romanos**

*Conhecer e interpretar as narrativas míticas da Antiguidade.*

5. Conhecer os mitos da cultura clássica indicados no Programa e outros considerados significativos.
6. Interpretar o simbolismo desses mitos.

*Reconhecer a ligação do presente ao passado através de mitos que se mantêm vivos no quotidiano e na arte.*

7. Reconhecer os ecos das narrativas míticas da Antiguidade na arte e na cultura ao longo dos tempos.
8. Identificar e analisar a influência e a função da mitologia clássica na literatura portuguesa.

## **A fundação de Roma**

*Conhecer a lenda e os factos históricos relativos à fundação de Roma.*

9. Conhecer a lenda da fundação de Roma desde as origens troianas até Rómulo e Remo e o rapto das Sabinas.
10. Distinguir os elementos lendários dos históricos.
11. Localizar Roma no Lácio e conhecer a geografia da cidade.
12. Conhecer os diferentes povos da Itália primitiva e a importância dos povos vizinhos de Roma.

## **Da Roma do Palatino ao domínio da Itália**

*Explicar a história de Roma desde os primórdios até ao domínio da Itália.*

13. Conhecer os reis de Roma (sabinos e etruscos).
14. Conhecer algumas das principais narrativas históricas e lendárias deste período da história de Roma (e.g. os Horácios e os Curiácios, Horácio Cocles, Lucrecia, Clélia, Coriolano, Cincinato...).
15. Conhecer a ocupação etrusca da Cidade e reconhecer a sua influência no desenvolvimento da *Vrbs*.
16. Identificar os povos da Itália e conhecer as lutas de Roma com os povos vizinhos (Etruscos, Sabinos, Équos, Volscos, Samnitas...).
17. Conhecer os principais episódios da ocupação do sul da Itália.

## **A religião romana**

*Conhecer as linhas orientadoras da religião do Estado.*

18. Conhecer a influência da religião etrusca e da religião grega na religião romana.
19. Reconhecer as principais divindades e enumerar os seus atributos.
20. Explicar a relação dos Romanos com os deuses.
21. Conhecer os atos de culto e a organização sacerdotal.
22. Identificar e descrever os principais locais de culto.
23. Conhecer o calendário religioso e as principais festividades.



24. Conhecer as principais práticas para interpretação da vontade dos deuses (a adivinhação, os presságios, os prodígios...).

*Conhecer a importância do culto familiar e o papel sacerdotal do paterfamilias.*

25. Conhecer os cultos domésticos (*sacra familiaria*): o culto do primeiro antepassado, o culto dos *Lares* e dos *Penates*, o culto dos mortos, o *Genius*.

26. Identificar o *paterfamilias* como chefe do culto doméstico.

### **A vida em família e o quotidiano dos Romanos**

*Conhecer a estrutura familiar romana, explicar a importância e o papel dos seus membros e descrever as fases da vida.*

27. Conhecer a organização familiar romana.

28. Reconhecer o papel do *paterfamilias*.

29. Reconhecer o papel da *materfamilias* e dos demais membros da *familia*.

30. Conhecer os rituais do nascimento, do casamento e da morte.

*Identificar e descrever o vestuário e conhecer os hábitos alimentares dos Romanos.*

31. Descrever as principais peças do vestuário romano.

32. Conhecer as refeições romanas, os alimentos e a forma de os preparar.

*Conhecer a habitação romana e a sua evolução.*

33. Descrever a evolução da casa desde a *casa* primitiva à casa de peristilo (a primitiva *domus* romana de influência etrusca; a *domus* romana de influência grega).

34. Conhecer e caracterizar os prédios de rendimento (*insulae*).

35. Distinguir e caracterizar os tipos de casa de campo (*uilla rustica* e *uilla urbana*).

## **GRAMÁTICA G10**

### **Fonética e Prosódia**

*Ler com correção textos latinos, de acordo com a pronúncia clássica, e respeitando a prosódia.*

1. Conhecer o alfabeto latino: vogais, semivogais, ditongos e consoantes.

2. Distinguir quantidade vocálica de quantidade silábica.

3. Dominar as regras de acentuação.

*Identificar os principais fenómenos fonéticos.*

4. Identificar os principais fenómenos fonéticos (alternância vocálica, apofonia, assimilação, rotacismo).

5. Registrar outros fenómenos fonéticos eventualmente ocorrentes nos textos em estudo.



## Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do nome e do adjetivo

*Dominar o sistema das cinco declinações dos nomes.*

6. Dominar as noções básicas da flexão nominal: caso, género e número.
7. Conhecer os paradigmas das declinações dos nomes e respetiva enunciação.
8. Reconhecer o género dos nomes latinos identificando-o nos planos morfológico e sintático.
9. Identificar o radical e o tema dos nomes e associá-los à declinação.
10. Conhecer as desinências de caso.
11. Saber as cinco declinações.
12. Associar os casos às funções sintáticas.

*Conhecer o sistema morfológico e sintático dos adjetivos.*

13. Identificar o tema dos adjetivos, associando-os à respetiva classe.
14. Dominar a declinação dos adjetivos.
15. Saber formar o comparativo e o superlativo dos adjetivos.
16. Conhecer os superlativos em *-issimus*, *-errimus*, *-illimus*.
17. Conhecer alguns comparativos e superlativos irregulares (de *bonus*, *malus*, *magnus* e *paruus*).
18. Reconhecer e saber construir o segundo termo de comparação e o complemento do superlativo.
19. Identificar, pela concordância do adjetivo com o nome, o género e o número a que este pertence.

## Sintaxe e morfologia: morfossintaxe dos pronomes e determinantes, e dos numerais

*Conhecer os pronomes pessoais, os pronomes e determinantes possessivos, o demonstrativo is, ea, id, o relativo qui, quae, quod e o interrogativo quis/qui, quae, quid/quod.*

20. Conhecer a flexão dos pronomes pessoais.
21. Dominar a flexão dos pronomes/determinantes indicados.
22. Identificar o género e o número do pronome relativo em função do seu referente.
23. Associar o caso do pronome relativo à função que desempenha na oração.
24. Identificar, pela concordância do pronome/determinante com o nome, o género e o número a que este pertence.

*Conhecer o sistema dos numerais cardinais e ordinais.*

25. Declinar os numerais cardinais *unus, una, unum; duo, duae, duo; tres, trium e milia, milium*, bem como *ducenti, trecenti, ...*
26. Conhecer os restantes numerais cardinais indeclináveis.
27. Conhecer e declinar os numerais ordinais.

## Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do verbo

*Dominar a flexão verbal.*



28. Identificar as categorias de pessoa, número, tempo, *infectum* e *perfectum*, modo (indicativo, imperativo presente, infinitivo presente) e voz.
29. Dominar a noção de radical, tema, característica e desinência.
30. Identificar a conjugação a que um verbo pertence.
31. Dominar a flexão das quatro conjugações temáticas.
32. Identificar e declinar as formas nominais: participio presente, supino e participio perfeito.
33. Conhecer a flexão do verbo *esse* e seus derivados.

*Identificar o verbo como elemento estruturante da frase e a sua relação sintática com os outros elementos que a constituem.*

34. Reconhecer, na frase, os complementos dos verbos.
35. Dominar a sintaxe do verbo *esse* e seus derivados.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do advérbio e das partículas interrogativas**

*Distinguir, na frase, a função do advérbio, e conhecer as suas diferentes subclasses.*

36. Identificar os principais advérbios de tempo, de lugar, de modo, de negação, interrogativo, relativo.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das preposições**

*Dominar o sistema preposicional da língua latina.*

37. Conhecer as principais preposições latinas.
38. Identificar as regências das preposições.
39. Associar os sintagmas preposicionais aos complementos que expressam.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das conjunções**

*Conhecer as diferentes classes de conjunções e dominar a sua sintaxe.*

40. Distinguir entre conjunções coordenativas e subordinativas (temporais, causais).
41. Associar os modos e tempos verbais às conjunções.
42. Reconhecer as conjunções na frase e classificar as orações que introduzem.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das interjeições**

*Reconhecer o valor expressivo das interjeições.*

43. Identificar as interjeições latinas ocorrentes.
44. Reconhecer o valor expressivo das interjeições.

### **Os tipos e formas de frase**

*Conhecer os diferentes tipos e formas de frase.*

45. Identificar os diferentes tipos de frase: declarativa, interrogativa, imperativa e exclamativa.
46. Distinguir as diferentes formas de frase: ativa / passiva; afirmativa / negativa.
47. Transformar uma frase simples na voz passiva numa frase equivalente na voz ativa e vice-versa.



## Os constituintes da frase

*Identificar e classificar os diferentes constituintes da frase.*

48. Distinguir entre frase simples e frase complexa.
49. Dominar as noções de sujeito simples e sujeito composto; sujeito subentendido; sujeito indeterminado; sujeito inexistente.
50. Reconhecer a função nuclear do predicado na oração.
51. Distinguir entre predicado nominal e predicado verbal.
52. Identificar o predicativo do sujeito; o atributo; o aposto; o complemento determinativo; o complemento direto; o complemento indireto; os complementos circunstanciais (lugar, tempo, meio, modo, companhia, causa, matéria, assunto) e o complemento agente da passiva.
53. Identificar os complementos dos derivados de esse.

## Sintaxe das orações

*Identificar as orações coordenadas.*

54. Identificar orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), disjuntivas, adversativas, explicativas e conclusivas.
55. Compreender a relação de significado que as orações coordenadas estabelecem entre si.

*Identificar a oração subordinante.*

56. Identificar a oração subordinante como núcleo de que dependem as orações subordinadas.

*Identificar as orações subordinadas.*

57. Identificar as marcas de subordinação: conjunções; pronomes relativos.
58. Identificar orações subordinadas adjetivas relativas.
59. Identificar orações subordinadas temporais e causais.
60. Reconhecer o significado e a função na frase das orações temporais e causais.

## Léxico

*Entender o sistema lexical do latim como um todo orgânico.*

61. Reconhecer palavras formadas por composição e por derivação.
62. Estabelecer uma relação de significado entre as palavras formadas a partir de uma mesma raiz.
63. Reconhecer, em famílias de palavras, a ocorrência de fenómenos fonéticos (apofonia, assimilação, rotacismo...)
64. Distinguir entre campo semântico e campo lexical.
65. Agrupar palavras por campos lexicais.
66. Identificar o campo semântico de um determinado vocábulo (sentido próprio e figurado, polissemia, denotação, conotação...).
67. Adquirir um vocabulário ativo que permita compreender textos latinos autênticos de dificuldade média.



## História da língua latina e sua evolução

*Conhecer a história da língua latina desde o indo-europeu até às línguas românicas.*

68. Situar o latim no mapa das línguas indo-europeias.
69. Situar o latim no ramo ítalo-céltico e conhecer a relação do latim com as línguas itálicas.
70. Distinguir o latim literário (*sermo urbanus*) do latim vulgar ou popular (*sermo uulgaris*).
71. Relacionar a história da língua latina com a expansão de Roma.
72. Reconhecer o *sermo uulgaris* como origem das línguas românicas.
73. Localizar geograficamente as línguas românicas e reconhecer as semelhanças entre elas.
74. Reconhecer a presença no léxico latino de vocábulos provenientes de línguas de outros povos (Gregos, Gauleses...).

## Do latim ao português

*Reconhecer a presença e a influência da língua latina na cultura e em determinadas áreas do saber.*

75. Reconhecer a presença da língua latina no quotidiano.
76. Registrar frases e/ou expressões latinas de uso corrente em português.
77. Documentar a presença da língua latina em inscrições e documentos epigráficos.
78. Esclarecer pela etimologia latina conceitos de áreas do saber (direito, política, ciência, epigrafia,...) e da religião.

*Adquirir um conhecimento mais profundo das estruturas morfossintáticas da língua portuguesa.*

79. Adquirir a noção de caso etimológico.
80. Compreender as diferentes terminações do plural dos nomes terminados em -ão no singular.
81. Reconhecer vestígios do género neutro na língua portuguesa (coletivos, e.g. 'lenha'; pronomes demonstrativos, e. g. 'isto, isso, aquilo').
82. Compreender a origem do superlativo de adjetivos portugueses como 'celebérrimo' ou 'dificílimo'.
83. Reconhecer, nas formas irregulares dos comparativos e superlativos latinos, a origem da mesma irregularidade em português.
84. Identificar, em português, formas flexionadas dos pronomes pessoais ('eu, me, mim, comigo'...) e do pronome relativo (que, cujo) com origem no sistema pronominal latino.
85. Identificar, na relação entre o espaço e o objeto expressa pelos demonstrativos 'este, esse, aquele', a origem latina.
86. Reconhecer, nas formas flexionadas dos numerais cardinais 'um' e 'dois', e no sistema dos numerais ordinais, a estrutura dos numerais latinos.



87. Relacionar as categorias gramaticais de tempo e modo no português com as mesmas características e funções do sistema verbal latino.
88. Distinguir os valores expressos pelo imperfeito, perfeito e mais-que-perfeito, (ação concluída/ação em curso/simultaneidade/anterioridade).
89. Compreender a razão da existência em português de substantivos comuns de dois, por exemplo os que derivam de participios presentes como ‘o presidente / a presidente’, ‘o doente / a doente’...

*Estabelecer relações etimológicas e enriquecer o vocabulário, adquirindo um domínio mais refletido da língua portuguesa.*

90. Relacionar vocábulos latinos com portugueses.
91. Aprofundar o significado do vocabulário português pelo conhecimento dos significados dos étimos latinos.
92. Resolver dificuldades ortográficas com base na etimologia.
93. Relacionar o significado de palavras aparentemente estranhas entre si pelo reconhecimento do étimo comum.
94. Identificar palavras divergentes.
95. Identificar palavras convergentes.
96. Esclarecer conceitos como os de homonímia e polissemia com base na etimologia.
97. Reconhecer a evolução semântica em vocábulos da língua latina e na sua passagem para o português (e.g. ‘salário’, ‘estupendo’, ‘formidável’, ‘ministro’...).

## AUTORES E TEXTOS AT 10

### Leitura, compreensão e análise de textos

*Ler e entender textos latinos de dificuldade média: textos construídos, textos autênticos ou adaptados, sententiae, epitáfios, inscrições e graffiti.*

1. Aprender o sentido global do texto latino.
2. Encontrar os nexos lógicos de um texto.
3. Identificar as estruturas morfossintáticas do texto.
4. Documentar o reflexo de uma civilização e de uma cultura nos textos latinos.
5. Usar o dicionário como instrumento de identificação do enunciado de palavras, das regências de verbos e adjetivos...
6. Usar o dicionário para escolher o significado adequado.
7. Reconhecer o vocabulário de índole poética.
8. Identificar as marcas de género de textos de poesia, narrativos, cartas e fábulas.
9. Reconhecer a especificidade e o valor civilizacional e histórico de epitáfios, inscrições e *graffiti*.
9. Verter para português correto e elegante um texto de dificuldade média.



## Os grandes autores latinos

*Conhecer os autores latinos indicados no programa e reconhecer a sua importância.*

10. Conhecer o essencial da vida e da obra dos autores cujos textos são objeto de estudo.
11. Integrar os autores estudados na sua época.

## 11.º ano

### CIVILIZAÇÃO E CULTURA CC 11

#### Roma e os Romanos (da República ao apogeu do Império)

*Dominar os principais factos e etapas da expansão de Roma na bacia mediterrânea.*

1. Conhecer a cronologia genérica da expansão de Roma no Mediterrâneo ocidental e oriental (conquista da Macedónia, da Grécia e da Síria).
2. Recolher informação sobre as guerras púnicas e reconhecer a sua importância na história de Roma.
3. Relacionar as guerras púnicas com a ocupação da península ibérica.

*Explicar os acontecimentos e as etapas das principais conquistas e da romanização da Hispânia.*

4. Explicar a ocupação da Hispânia e os episódios fundamentais da resistência dos povos autóctones, com relevo para os Lusitanos.
5. Conhecer as causas da conquista e da romanização da Hispânia e relacioná-las com as guerras púnicas.
6. Identificar as riquezas naturais da Hispânia (comércio, indústria, agricultura, exploração mineira, cerâmica...).
7. Identificar as principais cidades e vias de comunicação da península hispânica.
8. Conhecer a política administrativa da península hispânica.
9. Reconhecer, no território nacional, os vestígios arqueológicos da presença romana.
10. Reconhecer na atualidade a pervivência de valores legados pelos Romanos.
11. Conhecer os principais episódios da conquista da Gália.
12. Registrar outras conquistas e episódios da expansão romana.

*Conhecer o mapa do império romano no seu apogeu.*

13. Conhecer as principais etapas da expansão do império.
14. Identificar e localizar as principais províncias romanas.

#### Educação e ensino

*Conhecer o sistema de ensino romano e relacioná-lo com os modelos da sociedade atual.*



15. Conhecer o papel da família na educação dos jovens romanos e o posterior aparecimento da escola pública.
16. Caracterizar os diferentes graus de ensino (*o ludus litterarius, o grammaticus, o rhetor*).
17. Sistematizar as matérias de ensino nas diferentes fases da instrução.
18. Reconhecer a importância dada à preparação do orador e do político.
19. Reconhecer a influência grega no ensino romano.

### **A organização política e social**

*Conhecer a orgânica política e social da monarquia, da república e do império.*

20. Conhecer as classes e estratos sociais no tempo da monarquia (patrícios, plebeus, clientes e escravos).
21. Conhecer as classes e estratos sociais do período republicano: homens livres (cidadãos privilegiados e não privilegiados; libertos) e escravos.
22. Conhecer as classes e estratos sociais na época imperial (ordem senatorial, ordem equestre, plebe e colonos; escravos e libertos).
23. Conhecer os principais episódios da luta entre patrícios e plebeus pela igualdade de direitos.
24. Compreender a importância das relações entre patronos e clientes na sociedade romana.
25. Conhecer o sistema de escravatura em Roma ao longo dos tempos.

*Conhecer os órgãos do poder ao longo da história de Roma.*

26. Identificar os órgãos de poder durante o período da monarquia (rei, senado, comícios).
27. Identificar os órgãos de governo no período republicano (magistrados, senado, assembleia do povo).
28. Identificar as principais magistraturas (*cursus honorum*).
29. Conhecer as instituições políticas no período imperial (magistrados, senado, altos funcionários, comícios).
30. Reconhecer a centralização de poderes nas mãos do *princeps*.
31. Adquirir vocabulário referente ao poder político e social em Roma e esclarecer o significado dos principais cargos políticos.

### **A vida social - Otium et Negotium**

*Conhecer e explicar a vivência social em Roma (o trabalho e o lazer).*

32. Conhecer as atividades diárias dos Romanos e a organização do dia.
33. Dominar os conceitos de *otium* e *negotium*.
34. Conhecer os jogos do Circo (*Ludi circenses*), o Teatro (*Ludi scaenici*), os *munera gladiatoria* e as *uenationes*.
35. Caracterizar os diferentes espetáculos e os locais onde se realizavam (circo, teatro e anfiteatro).
36. Conhecer a importância das *thermae* e a arquitetura dos edifícios.



37. Reconhecer a importância das viagens de recreio, das bibliotecas e dos banquetes.
38. Conhecer a importância do *Forum* romano enquanto centro da vida ativa da cidade.
39. Conhecer as principais ocupações e atividades dos Romanos: as profissões.
40. Reconhecer a importância da oratória política e forense.

## GRAMÁTICA G11

### Fonética e Prosódia

*Rever e consolidar as noções lecionadas no 10.º ano (vide G10, 1-5).*

### Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do nome e do adjetivo

*Dominar o sistema das cinco declinações dos nomes.*

1. Consolidar o estudo da flexão nominal.
2. Reconhecer particularidades da flexão dos nomes (as ocorrentes).
3. Identificar o tema dos nomes e associá-los à declinação.

*Conhecer o sistema morfológico e sintático dos adjetivos.*

4. Consolidar o estudo da flexão dos adjetivos de 1.ª e 2.ª classe.
5. Consolidar o estudo dos graus dos adjetivos.
6. Conhecer formas de comparativos e superlativos irregulares (as ocorrentes).
7. Dominar a sintaxe específica de adjetivos (abundância ou carência, conhecimento ou ignorância, semelhança ou dissemelhança, ...)

### Sintaxe e morfologia: morfossintaxe dos pronomes e determinantes, e dos numerais

*Conhecer os pronomes pessoais e os pronomes/determinantes possessivos, demonstrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.*

8. Consolidar a flexão dos pronomes e determinantes estudados no 10.º ano.
9. Dominar a flexão dos pronomes/determinantes demonstrativos (*hic, haec, hoc; iste, ista, istud; ille, illa, illud; ipse, ipsa, ipsum e idem, eadem, idem*); indefinidos (*quis/qui, quae/qua, quid/quod; quidam, quaedam, quiddam/quoddam; aliquis, aliqua, aliquid/aliquod; alius, alia, aliud; alter, altera, alterum*).

*Conhecer o sistema dos numerais cardinais e ordinais.*

10. Consolidar e desenvolver o estudo dos numerais cardinais e ordinais.

### Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do verbo

*Dominar a flexão verbal.*

11. Consolidar os conhecimentos de flexão verbal adquiridos no 10.º ano.
12. Identificar as categorias de tempo, modo e aspeto.
13. Distinguir os principais valores semânticos dos modos indicativo e conjuntivo.
14. Identificar e declinar as formas nominais: infinitivo perfeito e infinitivo futuro; gerúndio, gerundivo e participio futuro.



15. Dominar a flexão de verbos irregulares como *uolo, nolo, malo, eo, fero e fio*.
16. Dominar a noção de verbo depoente e semidepoente e saber conjugá-los.

*Identificar o verbo como elemento estruturante da frase e a sua relação sintática com os outros elementos que a constituem.*

17. Reconhecer, na frase, os complementos dos verbos.
18. Relacionar entre si os tempos verbais presentes na mesma frase (*consecutio temporum*).
19. Dominar a sintaxe do verbo *esse* e seus derivados.
20. Conhecer a sintaxe específica de verbos como *peto, rogo, oro, interrogo, quaero*.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe do advérbio e das partículas interrogativas**

*Consolidar os conhecimentos adquiridos no 10.º ano.*

21. Identificar os principais advérbios de quantidade e advérbios interrogativos.
22. Formar advérbios de modo a partir dos adjetivos.
23. Construir o grau comparativo e superlativo dos advérbios.

*Conhecer as partículas interrogativas e a sua sintaxe.*

24. Conhecer as partículas interrogativas simples, como *num, nonne, -ne*, bem como as partículas interrogativas disjuntivas (*utrum/-ne... an*).
25. Identificar o funcionamento das partículas interrogativas na frase interrogativa direta e na oração interrogativa indireta.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das preposições**

*Consolidar e continuar o estudo do sistema preposicional da língua latina.*

26. Conhecer as principais preposições latinas.
27. Identificar as regências das preposições.
28. Associar os sintagmas preposicionais aos complementos que expressam.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das conjunções**

*Consolidar e continuar o estudo das conjunções e dominar a sua sintaxe.*

29. Conhecer as conjunções subordinativas (comparativas, finais, concessivas, consecutivas, integrantes de *ut* e *ne*).
30. Associar os modos e tempos verbais às conjunções.
31. Reconhecer as conjunções na frase e classificar as orações que introduzem.

### **Sintaxe e morfologia: morfossintaxe das interjeições**

*Identificar as interjeições ocorrentes e reconhecer o seu valor expressivo.*

32. Identificar as interjeições latinas ocorrentes.
33. Reconhecer o valor expressivo das interjeições.

### **Constituintes da frase**

*Dominar os constituintes da frase*



34. Consolidar os conhecimentos sobre os diferentes constituintes da frase.
35. Conhecer a sintaxe de alguns adjetivos (*vide* G11, 7).
36. Conhecer os complementos específicos de alguns verbos (*vide* G11, 19 e 20).
37. Identificar os complementos circunstanciais de fim e de origem.
38. Identificar a estrutura do ablativo absoluto nas suas várias formas (com ou sem participio) e nos seus diferentes valores.
39. Transformar um ablativo absoluto numa oração circunstancial adequada ao contexto.

### Sintaxe das orações

*Identificar as orações coordenadas e subordinadas.*

40. Consolidar os conhecimentos adquiridos no 10.º ano.
41. Consolidar e desenvolver o estudo das orações subordinadas reconhecendo na subordinante os elementos que encaminham no sentido da classificação das orações a ela subordinadas (pronomes correlativos, marcas de consecutividade ou de concessividade, verbos declarativos, antecedentes do relativo, ...)
42. Identificar e distinguir orações substantivas (completivas infinitivas, interrogativas indiretas e conjuncionais de *ut* e *ne*).
43. Construir uma oração substantiva completiva infinitiva dependente de um verbo declarativo ou sensitivo.
44. Identificar orações circunstanciais finais, consecutivas, concessivas, comparativas, causais (com conjuntivo) e temporais-causais.

### Léxico

*Entender o sistema lexical do latim como um todo orgânico.*

45. Consolidar e aprofundar conhecimentos do ano anterior (*vide* G 10, 61-67).

### História da língua latina e sua evolução

*Conhecer a história da língua latina desde o indo-europeu até às línguas românicas.*

46. Consolidar conhecimentos adquiridos no 10.º ano (*vide* G 10, 68-74).

### Do latim ao português

*Reconhecer a presença e a influência da língua latina na cultura e em determinadas áreas do saber.*

47. Consolidar e aprofundar conhecimentos adquiridos no 10.º ano (*vide* G10, 75-78).
48. Compreender os latinismos, com base na etimologia, em autores portugueses como Camões e Ricardo Reis.

*Adquirir um conhecimento mais profundo das estruturas morfossintáticas da língua portuguesa.*

49. Consolidar e aprofundar conhecimentos do 10.º ano (*vide* G10, 79-89).



50. Conhecer palavras portuguesas derivadas do nominativo (*e.g.* deus, Júpiter, Apolo, Vénus...) e do genitivo (*v.g.* Rodrigues, Henriques, Gonçalves, Nunes...) latinos.
51. Identificar, em português, formas flexionadas dos pronomes pessoais ('eu, me, mim, comigo'...) e do pronome relativo / interrogativo ('cujo, quem, que / quê') com origem no sistema pronominal latino.
52. Relacionar as categorias gramaticais de tempo, modo e aspeto no português com as mesmas características e funções do sistema verbal latino.
53. Relacionar os tempos das orações subordinadas e da oração subordinante em português com a *consecutio temporum*.
54. Reconhecer que a sintaxe da língua portuguesa usa o modo conjuntivo genericamente nos mesmos casos do latim.
55. Reconhecer os valores semânticos dos participios latinos em palavras como 'vindouro', 'nascituro', 'ambulante', 'gerente', 'docente', 'agenda', 'memorando', 'legenda' ...

*Estabelecer relações etimológicas e enriquecer o vocabulário, adquirindo um domínio mais refletido da língua portuguesa.*

56. Consolidar e desenvolver conhecimentos adquiridos no 10.º ano (*vide* G10 90-97).

## AUTORES E TEXTOS AT 11

### Leitura, compreensão e análise de textos

*Ler e entender textos latinos de dificuldade média: textos elaborados, textos autênticos ou adaptados, textos em tradução, inscrições.*

1. Aprender o sentido global do texto latino.
2. Encontrar os nexos lógicos de um texto.
3. Identificar as estruturas morfossintáticas do texto.
4. Documentar o reflexo de uma civilização e de uma cultura nos textos latinos.
5. Usar o dicionário como instrumento de identificação do enunciado de palavras, das regências de verbos e adjetivos...
6. Usar o dicionário para escolher o significado adequado.
7. Reconhecer o vocabulário de índole poética.
8. Identificar as marcas de género de textos de poesia, narrativos, cartas e fábulas.
9. Verter para português correto e elegante um texto de dificuldade média.

### Os grandes autores latinos

*Conhecer alguns autores latinos e reconhecer a sua importância.*

10. Conhecer o essencial da vida e da obra dos autores cujos textos são objeto de estudo.
11. Integrar os autores estudados na sua época.

