



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

# **Orientações Curriculares para o ensino do Mandarim**

**Língua Estrangeira III**

**Ensino Secundário – Formação Geral**

**10.º e 11.º anos**

**Homologadas em outubro de 2015**

**Carlos Morais, Chang Mun Ton, David Alves,  
Maria Emília Dias, Teresa Cid e Wang Jiangmei**

## INTRODUÇÃO

As Orientações Curriculares de Mandarim para o Ensino Secundário estão definidas por ano de escolaridade para uma carga letiva diferenciada, conforme se destine à Formação Geral, com um mínimo de 150 minutos ou 4 períodos de 45 min por semana, em cada ano, ou à Formação Específica, com uma carga letiva de um mínimo de 270 min ou 6 períodos de 45 min por semana nos 10.º e 11.º anos e um mínimo de 150 min ou 4 períodos de 45 min por semana no 12.º ano. Apresentam nove **domínios de referência** (domínio intercultural, fonologia, caracteres e léxico, gramática, compreensão oral, interação oral, produção oral, leitura e escrita). Em cada domínio, são indicados os **objetivos** e os **indicadores de desempenho**.

Os objetivos e conteúdos descritos para os 10.º e 11.º anos da Formação Específica são idênticos aos definidos para a Formação Geral. Dada a diferente carga horária, estes deverão ser mais ou menos aprofundados, de acordo com a evolução dos alunos e as suas dificuldades ao longo do ano letivo.

## DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA

Os domínios de referência definidos para a disciplina de Mandarim, em cada um dos dois anos do ensino secundário, privilegiam uma aprendizagem que se consolida de forma gradual, partindo da compreensão oral e da repetição, para as situações simples de interação e de expressão em articulação com a leitura e a escrita. Nestes dois anos, dá-se destaque ao léxico contextualizado.

Os nove domínios de referência são apresentados pela seguinte ordem:

1. Domínio Intercultural;
2. Fonologia;
3. Caracteres e léxico;
4. Gramática;
5. Compreensão Oral;
6. Interação Oral;
7. Produção Oral;
8. Leitura;
9. Escrita (Compreensão Escrita e Produção Escrita).

**Domínio Intercultural** – Neste domínio, os conteúdos estão distribuídos por diferentes unidades temáticas ligadas a aspetos básicos da cultura chinesa, de forma a permitir a planificação de sequências de aulas à volta de um determinado tema e facilitar a intercomunicação em sala de aula.

**Fonologia** – Neste domínio, pretende-se que os alunos produzam corretamente os sons básicos do Mandarim, sobretudo os diferentes tons, com a ajuda do sistema de transcrição fonética Hanyu Pinyin (Alfabeto Fonético do Mandarim), e identifiquem as pronúncias de caracteres básicos da língua chinesa, segundo o Hanyu Pinyin.

**Caracteres e léxico** – Neste domínio, pretende-se que os alunos dominem 200 caracteres básicos (100 + 100 pictogramas, ideogramas e caracteres de composição fonológico-semântica), compreendam as lógicas básicas na formação de caracteres e de palavras em Chinês, reconheçam alguns componentes básicos dos caracteres e suas funções como radical semântico ou fonológico, percebam a relação entre caracteres e palavras e dominem aproximadamente 400 palavras relacionadas com o dia a dia (200 + 200).

**NOTA IMPORTANTE:** Em reavaliação o número de caracteres para cada ano letivo, diferenciado conforme se aplique à Formação Geral ou à Formação Específica.

**Gramática** – Neste domínio, reforça-se a importância da compreensão e da aquisição de estruturas lexicais e frásicas básicas, por oposição a palavras isoladas e descontextualizadas. Os conteúdos apresentados são os fundamentais a introduzir em cada ano de escolaridade e pretende-se que o aluno adquira a capacidade de os usar em situações diversas. Estes devem ser reforçados frequentemente e de forma interativa, em contexto comunicativo e, transversalmente, em todos os domínios de referência.

**Compreensão Oral** – Pretende-se, neste domínio, preparar o aluno para entender e interagir em situações de conversação com um interlocutor. Devem ser desenvolvidas capacidades que permitam que os alunos possam reconhecer e compreender palavras, expressões e vocabulário de uso corrente relativos ao próprio, à família e aos contextos em que está inserido. O professor deve interagir com os alunos em Chinês, sempre que possível, e a progressão deverá ser gradual. Recomenda-se o uso de suportes audiovisuais ou outros materiais de apoio.

**Interação Oral** – Neste domínio, pretende-se desenvolver capacidades que permitam que os alunos sejam capazes de comunicar de forma simples em situações do dia a dia, sobre assuntos e atividades habituais. O professor deverá proporcionar aos seus alunos momentos de interação oral, permitindo assim que desenvolvam também a sua capacidade de expressão oral.

**Produção Oral** – Pretende-se, neste domínio, incentivar os alunos a gradualmente adquirirem maior autoconfiança na utilização da língua chinesa para falar sobre os conteúdos estudados e do seu interesse. Os alunos devem ser preparados para utilizar expressões e frases simples, para descrever informações de carácter pessoal e interpessoal, assim como desenvolver temas específicos.

**Leitura** – Pretende-se, neste domínio, familiarizar o aluno com diferentes tipologias de texto e incentivar o gosto pela leitura. A fluência na leitura permite aferir o reconhecimento do registo escrito em simultâneo com a expressão oral. A leitura poderá ajudar a utilizar e interiorizar estruturas frásicas, assim como aperfeiçoar a fonética da língua chinesa.

**Escrita** – Esta capacidade desenvolve-se nos domínios da compreensão e da produção escrita.

Compreensão escrita:

Neste domínio, pretende-se proporcionar aos alunos o contacto com o registo escrito, sob diversas formas, para que desenvolvam a sua capacidade de compreensão escrita, sem recorrer ao sistema de Pinyin, e reconheçam palavras e frases em textos curtos, simples e de uso corrente. Pretende-se ainda preparar os alunos para serem capazes de compreender textos em língua chinesa, com o aumento gradual do grau de dificuldade dos textos.

Produção Escrita:

Neste domínio, pretende-se desenvolver capacidades no domínio da escrita e do registo escrito, de acordo com as regras de escrita da língua chinesa. Assim, os alunos devem também ter a capacidade de escrever textos breves e simples sobre as temáticas abordadas.

## OBJETIVOS

Os objetivos indicam os conhecimentos e as capacidades que os alunos deverão ter adquirido, em cada domínio, em cada ano de escolaridade. No final do período de estudo, os alunos devem compreender definições básicas de matérias relacionadas com o quotidiano e outras temáticas. Assim, os alunos devem ser capazes de ler, reconhecer e produzir corretamente frases, recorrendo a cerca de 500 palavras, bem como adquirir noções básicas da cultura chinesa, numa perspetiva intercultural.

## INDICADORES DE DESEMPENHO

Os indicadores definem quais as capacidades que os alunos devem possuir para atingir os objetivos propostos, através da concretização dos diferentes domínios de referência, ao longo do período de estudo. No entanto, esses indicadores, em muitos casos, servem como meras orientações para o professor, não o vinculando aos exemplos dados. Os indicadores de desempenho fazem parte de um processo contínuo que incluem o saber, o conhecer e o reconhecer, o utilizar e o identificar.

## DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA

Para a elaboração das Orientações Curriculares de Mandarim para o ensino secundário foram analisados e cruzados os seguintes documentos, por serem textos de referência:

- *Curriculum Internacional para o ensino da língua chinesa*, Hanban/Confucius Institute Headquarters, Foreign Language Teaching and Research Press, 2010.
- *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, Ensino e Avaliação*, Conselho da Europa, 2001.
- *Metas Curriculares de Inglês, Ensino Básico: 1.º Ciclo*, Ministério da Educação e Ciência, homologadas a 19 de dezembro de 2014.

– *Metas Curriculares de Inglês, Ensino Básico: 2 e 3.º Ciclos*, Ministério da Educação e Ciência, homologadas a 13 de maio de 2013.

– *Lições de Chinês em Língua Portuguesa*, de Wang Suoyin e Lu Yanbin, Ed. Centro Científico e Cultural de Macau, 2013.

– *Aprende Chinês Comigo*, vol. 1, Peoples Education Press, Hanban/Confucius Institute Headquarters, 2010.

– Tabelas com as palavras consideradas nos níveis I, II e III do exame internacional de língua chinesa HSK.

## PERFIS DE SAÍDA

No final do 11.º ano da Formação Geral, espera-se que os alunos tenham atingido o nível A1.2 do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*, que equivale aproximadamente ao nível 2 do HSK (*Hanyu Shuiping Kaoshi*). Alguns dos conteúdos abordados, de forma implícita, no 10.º ano, passam a ser explicitados e consolidados no 11.º ano.

No final do 12.º ano da Formação Específica, espera-se que os alunos tenham atingido o nível A2 do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*, que equivale aproximadamente ao nível 3 do HSK (*Hanyu Shuiping Kaoshi*). Alguns dos conteúdos abordados, de forma implícita, nos 10.º e 11.º anos, passam a ser explicitados e consolidados no 12.º ano.

## ESTRUTURA DO DOCUMENTO

Neste documento, apresentam-se as orientações gerais curriculares para o Ensino Secundário, Formação Geral (10.º e 11.º anos). Estes, por sua vez, dividem-se nos objetivos específicos de cada domínio de referência, nos conteúdos gerais propostos e em observações particulares sobre os mesmos.

Neste documento, apresentam-se, ainda, as orientações gerais curriculares para o Ensino Secundário, Formação Específica (10.º, 11.º e 12.º anos). Estes, por sua vez, dividem-se nos objetivos específicos de cada domínio de referência, nos conteúdos gerais propostos e em observações particulares sobre os mesmos.

## RECOMENDAÇÕES GERAIS E PARTICULARES

Para que os alunos consigam utilizar/dominar a pronúncia e a entoação corretas nas conversações do quotidiano, conseguindo efetuar as mudanças de tom e todas as regras e exceções, deverão realizar exercícios de fonética regularmente em todas as aulas. Estes exercícios também podem ser realizados com o apoio de material audiovisual ou apenas áudio.

Na seleção do manual do 11.º ano, deverão ter-se em conta os resultados conseguidos e as dificuldades encontradas no 10.º ano, para haver uma sequência lógica na aprendizagem dos alunos. Disso dependerá a escolha do volume 2 do mesmo manual ou a escolha de um outro diferente.

## **ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O MANDARIM ENSINO SECUNDÁRIO (10.º e 11.º ANOS) FORMAÇÃO GERAL**

Os objetivos, conteúdos e os indicadores enunciados fazem parte de um processo contínuo e gradual de aprendizagem, pelo que devem continuar, sempre que necessário, a ser alvo de estudo em anos subsequentes.

### **10.º ANO**

#### **Nível A1.1 – QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS**

---

#### **Domínio Intercultural**

##### **Objetivos:**

1. Conhecer os benefícios da utilização de diferentes línguas locais;
2. Relacionar a aprendizagem de outras línguas com a língua chinesa;
3. Ver o mundo de forma diferente através da aprendizagem da língua e cultura chinesas;
4. Conhecer as regras de etiqueta social simples;
5. Conhecer as formas de tratamento, especialmente com o idoso;
6. Aprender a reconhecer os costumes da cultura chinesa;
7. Conhecer histórias simples em chinês;
8. Conhecer meios de comunicação linguísticos e não linguísticos na cultura chinesa;
9. Conhecer as relações interpessoais na cultura chinesa;
10. Conhecer elementos culturais chineses e compreender a relação entre a cultura e a língua chinesas;
11. Comparar as principais semelhanças e diferenças entre a cultura chinesa e a ocidental;
12. Entender a importância da consciencialização intercultural, através da cultura chinesa.

##### **Conteúdos:**

Os temas culturais seguem os tópicos sugeridos pelo manual proposto e que compreenderão temas básicos como:

1. os cumprimentos;
2. os algarismos;
3. a escola e os amigos;
4. a família;



5. a morada e o espaço;
6. as estações do ano e a estrutura do tempo (horas, dias, semanas, clima);
7. as datas festivas;
8. a idade;
9. a morada;
10. o vestuário e a alimentação (cores, peças de roupa);
11. os desportos básicos e a saúde.

Na abordagem destes temas, deve haver a preocupação constante de comparar os hábitos e costumes da China com os do Ocidente. Assim, com a participação ativa dos alunos, o docente deve comparar:

1. os hábitos alimentares do quotidiano na China e em Portugal;
2. os hábitos gastronómicos em quadras festivas;
3. os nomes chineses e os ocidentais;
4. a família típica na China e em Portugal;
5. os meios de transporte;
6. a forma de tratamento entre membros da família e com idosos;
7. a etiqueta social na cultura chinesa;
8. as cores e os números mais auspiciosos;
9. os desportos mais populares.

---

## Fonologia

### Objetivos:

1. Ouvir, identificar e produzir sons básicos do *Hanyu Pinyin* (Alfabeto Fonético Chinês);
2. Identificar as pronúncias dos caracteres chineses;
3. Saber que o Chinês é uma língua tonal e o *Putonghua* (Mandarim) tem quatro tons e um neutro.

### Conteúdos:

1. Aprender e reconhecer os quatro tons do sistema de *Pinyin* da língua chinesa, bem como o tom neutro:
  - primeiro tom ( ˊ );
  - segundo tom ( ˊˊ );
  - terceiro tom ( ˇ );
  - quarto tom ( ˋ ).
2. Saber que os tons são fundamentais para uma boa compreensão e pronúncia do Mandarin e que estes acentos podem ser substituídos pelos algarismos 1 a 5.

3. Reconhecer os sons básicos do *Hanyu Pinyin* (Sistema fonético chinês):

*a, o, e, i, u, ü,*

*b, p, m, f,*

*d, t, n, l,*

*g, k, h,*

*j, q, x,*

*z, c, s,*

*zh, ch, sh, r*

*ai, uai,*

*ei, uei,*

*oi, ui, an, en, in, un, ang, eng, ing, ong, iang, iong, uang, ueng, etc.*

4. Começar por reconhecer e compreender as pronúncias dos caracteres básicos, tais como:

- algarismos e números;
- cumprimentos, despedidas e outras interações básicas;
- nomes dos países de origem dos alunos ou de membros da sua família (China, Portugal...);
- nomes das principais cidades portuguesas e chinesas.

**Obs. 1:** Deve dar-se especial atenção aos habitualmente pronunciados de forma errada pelos ocidentais, como a confusão entre b/p, d/t, etc.

**Obs. 2:** Os alunos devem utilizar/dominar a pronúncia e entoação corretas nas conversações do quotidiano, conseguindo efetuar as mudanças de tom e saber todas as regras e exceções.

**Obs. 3:** Os alunos devem realizar exercícios de fonética nas aulas e regularmente como trabalho de casa. Estes exercícios podem ser também realizados com o apoio de material audiovisual ou outro.

5. Ter consciência de que os caracteres chineses são monossilábicos e uma palavra é constituída por apenas um carácter, sendo cada vez mais usadas palavras formadas por dois ou mais caracteres.

**Obs.:** A homofonia continua a ser a grande dificuldade na compreensão oral e esta dificuldade aumenta quanto maior é a velocidade da conversação.

6. Reconhecer que o mandarim é conhecido também como *Putonghua* em chinês, língua oficial na R. P. China;

7. Saber que os chineses também usam dialetos, como o de Guangdong, de Shanghai, Sichuan, etc., de acordo com a região e origem;



8. Saber que a principal diferença entre as variantes linguísticas reside na fala e que a escrita é unificada, exceto nas regiões económicas especiais.
- 

## Caracteres e léxico

### Objetivos:

1. Dominar aproximadamente 100 caracteres básicos para uma melhor proficiência nas áreas de leitura, audição, oralidade e escrita;
2. Reconhecer os componentes básicos dos caracteres e radicais;
3. Reconhecer os traços e a ordem dos traços dos caracteres;
4. Compreender a relação entre caracteres e palavras;
5. Dominar cerca de 200 palavras relacionadas com as temáticas abordadas durante o ano.

### Conteúdos:

1. Identificar os traços básicos:
  - *dǎnr* (丶)
  - *héng* (一)
  - *shù* (丨)
  - *piě* (丿)
  - *nà* (丶)
  - *tí* (㇇)
2. Identificar alguns radicais básicos:
  - 亻
  - 口
  - 讠
3. Conhecer a relação entre caracteres e palavras:
  - 中 (meio)
  - 中国 (país do meio - China)
  - 中国人 (pessoa da China – chinês)
4. Aprender alguns classificadores ou termos de unidade:
  - 一个人 uma ‘unidade’ de pessoa
  - 一只狗 uma ‘unidade’ de cão
  - 一碗饭 uma tigela de arroz

- 一瓶水 uma garrafa de água
  - etc.
5. Conhecer o vocabulário aprendido nas lições dadas no ano letivo, compreendendo os seguintes tópicos:
- Os algarismos, os números cardinais e os ordinais;
  - A troca de cumprimentos e despedidas;
  - A morada e identificação do espaço físico (esquerda, direita, frente, atrás, em cima, em baixo);
  - A expressão de agradecimentos e desculpas;
  - Os elementos da família mais próxima (pais, irmãos e avós);
  - Os transportes básicos;
  - O tempo (horas, dia e partes do dia, semana, mês, ano, estações, quente, frio, etc.);
  - O vestuário básico (camisa, calças, vestido, saia, peugas, sapatos, chapéu);
  - A alimentação (água, leite, arroz, pão, sopa, ovo, etc.);
  - As datas festivas chinesas e ocidentais (Páscoa, Natal, Ano Novo, Festa da Primavera (ano novo chinês), Festa do Meio Outono, etc.);
  - A idade;
  - Os animais de estimação (cão, gato);
  - Os desportos básicos (natação, futebol e outros);
  - A saúde (ida ao dentista, fazer exercício);
  - As atividades de lazer (ler, ver TV, cinema, praia, escalar montanha, cantar, etc.);
  - As cores.

**Observações:**

O aluno deverá iniciar o estudo dos caracteres chineses à medida que os vai conhecendo nas várias fases de ensino/aprendizagem: leitura, reconhecimento e compreensão, escrita.

---

## Gramática

**Objetivos:**

1. Saber padrões de frases comuns, perguntas gerais e frases negativas;
2. Dominar nomes, numerais e quantificadores;
3. Saber pronomes pessoais e demonstrativos;
4. Saber os verbos transitivos comuns, verbos intransitivos e nomes;
5. Saber adjetivos comuns e o grau dos advérbios.



## Conteúdos:

### Advérbios e Conjunções

Negação do "you", com a estrutura, “没 + 有” (exemplo: 我没有钱。)

Utilização do advérbio “ambos/todos” com a estrutura “都 + V / Adj.” (Exemplo: 我们都住在上海。)

O advérbio “também”, com a estrutura “也 + Verbo / Adj.” (exemplo: 昨天很冷, 今天也很冷。)

Ligação de nomes com a partícula de conjunção “he”, estrutura “Nome1 + 和 + Nome2” (exemplo: 你和我。)

Escolhas com a partícula “haishi” no padrão “A + 还是 + B ?” (exemplo: 你要茶还是咖啡?)

### Números e Partículas

Classificador geral “ge” com a estrutura básica “Número + 个 + Nome” (Exemplo: 一个人)

A estrutura das datas com “Número + 年 + Número + 月 + Número + 号/日” (exemplo: 今天是2011年11月11日/号。)

A estrutura dos dias da semana, “星期 + Número” (exemplo: 今天星期三。)

A forma base para as unidades com “Número + (Unidade)” (exemplo: 三百五十九。)

Definir horas e tempo com a estrutura “Número + 点(钟)” (exemplo: 八点(钟)。现在一点。)

Conseguir diferenciar o “er” e “liang”(“二” e “两”) na definição de quantidades (exemplo: 十二; 二十二; 两个人。)

### Partículas

Expressar a posse próxima com a estrutura “Pronome + Nome” (exemplo: 我女朋友)

Utilização da partícula “de” para exprimir posse geral com a estrutura “**Nome1 + 的 + Nome2**” (exemplo: 我的老师。)

Utilizar a partícula interrogativa modal “ne”, no formato “.....呢?” (exemplo: 我很好。你呢?)

Fazer sugestões utilizando a partícula “ba”, no formato “.....吧” (exemplo: 我们走吧。)

### Verbos

Conseguir exprimir “presença” num local, utilizando a estrutura “**在 + Local**” (exemplo: 老师在上海。)

Utilizar o verbo “you” para exprimir que existe, através de “**Local + 有 ...**” (exemplo: 我们学校有很多学生。)

Exprimir a posse com o “you”, através da estrutura “**Sujeito + 有 + Nome**” (exemplo: 我有钱。)

Utilização do verbo chamar “jiao” na estrutura “**叫 + Nome**” (exemplo: 你叫什么名字?)

Utilização do verbo ir “qu” na estrutura “**去 + (Local)**” (exemplo: 我去学校。)

Utilização do verbo “xing” no contexto do nome pessoal, no formato “**姓 + Apelido**” (exemplo: 你姓什么?)

### Verbos Auxiliares

Utilizar o verbo “yao” para exprimir uma ação futura que se quer realizar, na estrutura “**Sujeito + 要 + Verbo; Sujeito + 要 + Verbo + 了**” (ex1: 我要去吃饭, 你去吗? ex2: 她要回家了。)

Utilizar o “hui” para exprimir uma capacidade estudada e adquirida, no padrão “**会 + V**” (exemplo: 他会说中文。)

Exprimir uma habilidade ou possibilidade com “neng”, na estrutura “**能 + V**” (exemplo: 中文这么难, 你能学好吗?)

Conseguir utilizar “keyi” para permissão, no formato “**可以 + V**” (exemplo: 这里可以吸烟吗?)

Utilização do verbo querer “yao” para exprimir uma vontade, no formato “**要 + V**” (exemplo: 我要吃饭。)

### **Estruturas Frásicas Verbais e Gramaticais**

Perguntar como realizar/fazer uma ação utilizando a estrutura “**怎么 + V ?**” (exemplo: 怎么走?)

Conseguir construir a negação no pretérito perfeito com a estrutura “**没(有) + V**” (exemplo: 我没(有)去酒吧。)

Imperativo com a negação “buyao” na estrutura “**不要 + V**” (exemplo: 不要说话!)

Frase negativa com a partícula “bu”, no padrão “**不 + V / Adj**”, (exemplo: 他不喜欢你。)

Conhecer a estrutura gramatical base das frases da língua chinesa, na sequência “**Sujeito + Verbo (+ Obj.)**” (exemplo: 我爱你。)

Realizar a conexão de nomes com o verbo “shi”, na estrutura “**A + 是 + B**” (ex: 我是学生。)

Utilização da partícula “tai” para exprimir o grau de adjectivo superlativo absoluto “extremamente” na estrutura “**太 + Adj + 了**” (exemplo: 太好了!)

Construção das frases simples de “Nome + Adjectivo” com a estrutura “**Nome + 很 + Adj**” (exemplo: 我很好。)

Construção da questão “Afirmativa-Negativa” com a estrutura “**V + 不 + V**” ou “**Adjectivo + 不 + Adjectivo**” (exemplo: 去不去? 好不好?)

Colocação das expressões interrogativas na estrutura frásica, como “**什么 / 什么时候 / 谁 / 哪儿 / 为什么 / 怎么**” (exemplo: 你是谁? 你在哪儿?)

Questão com a partícula de concordância com “bu”, no formato “**..... 是不是?, ..... 对不对?, ... 好不好?**” (exemplo: 我们喝茶, 好不好?)

Questão com a partícula de concordância com “ma”, no formato “**..... 是吗?, .....对吗?, .....好吗?**” (exemplo: 我们喝茶, 好吗?)

Questão “sim-não” com a partícula “ma” utilizando “**.....吗?**” (exemplo: 你是老师吗?)

**Observações:**

Na estrutura frásica adjetival é comum os alunos utilizarem o verbo “shi” antes do adjetivo; este erro tem a ver com a língua materna.

Na comunicação sobre a idade, é igualmente comum os alunos acrescentarem o verbo ter “you”, de acordo com a utilização em português (ter xx anos de idade).

---

## Compreensão Oral

**Objetivos:**

1. Conhecer e compreender as principais funções comunicativas;
2. Ser capaz de entender expressões simples relacionadas com as atividades pessoais e diárias;
3. Compreender palavras e frases simples utilizadas para expressar alguns sentimentos de agrado, desagrado, contentamento, entre outros;
4. Ser capaz de entender as interações na sala de aula.

**Conteúdos:**

1. Reconhecer as palavras estudadas em conversas ou diálogos orais;
  2. Compreender palavras e expressões simples de uso frequente (saudações, agradecimentos, formas de despedida);
  3. Compreender informações (sobre si próprio, família, escola), assim como pedidos e perguntas que lhe são dirigidos;
  4. Identificar alguns países e nacionalidades, nomeadamente as que dizem respeito ao aluno e seus familiares mais próximos;
  5. Identificar os números cardinais, os números ordinais e os preços;
  6. Saber identificar horas, datas e partes do dia (ex.: manhã, tarde);
  7. Identificar vocabulário do dia a dia (meses do ano, dias da semana);
  8. Identificar os membros da família mais próximos;
  9. Identificar o nome de alguns animais, assim como o classificador correspondente;
  10. Identificar as estações do ano, condições do tempo em cada estação;
  11. Reconhecer algumas profissões, preferencialmente as que dizem respeito aos membros mais próximos da família do aluno;
  12. Identificar os períodos festivos mais importantes (Natal, Páscoa, Festa da Primavera, Festival do Meio Outono, etc.);
  13. Reconhecer algumas atividades de lazer;
  14. Identificar as cores e algumas peças de vestuário;
  15. Identificar os alimentos usados no nosso quotidiano, tais como pão, manteiga, leite, etc;
  16. Identificar as partes do corpo humano;
  17. Ser capaz de reconhecer uma indicação de direção simples relativa a determinado local.
-

## Interação Oral

### Objetivos:

1. Utilizar expressões adequadas para comunicar com o outro;
2. Responder às questões colocadas, de acordo com situação real ou condição pré-estabelecida;
3. Questionar o outro sobre assuntos de interesse imediato ou sobre situações sugeridas pelo professor.

### Conteúdos:

1. Utilizar expressões simples para cumprimentos, agradecer e despedir-se do outro;
2. Utilizar formas de tratamento adequadas ao interlocutor, assim como em situações fictícias pré-estabelecidas;
3. Preparar e responder a questões sobre si próprio e sobre os outros;
4. Ter a capacidade de perguntar e responder a questões simples sobre as temáticas abordadas (família, escola, data, horas, tempo e estações do ano, localização, alimentação, etc.);
5. Comunicar de forma simples em situações do dia a dia sobre assuntos e atividades habituais que exijam uma troca simples e direta de informação.

### Observações:

As situações de interação oral são importantes para a assimilação dos conteúdos e permitem ao mesmo tempo a avaliação e correção (se necessário) dos sons e tons das palavras. O professor deve sempre que possível favorecer exercícios que permitam que os alunos possam desenvolver a sua capacidade linguística oral, em situações usuais de atividades diárias.

---

## Produção Oral

### Objetivos:

1. Saber articular e pronunciar as palavras aprendidas, nos sons e tons corretos;
2. Ser capaz de fazer uma breve apresentação sobre as temáticas estudadas;
3. Saber estruturar uma resposta recorrendo a estruturas frásicas, ou outros elementos que complementam a informação dada.

### Conteúdos:

1. Ser capaz de apresentar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade, línguas que estuda);
2. Saber utilizar expressões e frases simples para descrever informações de carácter pessoal e interpessoal (como família, amigos, situação escolar e/ou profissional, interesses pessoais, etc.);
3. Ser capaz de exprimir agrado e desagrado (ex: uma cor ou um desporto);
4. Saber utilizar formas adequadas para expressar o desejo de um bom ano novo (ano novo chinês) e de feliz aniversário;

5. Ser capaz de pedir e dar direções;
  6. Ser capaz de falar sobre os desportos que pratica no seu dia a dia, ou aqueles que lhe despertam interesse;
  7. Ser capaz de descrever o tempo nas várias estações do ano.
- 

## Leitura

### Objetivos:

1. Reconhecer e pronunciar as palavras, respeitando os tons, de forma suficientemente clara para serem compreendidas;
2. Identificar a mensagem principal em textos simples e ou diálogos;
3. Entender pequenos textos narrativos com vocabulário familiar.

### Conteúdos:

1. Identificar as personagens de um texto narrativo, compreender os acontecimentos e a sequência dos mesmos;
2. Ser capaz de ler fluentemente as lições do manual adotado;
3. Ter a capacidade de ler e entender outros textos com o vocabulário estudado.

### Observações:

Como a fluência na leitura permite aferir o reconhecimento do registo escrito simultaneamente com a expressão oral, sugere-se que a leitura seja usada como um dos instrumentos de avaliação dos conhecimentos linguísticos adquiridos pelo aluno.

---

## Escrita

### Objetivos:

1. Ser capaz de harmonizar os vários elementos do carácter chinês num espaço.
2. Respeitar as regras da ordem da escrita da língua chinesa;
3. Produzir textos simples organizados e com coerência;
4. Compreender a informação recolhida num texto e/ou outro documento escrito.

### Conteúdos (Compreensão Escrita):

1. Identificar no texto escrito a informação necessária para responder às questões colocadas, quer sejam questões orais ou questões escritas;
2. Compreender textos simples e textos complexos relativos aos temas estudados, mesmo que os textos incluam algum vocabulário que não se refere à unidade em estudo.



**Conteúdos (Produção Escrita):**

1. Formular perguntas ou redigir respostas, em pequenos diálogos, utilizando o vocabulário estudado;
2. Escrever o nome e a nacionalidade num formulário básico;
3. Ser capaz de produzir textos relativos ao tema em estudo, recorrendo ao uso das palavras e estruturas gramaticais, incluindo apresentações simples;
4. Ser capaz de fazer uma apresentação pessoal, descrevendo todos os elementos que caracterizam o próprio (nome, idade, nacionalidade, línguas que domina, local onde habita, situação escolar).

**Observações:**

1. A escrita, neste primeiro ano de aprendizagem, deve ser objeto de análise rigorosa, pois o cumprimento da ordem de traços na escrita favorece a assimilação das regras, resultando numa fase posterior na fluência da escrita.
  2. Como a escrita permite melhorar a capacidade de memorização do carácter, o exercício da escrita deverá ser acompanhado pela produção do som do carácter, associando-se assim o aspeto visual ao som das palavras e reduzindo-se, deste modo, o tempo necessário para memorizar um carácter.
-

## 11.º ANO

### Nível A1.2 – QUADRO EUROPEU COMUM DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS

---

#### Domínio Intercultural

##### Objetivos:

1. Entender o desenvolvimento da educação e da cultura local da China;
2. Experienciar alguns aspetos da cultura chinesa, como as artes, os festivais e as celebrações;
3. Conhecer as contribuições do povo chinês para a sociedade do país onde vivem e vice-versa;
4. Compreender que a cultura não é apenas adquirida, mas também é apreendida através da linguagem;
5. Compreender o sistema de valores morais e de respeito na cultura chinesa;
6. Aprender a importância da consciencialização intercultural, da cidadania global e de novas perspetivas, através da aprendizagem do chinês;
7. Conhecer as relações interpessoais na cultura chinesa;
8. Experienciar elementos culturais chineses e compreender a relação entre aprendizagem da cultura e da língua;
9. Aprender a identificar os radicais dos caracteres chineses e saber reconhecer a parte semântica, distinguindo-a da parte fonética;
10. Entender a importância da musicalidade da língua chinesa, através da leitura e do cantar, entendendo o significado das rimas e canções;
11. Comparar a cultura chinesa e a portuguesa, identificando semelhanças e diferenças;
12. Começar a ver o mundo sob diferentes perspetivas e desenvolver um sentido de cidadania global.

##### Conteúdos:

Além dos temas propostos pelo manual utilizado, o aluno deverá familiarizar-se com alguns aspetos culturais da China, como:

1. Festas familiares e celebrações a nível nacional;
2. Arte chinesa, como a caligrafia chinesa, o recorte de papel, a pintura chinesa, os jogos chineses como o *mahjong*;
3. Histórias e lendas chinesas;
4. O papel da música na China;
5. Detalhes geográficos da China, como a capital, o número de habitantes, a área total, o maior rio, algumas cidades, alguns países vizinhos;
6. Alguns detalhes de cultura geral sobre a China, como sistema político, nome do Presidente, moeda local;
7. Equivalência entre os sistemas educativos da China e de Portugal;
8. Medicina chinesa e ocidental.

9. As complexas formas de tratamento entre familiares, dependentes do género masculino ou feminino;
10. A importância da aprendizagem do Mandarim e sua utilidade num mundo global.

**Observações:**

Poderão ser desenvolvidos outros temas sobre a cultura geral da China nas aulas.

---

## Fonologia

**Objetivos:**

1. Continuar a conhecer a importância da pronúncia na aprendizagem da língua chinesa;
2. Utilizar a pronúncia adequada na conversação;
3. Aprender e dominar algumas mudanças de tom. Exemplos:
  - Quando um terceiro tom é seguido por outro terceiro tom, o anterior passa para segundo tom.
  - Quando o carácter 不 é seguido de outro no 4.º tom, passa para segundo tom.
  - Quando o carácter 一 é seguido de outro no 4.º tom, passa para segundo tom.

**Conteúdos:**

1. Conhecer a musicalidade da língua chinesa, normalmente expressa pela simetria de caracteres ou de sílabas na frase;
2. Conseguir ouvir, identificar e produzir os sons básicos do sistema fonético *Pinyin*, sem erros, com as devidas exceções;
3. Realizar exercícios de fonética regularmente e em todas as aulas.

**Obs.1:** Estes exercícios também podem ser realizados com o apoio de material audiovisual ou apenas áudio.

**Obs.2:** Distinguir bem os sons habitualmente pronunciados erradamente pelos estrangeiros, nomeadamente as iniciais b/p, g/k, d/t e os diferentes tons.

**Obs.3:** Conhecer e dominar gradualmente os radicais e o seu significado.

**Observações:**

1. Reconhecer que o Mandarim é conhecido também como *Putonghua* em Chinês, a língua oficial na República Popular da China.
2. Ter consciência de que os caracteres chineses são monossilábicos e uma palavra é constituída por apenas um carácter, sendo contudo, e cada vez mais, usadas palavras formadas por dois ou mais caracteres. Contudo, a homofonia continua a ser a grande

dificuldade na compreensão oral e esta dificuldade aumenta quanto maior é a velocidade da conversação. Por ex., os caracteres que pertencem à sílaba ‘yi’ totalizam 164, de acordo com o Dicionário da Língua Chinesa Moderna (现代汉语词典).

3. Saber que os chineses também usam dialetos, como o *Guangdonghua* (Cantonês) e muitos outros, de acordo com a região e origem.
  4. Saber que a principal diferença entre as variantes linguísticas reside na fala e que a escrita é unificada (Chinês simplificado), exceto nas regiões económicas especiais, onde se escreve o Chinês tradicional.
- 

## Caracteres e léxico

### Objetivos:

1. Dominar 200 caracteres básicos para uma melhor proficiência nas áreas de leitura, audição, oralidade e escrita;
2. Identificar sons, formas e significados dos caracteres chineses;
3. Compreender a relação entre caracteres e palavras;
4. Dominar cerca de 300 palavras relacionadas com as temáticas abordadas ao longo do ano letivo.

### Conteúdos:

Os conteúdos a lecionar estão de acordo com os temas do manual proposto. Assim, sugere-se:

- um aprofundamento dos temas do 10.º ano:
  1. trocar cumprimentos e despedidas;
  2. expressar agradecimentos e desculpas;
  3. a família;
  4. os transportes;
  5. o tempo;
  6. o vestuário básico;
  7. a alimentação (termos básicos);
  8. o desporto e a saúde.
- e ainda outros temas novos, como:
  1. no restaurante;
  2. a moeda chinesa e a leitura do preço em RMB (moeda chinesa);
  3. as compras e o regateio;
  4. dar e pedir direções detalhadas;
  5. sentimentos e desejos;
  6. algumas canções e poemas.

Neste novo nível de aprendizagem, será expectável que se avance para uma evolução gramatical e de novas expressões idiomáticas.

---

## Gramática

### Objetivos:

Compreender e saber utilizar:

1. Nomes comuns, pronomes interrogativos e conjunções;
2. Expressões de tempo, lugar e localização;
3. Frases imperativas e questões especiais;
4. Estruturas e funções dos atributos e adverbiais;
5. Frases existenciais;
6. Expressões de desejos.

### Conteúdos:

#### Advérbios

Expressar a continuidade com “yizhi” na estrutura “**Sujeito + 一直 + Predicado**” (exemplo: 我一直在这个公司工作。)

Utilização do “já” com “yijing” na estrutura “**已经……了**” (exemplo: 我已经吃饭了。)

Expressar o “sempre” com “zongshi” na estrutura “**总是 + Adj.**” (exemplo: 他总是迟到。)

Utilização do “mais” com a partícula adverbial “geng” na estrutura “**更 + adj.**” (exemplo: 上海很冷, 但是北京更冷。)

Conseguir expressar uma ação que acabou de acontecer com “gang”, na estrutura “**Sujeito + 刚 + V.**” (exemplo: 他刚走。)

A utilização conjunta de “ye” e “dou” no formato “**也 + 都 + V / Adj**” (exemplo: 他们也都是法国人。)

Conseguir expressar aproximações com “chabuduo” com o padrão “**Sujeito + 差不多**” (exemplo: 我们的中文水平差不多。)

Enfatizar as quantidades com a partícula “dou” na estrutura “**大家 / 很多人 + 都……**” (exemplo: 大家都想工作。很多人都想工作。)

Expressar “também” com a partícula “hai” na estrutura “**还 + V**” (exemplo: 我会中文, 还会英文。)

Conseguir expressar ações a decorrer no presente na estrutura “**(正)在 + V**” (exemplo: 我们正在吃饭。)



Expressar ordens ou vontades negativas com “bie”, no padrão “**别 + V**” (exemplo: 别走。)

### Advérbios com adjetivos

Expressar características simultâneas com “you” na estrutura “**又…… 又……**” (exemplo: 他又高又帅。)

Utilização do “Não muito” com “bu tai”, na estrutura “**不太 + Adj**” (exemplo: 他不太高兴。我不太喜欢。)

Questionar sobre o grau com a partícula “duo”, com o formato “**Sujeito + 多 + Adjetivo?**” (exemplo: 他多高?)

Comparações básicas com “yiyang”, na estrutura “**Nome1 + 跟 + Nome2 + 一样 + Adj**” (exemplo: 你跟我一样高。)

Expressar “um pouco” com “you dian”, na estrutura “**有(一)点儿 + Adj**” (exemplo: 我有(一)点儿饿。)

Definir uma distância com “li”, no formato “**Local1 + 离 + Local2 + Advérbio + 近/远**” (exemplo: 我家离大学很近。他家离大学很远。)

Intensificar o grau com “duo”, “**Sujeito + 多 + Adjetivo !**” (exemplo: 多好! 外面多舒服!)

Adjetivos de moderação e concordância positivos com “hai”, “**还…**” (exemplo: 还可以。还好。)

Modificar os nomes com adjetivos com a partícula “de”, na estrutura “**Adj + 的 + N**” (exemplo: 好喝的啤酒。可爱的宝宝。)

Modificar os nomes com a combinação da frase e partícula “de”, na estrutura “**(Frases) + 的 + N**” (Exemplo: 去北京的火车。今天来的人。)

O superlativo “zui”, no padrão “**最 + Adj**” (exemplo: 我的朋友最好。)

Extensão de conteúdo não específico através da utilização de “dengdeng”, na estrutura “**A1,A2…等/等等**” (exemplo: 我们有茶、牛奶、可乐等/等等。)

### Conjunções e Nomes:

Utilização da conjunção *ou* nas frases, através da estrutura “...或者...” (exemplo: 我想去青岛或者南京。)

Expressar a conjunção *com* através da utilização do “gen”, na forma “跟…… + V” (exemplo: 你要跟我一起去吗? )

A particular de interjeição “neige”, na estrutura “...那个……” (exemplo: 那个.....我们可以一起吃饭吗? )

Dois partículas para expressar a conjunção “*mas*”, na estrutura “**Condição1** , 可是/但是 + **Condição de transição**” (exemplo: 我喜欢他, 可是/但是他不喜欢我。)

### Nomes

Utilização da partícula “yiqian” para expressar *antes*, no formato “以前, ……” (exemplo: 以前, 我不会说中文。)

“*Agora mesmo*” com “gangcai”, na forma “刚才 + Verbo” (exemplo: 你刚才说什么了? 刚才你说什么了?)

“*Quando*” com “de shihou”, na forma “……的时候” (exemplo: 你唱歌的时候, 我很开心。)

“*Depois*” de um tempo específico com a estrutura “**Tempo/Frase de tempo + 以后**” (exemplo: 10点以后, 我不在家。)

“*Antes*” de um tempo específico com a estrutura “**Tempo / Verbo + 以前**” (exemplo: 十点以前, 我在家。)

Expressar futuro com “yihou”, na forma “以后, ……” (exemplo: 以后, 你不要问我。)

Partícula de tempo e colocação na estrutura gramatical correta, através de “**Suj. + Tempo… / Tempo + Suj…**.” (exemplo: 我明天有空。 / 明天我有空。)

### Números e Classificadores

Expressar multiplicidade com a partícula “ji” na estrutura “几 + Classificador + Nome” (exemplo: 桌子上有几本书。)

### Partículas

Alteração de estado com a partícula “le”, no padrão “……了” (exemplo: 我25岁了。)

Conceder utilizando a partícula “ba”, no padrão “...吧。” (exemplo: 那好吧。)

Expressar um acontecimento já passado, utilizando o “le” na forma “……了” (exemplo: 我已经做完了。)

Expressar a alteração de vontade com “le” com a forma “……了” (exemplo: 不想去了。)

Expressar a alteração de estado recente com “le”, na forma “……了” (exemplo: 吃饭了!)

Expressar a conclusão com “le”, na estrutura “Sujeito + Verbo + 了 + Objeto” (exemplo: 我吃了两个苹果。)

Expressar a experiência passada com a partícula “guo”, na forma “Verbo + 过” (exemplo: 我去过北京。)

Utilização da frase interjetiva “a”, na forma “……啊!” (exemplo: 是啊! 谁啊?)

Suavização do discurso com a partícula “ba”, na forma “……吧” (exemplo: 这样不太好吧。)

Utilização da particular estrutural “de” 的, 地, 得 (exemplos: 红色的车, 慢慢地走, 跑得很快)

### Preposições

A estrutura “de/desde .... Para.....” com “cong... dao...”, na forma “从……到……” (exemplo: 从1号到5号我在上海。)



Comparações básicas com “bi” na estrutura “**Nome1 + 比 + Nome2 + Adj**” (exemplo: 你比我胖。)

Comparações básicas com “meiyou” na estrutura “**N1 + 没有 + Nome2 + Adj**” (exemplo: 你没有我胖。)

Partículas Direcionais com os verbos “lai” e “qu”, na forma “**来/去 + local**” (Exemplo: 我来上海一年了。)

### Verbos Auxiliares e frases verbais

Expressar “gostaria” com o verbo “xiang”, na estrutura “**想 + V**” (exemplo: 我想去。)

Expressar “dever” através da palavra “Yinggai”, com a estrutura “**应该 / 该 + V**” (exemplo: 你应该工作。)

Definir o futuro próximo com o verbo “hui”, na forma “**会 + V**” (exemplo: 明天你会来吗?)

Utilização do verbo auxiliar “yao” com os seus significados múltiplos. Na forma “**要 + Nome / V**” (exemplo: 我要一杯水。我要喝水。)

Expressar “nunca” com a palavra “conglai”, na forma “**从来不/从来没有**” (exemplo: 她从来不喝酒。我从来没有去过美国。)

Conjunção do verbo “zai” na estrutura “**V + 在 + Local**” (exemplos: 我住在北京。放在这里。)

Sequência de ações na forma “**( Frase verbal 1) + ( Frase Verbal 2)**” (exemplo: 我们去咖啡馆喝咖啡吧。)

Expressar o conjunto com “yiqi” na forma “**一起 + V**” (exemplos: 我们一起去吧! 要不要一起吃饭?)

Duplicação dos verbos na forma “**V (一) V**” (exemplo: 你看(一)看。)

Verbos especiais com a partícula “hen” na forma “**很 + V**”, (exemplo: 我很喜欢他。)

Expressar a ida para um determinado local com “dao”, na forma “**到 + Local**” (exemplo: 我到上海。)

Utilização do verbo “zai” com outros verbos, no padrão “**Suj. + 在 + Local + V**” (exemplo: 我在上海工作。)

Brevidade e suavidade da ação com a expressão “yixia” na forma “**V + 一下**” (exemplo: 你看一下。)

Verbos que possuem dois objetos, na forma “**Sujeito + Verbo + Objeto Indireto + Objeto Direto**” (exemplo: 我问了老师一个问题。)

Utilizar a partícula “wan” como complemento de resultado na forma “**Sujeito + Verbo + 完 + Objeto**” (exemplo: 我写完作业了。)

Utilizar os complementos de resultado “dao” e “jian” na forma “**V + 到 / 见**” (exemplo: 听到了吗? 听见了吗)

O complemento “-bu dong” (Não perceber) na forma “**V + 不懂**”, (exemplo: 我听不懂)

“Alguns” utilizando “yixie”, na forma “**一些 + Nome**” (exemplo: 这里有一些水果。)

“Alguns” utilizando “youde” na forma “**有的 + Nome**” (exemplo: 聚会的时候, 有的人在喝酒, 有的人在跳舞, 还有的人在聊天。)

### Números e Classificadores

Aproximações com números sequenciais, na forma “**Número + (Número +1)**” (exemplo: 三四个人。一两天。)

Números e quantidades grandes, na forma “**número + 万/亿**” (exemplo: 五万。十亿。)

Exprimir quantidades monetárias na forma “**Número + 块 + 毛 + 分 + (钱)**” ou “**Número + 元 + 角 + 分 + (钱)**” (exemplo: 给你五块三毛二分(钱)。这是六元七角三分(钱)。

Exprimir “metade” com a partícula “ban” na forma “**Número + Classificador + 半 + Nome; Número + 分/天/年 + 半**” (exemplo: 一分半。两天半。三个半月。一年半。)

Classificadores para contagem na estrutura “**Número + Classificador + Nome**” (exemplo: 一个人。一杯水。)

Classificadores em questões de quantidade, na forma “**几 + Classificador (+ Nome) ?**” (exemplo: 几个人? )

Classificadores para diferenciar na forma “**这 / 那 + Classificador (+ Nome)**” (exemplo: 这个人。那杯水。)

Números ordinais com “di” no padrão “**第 + Número (+ Classificador) (+ Nome)**” (exemplo: 是我的第一个朋友。)

Utilização do pronome “mei” para “cada/todos”, na forma “**每 + Classificador(+ Nome)**” (exemplo: 每个人。每天。)

### Formas Interrogativas

Utilização da expressão “zenme” (*como*) na forma “**怎么……?**” (exemplo: 你怎么没去?)

Questão com “le ma” na forma “**V + 了 + 吗?**” (exemplo: 你去了吗?)

### Padrões gramaticais

Indicar o cessar da ação com “bie…le” na forma “**别 + Verb + 了**” (exemplo: 别哭了。别说话了。)

Expressar localizações com as partículas “zai…shang/xia/li” na estrutura “**在 + Local + 上/下/里/旁边**” (exemplo: 手机在桌子上。房子在大树下。钱在钱包里。电脑在灯旁边。)

### Comparações

Conseguir diferenciar a utilização do “bu” e “mei” “**不**” e “**没**” (exemplo: 我今天晚上不吃饭。昨天晚上我没吃饭。)

Conseguir diferenciar a utilização do “yao” e “xiang” “**要**” e “**想**” (exemplo: 我要去中国。我想去中国。)

## Compreensão Oral

### Objetivos:

1. Seguir uma apresentação breve ou uma conversa cujo tema é familiar;
2. Distinguir uma pergunta de uma sugestão/ordem;
3. Compreender palavras e frases simples utilizadas para expressar emoções, sentimentos e atitudes em diferentes contextos;
4. Ser capaz de entender as interações na sala de aula;
5. Seguir as orientações dadas relativas a um determinado local.

### Conteúdos:

1. Ser capaz de entender diálogos simples relacionados com as atividades pessoais e diárias;
  2. Identificar os membros da família direta e suas profissões (identificar profissões comuns, do seu agregado/amigos...);
  3. Reconhecer vocabulário relativo à vida do quotidiano de um aluno (ex: escola, materiais da sala de aula, meios de transporte que utiliza);
  4. Identificar atividades de lazer, passatempos...;
  5. Reconhecer os classificadores associados ao vocabulário estudado;
  6. Compreender informações (sobre escola, meios de transporte, atividades de lazer, alimentação, vestuário e outros), assim como pedidos e perguntas que lhe são dirigidos.
- 

## Interação Oral

### Objetivos:

1. Dar instruções simples ou fazer um pedido, em situações do quotidiano;
2. Formular questões e responder a perguntas de acordo com a situação real ou uma condição pré-estabelecida;
3. Utilizar vocabulário simples para troca de informações básicas sobre os temas em estudo;
4. Ser capaz de combinar um encontro com outra pessoa ou fazer um convite.

### Conteúdos:

1. Perguntar e responder às questões relacionadas com a vida e a situação escolar;
  2. Fazer um pedido ou uma sugestão a um colega ou professor;
  3. Ser capaz de perguntar e responder a questões relacionadas com os períodos de lazer;
  4. Pedir e dar opiniões sobre temas específicos (ex: 你的学校怎么样?);
  5. Usar expressões de cortesia (ex: 请问, 请进 etc.);
  6. Questionar sobre a permissão ou proibição de uma ação;
  7. Utilizar respostas simples e diretas a questões relacionadas com os seus problemas de saúde.
-

## Produção Oral

### Objetivos:

1. Saber articular os sons e tons da língua chinesa numa conversação;
2. Apresentar um tópico sobre as temáticas estudadas;
3. Saber estruturar uma resposta mais complexa, recorrendo a estruturas frásicas ou outros elementos que complementem a informação dada;
4. Contar uma pequena história sobre uma experiência/evento.

### Conteúdos:

1. Descrever a sala de aula, apresentar a sua situação escolar;
  2. Falar acerca dos seus planos para um momento festivo, um fim de semana ou um período de lazer;
  3. Apresentar brevemente um acontecimento, descrevendo a ação de cada um dos intervenientes;
  4. Exprimir satisfação ou insatisfação relativamente a determinada situação/objeto. (ex: vestuário);
  5. Dar indicações de direção ao interlocutor;
  6. Falar acerca dos desportos que pratica ou em que tem interesse;
  7. Expressar arrependimento.
- 

## Leitura

### Objetivos:

1. Pronunciar as palavras, respeitando os tons, de forma suficientemente clara para serem compreendidas;
2. Identificar a mensagem principal em textos simples e ou diálogos;
3. Identificar as personagens do texto narrativo, compreender os acontecimentos e a sequência.

### Conteúdos:

1. Reconhecer e identificar a ementa de um restaurante;
  2. Ler fluentemente os textos do manual adotado;
  3. Interpretar a informação de um mapa local.
- 

## Escrita

### Objetivos:

1. Produzir textos organizados com coerência;
2. Compreender a informação recolhida num texto e/ou outro documento escrito.

**Conteúdos** (Compreensão Escrita):

1. Analisar textos simples e complexos, em que uma pequena percentagem é constituída por palavras novas, sendo capaz de retirar a informação principal do texto e de responder a questões relacionadas com o conteúdo dos textos.

**Conteúdos** (Produção Escrita):

1. Redigir uma pequena carta para um amigo;
  2. Escrever respostas curtas a questões sobre si próprio;
  3. Escrever uma mensagem para combinar um encontro.
-